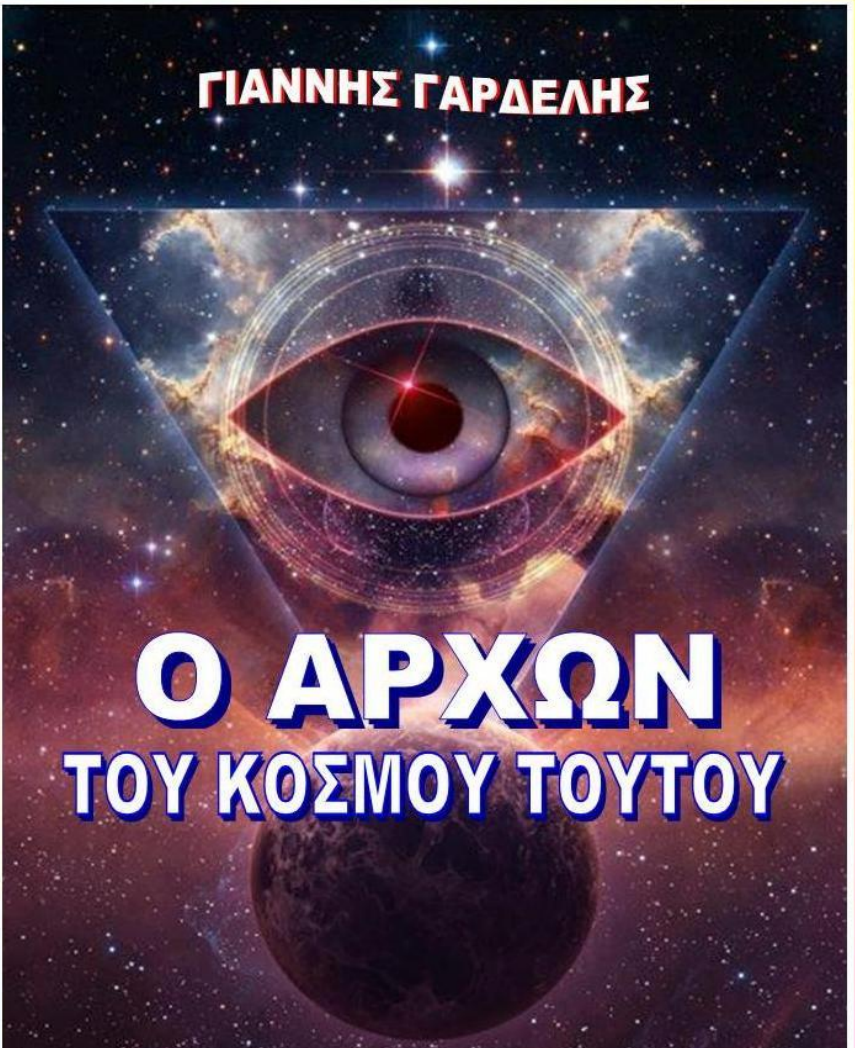
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΡΔΕΛΗΣ



Ο ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟΥΤΟΥ

Ο ρόλος του Εωσφόρου στο παγκόσμιο σύστημα

ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ

Ο ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟΥΤΟΥ

ο ρόλος του Εωσφόρου στο παγκόσμιο σύστημα

2η έκδοση – έτος 2026 μ.Χ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΡΔΕΛΗΣ

παρουσίαση και επιμέλεια κειμένων
ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ

Ο ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟΥΤΟΥ

Η ήττα του Σατανά στο σταυρό του Γολγοθά και ο ρόλος του στο παγκόσμιο σύστημα

Έκδοση 2η βελτιωμένη

«ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ - 2026»

© **COPYRIGHT 2022**
για την Ελληνική γλώσσα:
ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ - FILADLEFOS

ΑΡΧΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ: 2019 (εκδ.ΟΣΤΡΙΑ)
ΕΚΔΟΣΗ ΠΡΩΤΗ: 04/2022
ΕΚΔΟΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗ: 10/2026

❖

επιμέλεια έκδοσης,
φιλοτέχνηση εξώφυλλου,
επεξεργασία, διορθώσεις,
ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ
Τηλ. 694 - 49 21 318

❖

SITE: www.AlkiviadisFiladelfos.com

❖

FACEBOOK
Alkiviadis Tzelepis (Filadelfos)
Groups 1: «ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ - FILADLEFOS»
Groups 2: «Βιβλιοθήκη ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ»

❖

E - MAIL
filadelfos02@hotmail.com
AlkiviadisTzelepis@yahoo.gr

❖

YOUTUBE (6 κανάλια)
Filadelfos Channel 1, Filadelfos Channel 2
Filadelfos ΜΗΝΥΜΑΤΑ (Channel 3)
FiladelfosTV music, Filadelfos FILMS
Filadelfos Holy Bible

Επιτρέπεται
η αναδημοσίευση αποσπασμάτων μόνον
του παρόντος βιβλίου,
χωρίς αλλοίωση ή μεταβολή του κειμένου,
και με την αναγραφή του ονόματος
του συγγραφέα ή του εκδότη
(Ν.2121/1993, άρθρο 18, παρ.1-2)

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

	Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ	07
01.	**Επισήμανση και Προειδοποίηση**	**11**
02.	**Η αξιοπιστία της Αγίας Γραφής**	**13**
03.	**Πως άρχισαν όλα;**	**16**
04.	**Η χρονολόγηση της Γης**	**19**
05.	**Σοκ, προΑδαμική δημιουργία**	**20**
06.	**Εωσφόρος - Διάβολος - Σατανάς: Η αρχή του**	**27**
07.	**Τι συνέβηκε ΜΕΣΑ στον κήπο της Εδέμ;**	**30**
08.	**Τι συνέβηκε ΜΕΤΑ τον κήπο της Εδέμ;**	**35**
09.	**Η επέμβαση του Θεού**	**37**
10.	**Η πηγή όλων αυτών - Συμβιβασμός & αμαρτία** *(κείμενο γραμμένο από τον Αλκιβιάδη Τζελέπη)*	**39**
11.	**Τα άγνωστα παρασκήνια**	**44**
12.	**Γιατί υποφέρει η ανθρωπότητα;**	**47**
13.	**Ένα διαφορετικό ερώτημα και η ευθύνη του ανθρώπου**	**51**
14.	**Το πνεύμα του ανθρώπου**	**55**
15.	**Οι άγγελοι δεν γεννήθηκαν, δημιουργήθηκαν**	**58**
16.	**Το νόμιμο πρόσωπο**	**62**
17.	**Η ανάγκη παρθενικής γέννησης**	**65**
18.	**Νίκη ή ήττα ο Γολγοθάς;**	**68**
19.	**Η Νέα Παγκόσμια Εωσφορική Τάξη**	**69**
20.	**Μια παγκόσμια φυλακή**	**72**
21.	**Μια παγκόσμια μεταμόρφωση έρχεται**	**74**
22.	**Ο σύγχρονος πύργος της Βαβέλ. Η αρπαγή της Ευρώπης**	**77**

23. Νέα Εποχή - Η μεγάλη απάτη 84
24. Γιατί δημιουργήθηκε η Ευρωπαϊκή Ένωση 87
25. Η πληροφορική άλλαξε τα πάντα 92
26. Ο γιγάντιος υπέρ υπολογιστής του Βελγίου 93
27. Σατανάς και κοσμικό σύστημα 97
28. Πνευματικός αόρατος πόλεμος 99
29. Δαιμονικές επιρροές στο νου 100
30. Γενεαλογικές πόρτες ανοιχτές στον Διάβολο 101
31. Σατανάς και επίδραση στους νέους 113
32. Σατανάς και ομοφυλοφιλία 116
33. Γιατί υπάρχει δύναμη στη μουσική 120
34. Σατανάς και μουσική 132
35. Ιλλουμινάτι - Πεφωτισμένοι: Ποιοι είναι; Πως ξεκίνησαν; 135
36. Βέρνερ Φον Μπράουν και η ψεύτικη εξωγήινη 137
37. Η δικαίωση του Φον Μπράουν - Η επαλήθευση της πρόβλεψης 142
38. Το αίνιγμα των εξωγήινων 147
39. Εξωγήινοι δαίμονες ή κάτι άλλο ακόμα; 150
40. Άντρες με τα μαύρα 152
41. Επαφές με απόκοσμα όντα 162
42. Γερμανία 14.12.1944 - Γ' Ραιχ και ΑΤΙΑ 171
43. Η Νέα Παγκόσμια Τάξη - Κωδική ονομασία 181
44. Αχρήματη κοινωνία. Η κορύφωση της παγκόσμιας δικτατορίας 183
45. Γραμμωτός κώδικας Πως προέκυψε η ανάγκη του 187

46. **Έξι παγκόσμιοι στόχοι** **193**

47. **Παγκόσμια γεγονότα.**
Οι 6 βασικές προφητείες της Βίβλου **194**

48. **Η Διάβολος στην τελευταία του επίθεση.**
Προειδοποίηση **197**

49. **Ποιο το μέλλον αυτού του κόσμου;** **200**

50. **Γολγοθάς: Το κέντρο της ιστορίας** **207**

51. **Ο άρχων του κόσμου τούτου** **211**

52. **Προφητικό διάγραμμα του τέλους** **214**

53. **Ευγονική** **216**

54. **Η Στήλη της Τζώρτζια στις ΗΠΑ** **220**

55. **Ροδόσταυροι** **227**

56. **Τετέλεσται: Το χρεόγραφο πληρώθηκε** **230**

57. **Πριν το τέλος** **232**

58. **Η εκλογή και η πορεία του ανθρώπου** **234**
(κείμενο γραμμένο από τον Αλκιβιάδη Τζελέπη)

- **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΗΓΕΣ - ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ** **245**
- **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ: Γιάννης Γαρδέλης** **247**
(κείμενο γραμμένο από τον Αλκιβιάδη Τζελέπη)
- **ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ** **255**

. . . /// . . .

ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ

Για την εύκολη κατανόηση του κειμένου της Αγίας Γραφής από τον αναγνώστη, στο παρόν βιβλίο χρησιμοποιείται τ**ο κείμενο των εκδόσεων "ΠΕΡΓΑΜΟΣ",** το οποίο αποτελεί μετάφραση στη δημοτική **του κειμένου του αρχιμανδρίτη Νεόφυτου Βάμβα.**

Σε αρκετές περιπτώσεις χρησιμοποιείται και το αρχικό **αρχαίο κείμενο** του Ν.Βάμβα**,** για την ακριβή απόδοση των εννοιών**.**

Σε όσες περιπτώσεις χρησιμοποιείται η μετάφραση των **Ο'** ή το αρχαίο Ελληνικό κείμενο της Κ.Δ. υπάρχει σχετική ένδειξη.

Λέξεις εδαφίων που βρίσκονται σε παρένθεση, δεν υπάρχουν στο αρχαίο Ελληνικό κείμενο.

Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ

Αγαπητέ αναγνώστη, **σε προειδοποιώ**! Ότι διαβάσεις σε αυτό το βιβλίο, είναι άκρως επαναστατικό, αλλά αληθινό. Πριν ξεκινήσεις το διάβασμα, και όποτε ανοίγεις τις σελίδες του, θα πρότεινα να βρεθείς σε κατάσταση ηρεμίας. Κάθισε αναπαυτικά στον καναπέ σου, δεν εγκρίνω καρέκλα, γιατί όσα θα διαβάσεις θα σε συγκλονίσουν τόσο, που μπορεί να σε ρίξουν από το κάθισμά σου, και δεν στο συστήνω καθόλου, γιατί όσα θα σου αποκαλυφθούν θα μοιάζουν ως επιστημονική φαντασία, αλλά μόνο τέτοια δεν είναι. Σαν έντιμος συγγραφέας (δεν είμαι συγγραφέας επιστημονικής φαντασίας) γράφω μόνο αλήθειες, που μπορείς αν έχεις άλλα στοιχεία να τις ανατρέψεις. Μην προσπαθήσεις όμως, θα χάσεις το χρόνο σου άδικα. Το έψαξα εγώ πριν από σένα. Σε διαβεβαιώνω πως είναι μελέτη και έρευνα πολλών ετών, διασταυρωμένη από όλες τις πλευρές και χωρίς κανένα θρησκευτικό ή άλλου είδους φανατισμό.

Οι περισσότερες πληροφορίες από αυτές δεν έχουν καταγραφεί σε βιβλία, εκτός από κάποιες σκόρπιες στο διαδίκτυο, και αποσπασματικά σε κάποια βιβλία που αναμασάνε τα των άλλων. Στο βιβλίο που έχεις μπροστά σου συγκεντρώνονται όλες οι τελευταίες μυστικές πληροφορίες που έχω συλλέξει. Στο χέρι σου είναι να τις πιστέψεις ή όχι. Όπως και να έχει, μη βιαστείς να κρίνεις. Ο χρόνος κρίνει και αποκαλύπτει την αλήθεια. Εύχομαι ο Θεός να μου δώσει χρόνο να προλάβω, και θα προλάβω είμαι σίγουρος, γιατί είναι θέλημα Θεού, ώστε αυτές οι πληροφορίες να φτάσουν στα χέρια των ανθρώπων, πριν τα γεγονότα αρχίσουν να συμβαίνουν, ώστε όσο γίνεται περισσότεροι να αφυπνιστούν για τα επερχόμενα. Το τονίζω για άλλη μια φορά, δεν υπερβάλλω πουθενά. Σίγουρα δεν τα λέω όλα. Ο ανθρώπινος νους δεν μπορεί να συλλάβει το μέγεθος της απάτης, γιατί πολύ απλά τα θέματα που καταπιάνομαι δεν άπτονται της ανθρώπινης

λογικής, αλλά μιας κυριολεκτικά μεγάλης σατανικής συνωμοσίας**:**

> **«Η πλάνη ποτέ δεν εμφανίζεται με ακάλυπτη την εμφάνισή της, μη τυχόν αποκαλυφθεί και επισημανθεί. Αλλά μεταμφιέζεται επιμελώς με ελκυστικό ένδυμα αληθοφάνειας, έτσι ώστε με την εξωτερική της μορφή να εμφανιστεί στους αφελείς σαν πιο αληθινή και από αυτή καθ' εαυτή»** (Ειρηναίος Επίσκοπος Λυών 2^{ος} αιώνας μ.Χ.).

Το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας και όσα θα διαβάσετε στη συνέχεια, ήταν και είναι η μεγαλύτερη πρόκληση στη ζωή μου. Θα σας αποκαλυφθούν οι μεγαλύτερες πλάνες όλων των αιώνων από καταβολής κόσμου. Όμως παράλληλα θα βρείτε την ελπίδα μπροστά σας να αποκαλύπτεται. Υπήρξαν δυο άντρες που έζησαν στον προηγούμενο αιώνα. Και οι δυο έγραψαν για την ελπίδα.

- Ο πρώτος ήταν δεδηλωμένος άθεος, λεγόταν **Μπέρναρντ Ράσελ** (1872-1970). Υπήρξε ένας από του μεγαλύτερους φιλόσοφους της εποχής του. Πριν πεθάνει ανέλυσε την επικείμενη παγκόσμια κρίση και έγραψε τα εξής λόγια:
  «....Η ανθρωπότητα βρίσκεται σε μια σπειροειδή πορεία προς την απελπισία. Έχω εγκαταλείψει κάθε ελπίδα».

- Ο δεύτερος ήταν ένας από τους μεγαλύτερους ψυχίατρους της Ευρώπης. Ήταν ένας ταπεινός άνθρωπος, πιστός στον Ιησού Χριστό και ήταν απόλυτα πεπεισμένος ότι η Αγία Γραφή είναι ο Λόγος Του Θεού. Ονομαζόταν **Πωλ Τουρνιέ**. Στο τέλος της ζωής του έγραψε και αυτός για την ελπίδα. Αυτά είναι τα αιχμηρά του λόγια:
  «....Η μόνη ελπίδα για σωτηρία της ανθρωπότητας είναι μια συνάντηση με το πρόσωπο Του Κυρίου Ιησού Χριστού».

. . . /// . . .

1. ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ και ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Το βιβλίο αυτό γράφεται σαν απόλυτη προειδοποίηση προς όλους. Σε αυτό ο Σατανάς ή Διάβολος, βάλλεται και αποκαλύπτεται στον κόσμο, προκειμένου οι άνθρωποι να καταλάβουν και να προλάβουν την απώλεια της ψυχής τους, μια που ο μόνος τρόπος σωτηρίας είναι η αποδοχή της θυσίας Του Ιησού Χριστού, του ίδιου του Θεού σε μορφή ανθρώπου. Είμαι καλυμμένος με το αίμα Του, αλλά χρειάζομαι και τις προσευχές των ανθρώπων.

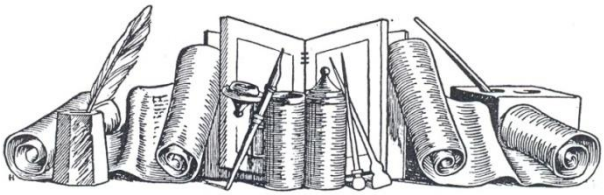
Ο Σατανάς θα προσπαθήσει να σας αποτρέψει να διαβάσετε το βιβλίο αυτό. Θα σας φέρει, ίσως υπνηλία, θα αρχίσουν να χτυπούν τα τηλέφωνα, θα σας φέρει απρόσμενα εμπόδια, ώστε να μη σας αφήσει να δώσετε προσοχή στο διάβασμα του βιβλίου.

Το βιβλίο αυτό έχει δυο κατηγορίες αποδεκτών. Αυτούς που πιστεύουν στην ύπαρξη του Διαβόλου και σε αυτούς που τον θεωρούν φανταστικό πρόσωπο, ανύπαρκτο. Η πρώτη κατηγορία θα μάθει πολλά περισσότερα από όσα φανταζόταν γι' αυτόν. Η δεύτερη θα βρεθεί προ μεγάλων εκπλήξεων, όταν συνειδητοποιήσει ότι ο ανύπαρκτος, ήταν πιο υπαρκτός και αληθινός από ότι είχε περάσει ποτέ από το νου της. Είναι αυτός, ο καταχθόνιος εχθρός του Θεού και ανθρώπων, που προσπαθεί εδώ και αιώνες να σφετεριστεί το θρόνο του Αληθινού και Μεγάλου Θεού. Όμως, γνωρίζει πλέον, μετά τη θυσία και τη νίκη του Χριστού επάνω στην εξουσία του, πως ο χρόνος του, τελειώνει. Γι' αυτό προσπαθεί να πάρει μαζί του, όσες περισσότερες ψυχές, καταφέρει. Μη του δώσεις αυτή την ευκαιρία.

Προσευχή: ***"Ουράνιε Θεέ Πατέρα, κάλυψε και προστάτεψε κάθε έναν που διαβάζει αυτή την ώρα το βιβλίο, που εσύ ενέπνευσες στην καρδιά μου, στο Όνομα Του Υιού Σου και Κυρίου μας, Ιησού Χριστού".***

«Είναι ώρα η ανθρωπότητα να αφυπνιστεί. Ο κίνδυνος

είναι μεγαλύτερος και πιο κοντά από κάθε άλλη φορά. Σας κρούω τον κώδωνα του κινδύνου» Οι υπηρέτες του εδώ στη γη, κάνουν την τελευταία τους προσπάθεια, μέσα από την επικείμενη παγκοσμιοποίηση, αλλάζοντας νόμους, ήθη, και όσα χρειάζονται, μήπως καταφέρουν την καταστροφή του ανθρώπου. Δεν γνωρίζουν όμως πως στο λάκκο που σκάβουν, θα πέσουν οι ίδιοι μέσα. Ο Χριστός έχει συντρίψει το κεφάλι του Σατανά επάνω στο σταυρό του Γολγοθά, μια για πάντα.



. . . / / / . . .

2. Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ

Όταν κάποιος αναφέρεται σε υπερφυσικά θέματα βάζοντας μπροστά την Αγία Γραφή σαν την αλήθεια των όσων περιγράφει, θα πρέπει να αποδείξει ότι όντως οι πληροφορίες που χρησιμοποιεί είναι αξιόπιστες, άρα αληθινές, και όχι ένα βομβαρδισμός αναξιόπιστων πληροφοριών.

Αυτές οι πληροφορίες καταγράφονται στη συνέχεια, ώστε να γνωρίζετε πως ότι διαβάζετε είναι απόλυτα αξιόπιστο. Πριν αναπτυχθεί η επιστήμη του διαστήματος, κάποιοι θεωρούσαν την Αγία Γραφή μυθολογία. Ωστόσο η επιστήμη σήμερα αποδεικνύει ότι η Αγία Γραφή είναι αληθινή. Πριν 3.500 χρόνια η αντίληψη του σύμπαντος στην εποχή του χαλκού, ήταν μακριά από την αλήθεια. Η αντίληψη των αρχαίων Ινδιάνων για το σύμπαν, η αντίληψη των αρχαίων Σουμερίων, δεν έφτανε στο να φανταστούν πως η γη στέκεται στο διάστημα. Στο βιβλίο του Ιώβ, γραμμένο 3.500 χιλιάδες χρόνια πριν, στην εποχή του χαλκού, είχε ήδη καταγραφεί η γνώση της σύγχρονης αστρονομίας. ***«Τη γη κρεμάει πάνω από το τίποτα, από το μηδέν»*** (Ιώβ 26:7) **Η Αγία Γραφή απεικονίζει τη Γη σαν να τραβήχτηκε φωτογραφία από δορυφόρο.** Προς έκπληξή μας η γνώση της σύγχρονης διαστημικής επιστήμης ήταν καταγεγραμμένη στο βιβλίο του Ιώβ. Στη σύγχρονη εποχή όλοι γνωρίζουν πως η Γη αιωρείται στο διάστημα. Αλλά ήταν αυτό γνωστό στην εποχή του χαλκού**;**

Μέχρι το **1687** όταν ο **Ισαάκ Νεύτων** ανακάλυψε το νόμο της παγκόσμιας έλξης και απέδειξε ότι η γη αιωρείται στο κενό διάστημα, οι άνθρωποι δεν πίστευαν στα λόγια της Αγίας Γραφής. Ωστόσο, όσο αναπτύσσεται η επιστήμη, αποδεικνύει ότι τα βιβλία της είναι αληθινά. Αυτή και μόνον αυτή, καταγράφει επίσης την περιστροφή του ήλιου πριν 3.000 χιλιάδες χρόνια:

> ***«Και αυτός (ο ήλιος) σαν νιόγαμπρος που βγαίνει από τον κοιτώνα του, χαίρεται σαν τον αθλητή, το δρόμο του που τρέχει. Από τη μια άκρη του ουρανού η ανατολή του, και το τέρμα του μέχρι την άλλη άκρη του, και τίποτα δεν***

κρύβεται από την θερμότητά του» (Ψαλμός 26:7)**.**

Ωστόσο είναι στον 20ο αιώνα που η ανθρωπότητα ανακάλυψε ότι ο πλανήτης Ήλιος περιστρέφεται γύρω από το κέντρο του Γαλαξία. Η Αγία Γραφή περιέγραψε επίσης σωστά το εσωτερικό της γης: ***« Όμως για τη γη, από αυτή βγαίνει το ψωμί, και από κάτω της σκάβεται σαν από φωτιά»*** (Ιώβ 28:5).

Είναι μια από τις βασικές γνώσεις της επιστήμης, ότι υπάρχει μια λίμνη φωτιάς και λάβας κάτω από το έδαφος που στεκόμαστε. Ωστόσο μέχρι τον 19ο αιώνα οι άνθρωποι θεωρούσαν τα λόγια Του Θεού (για την ύπαρξη λίμνης φωτιάς μέσα στη Γη) ανοησίες. Είναι επειδή η εσωτερική δομή της γης ανακαλύφθηκε κατά τη διάρκεια του 20ου αιώνα.

- Ο γεωφυσικός **Αντρίγια Μοχόρονιτς** (1857-1936) ανακάλυψε τον μανδύα το 1905, μέσω των σεισμικών κυμάτων.
- Ο γεωφυσικός **Μπένο Γκούτενμπεργκ** (1889-1960) ανακάλυψε τον εσωτερικό πυρήνα της γης το 1930.
- Ο γεωφυσικός **Ίνγκε Λέμανς**, (1888-1993) επιβεβαίωσε την ανακάλυψη του εσωτερικού πυρήνα της γης το 1936.

Η σύγχρονη επιστήμη αποδεικνύει ότι η Αγία Γραφή είναι αληθινή σε όσα καταγράφει. Πριν 3.000 χρόνια κανείς δεν γνώριζε για τον κύκλο του νερού. Ωστόσο σ' αυτή είναι γραμμένη η διαδικασία του κύκλου του νερού: ***«Αυτός, ο Θεός, όταν ανασύρει τις σταγόνες του νερού, αυτές καταχέουν τη βροχή από τους ατμούς του, την οποία ραίνουν τα σύννεφα, και σταλάζουν άφθονα επάνω στον άνθρωπο»*** (Ιώβ 36:27-28).

Υπάρχουν τρία στάδια του κύκλου του νερού. **Εξάτμιση, συμπύκνωση, και υγροποίηση.** Εκατομμύρια τόνοι νερού εξατμίζονται με την ηλιακή ενέργεια από τις επιφάνειες των ωκεανών, και των ποταμών. Όταν οι ατμοί αυτοί συμπυκνώνονται γίνονται σύννεφα, και όταν οι ατμοί στα σύννεφα συγκρούονται μεταξύ τους, γίνονται σταγόνες νερού και βρέχει.

Ο κύκλος του νερού δεν ήταν γνωστός μέχρι τον 16ο και 17ο αιώνα, όταν ο **Πιέρ Πέροκε** και ο **Έντμοντ Μάριοτ** τον ανακάλυψαν μέσω πειραμάτων. Οι καταγραφές της Αγίας Γραφής είναι αληθινές. Μέσω της επιστήμης σπουδαίοι επιστήμονες στην ιστορία ήταν απόλυτα πεπεισμένοι ότι ο Θεός υπάρχει, και η Αγία Γραφή είναι αληθινή.

- ***«Ο Θεός που είναι καλός, δημιούργησε το σύμπαν με τάξη για μας»*** (Νικόλαος Κοπέρνικος, αστρονόμος)
- ***«Το πιο όμορφο σύστημα του ήλιου, των πλανητών, και των κομητών, θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί μόνο υπό την επίβλεψη και την κυριαρχία ενός ευφυούς και ισχυρού όντος. Εξαιτίας της κυριαρχίας του συνηθίζεται να αποκαλείται, ο Κύριος ο Θεός»*** (Ισαάκ Νεύτων)
- ***«Επιστημονικές ανακαλύψεις αποκαλύπτουν ένα σύμπαν που ταιριάζει στις θρησκευτικές απόψεις»*** (Τσάρλς Τάουνς, φυσικός Νομπελίστας).

Η Αγία Γραφή είναι αλήθεια από επιστημονική άποψη, ξεπερνάει ακόμα και την σύγχρονη επιστήμη. Το πρόβλημα δεν είναι από κάποια έλλειψη του Θεού στις αντιλήψεις μας στο αν υπάρχει ή όχι, το πρόβλημα είναι από τη δική μας θαμπάδα, της δικής μας απιστίας και της υπερηφάνειας μας. Ο Παντοδύναμος Θεός έχει αποδείξει την επάρκεια Του, το μεγαλείο Του, μέσα στην Αγία Γραφή και στην επιστήμη.

Εκεί που ο κόσμος των ανθρώπων γκρεμίζεται, εκεί που το σκοτάδι έχει πλησιάσει σε απόσταση αναπνοής τις ψυχές των ανθρώπων, εκεί που το μίσος και το κακό έχει βασιλεύσει, ο δημιουργός Θεός δίνει το Πνεύμα Του απλόχερα και μιλάει σε αυτές τις έσχατες μέρες σε όσους έχουν αυτιά να ακούσουν και μάτια να για να δουν, ώστε να δώσει μια τελευταία ευκαιρία στον άνθρωπο να επιστρέψει στον πρώτο του οίκο.

. . . /// . . .

3. ΠΩΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΟΛΑ;

Είναι απαραίτητο να γίνει κατανοητή η αρχή της δημιουργίας για να μπορέσετε να καταλάβετε και να ερμηνεύσετε τη συνέχειά της. Ελάχιστοι σ' αυτό τον κόσμο γνωρίζουν το πως ξεκίνησαν όλα σ' αυτή τη γη. Από την εποχή των πρωτοπλάστων, Αδάμ και Εύας, χρονολογείται από την επιστήμη και τους θεολόγους ότι έχουν περάσει έξι χιλιάδες χρόνια.

Όμως η Γη, σαν πλανήτης, έχει αποδειχτεί επίσης από την επιστήμη, ότι είναι εκατομμυρίων ετών. Απολιθώματα ζώων που έχουν βρεθεί, το αποδεικνύουν πέραν πάσης αμφιβολίας. "**Πως** όμως ξεκίνησαν όλα σ' αυτόν τον πλανήτη, αφού και στην Αγία Γραφή, αν κάποιος την μελετήσει σοβαρά και προσεκτικά, θα καταλάβει ότι η Γη σαν πλανήτης, είναι πολύ πιο παλιά**;"**

Η Βίβλος, η Αγία Γραφή, είναι επιστημονικό βιβλίο και αυτό θα αποδειχτεί στη συνέχεια από την πληθώρα των αποδείξεων που θα κατατεθούν, αλλά δεν θα μπορούσε να είναι και αλλιώς αφού **ο Θεός είναι ο πρώτος πανεπιστήμων**.

Ο Εωσφόρος είναι ένα από τα πρώτα υπερβατικά, αγγελικά πλάσματα που ο Θεός δημιούργησε. Είναι γνωστό πως στη δημιουργία κατείχε εξέχουσα αγγελική θέση. Ήταν ο μέγας άγγελος Εωσφόρος, με αποστολή να άρχει της λατρείας προς τον Θεό, με ορδές αγγέλων που τον δόξαζαν. Όμως, όπως λέει μέσα στην Αγία Γραφή, αμάρτησε έναντι του Θεού θέλοντας να γίνει όμοιος με Αυτόν, ακόμα και να πάρει τη θέση Του. Γι' αυτό ο Θεός τον απέρριψε και τον εξεδίωξε από τη θέση που είχε, όπως αποκαλυπτικά αναφέρεται στα βιβλία των προφητών Ησαΐα και Ιεζεκιήλ.

<u>Στο βιβλίο του Ησαΐα,</u> κεφάλαιο 14:12,14 αναφέρεται το πως ο Εωσφόρος απίστησε και επαναστάτησε έναντι του Θεού. Τα ανάλογα εδάφια λένε:

«Πως έπεσες από τον ουρανό Εωσφόρε, γιε της αυγής.
Συντρίφτηκες καταγής, εσύ που καταπατούσες τα έθνη.

Εσύ όμως έλεγες στην καρδιά σου. Θα ανέβω στον ουρανό, θα υψώσω το θρόνο μου πιο πάνω από τα αστέρια του Θεού, και θα καθίσω στο βουνό της σύναξης, προς τα μέρη του βορά. Θα ανέβω επάνω στα ύψη των σύννεφων, θα είμαι όμοιος με τον Ύψιστο. Όμως θα κατέβεις στον Άδη, στα βάθη του λάκκου».

<u>Στο βιβλίο του Ιεζεκιήλ,</u> κεφάλαιο 28:12,19). περιγράφεται με λεπτομέρεια ποιος ήταν ο Εωσφόρος, και τι θέση είχε στο βασίλειο του Θεού:

«Έτσι λέει ο Κύριος ο Θεός. Και έγινε σε μένα λόγος του Κυρίου, λέγοντας. Γιέ ανθρώπου, ανέλαβε θρήνο ενάντια στο βασιλιά της Τύρου *(εννοεί τον Σατανά)****, και πες του. Έτσι λέει ο Κύριος ο Θεός. Εσύ επισφράγησες τα πάντα, είσαι γεμάτος σοφία, και τέλειος σε ωραιότητα.***

Στάθηκες στην Εδέμ, στον παράδεισο του Θεού. Ήσουν περιεσκεπασμένος από κάθε πολύτιμη πέτρα. Από σάρδιο, τοπάζιο, και διαμάντι, βηρύλλιο, όνυχα και ίασπη, σάπφειρο, σμάραγδο, άνθρακα και χρυσάφι.

Η υπηρεσία των τυμπάνων σου και των αυλών σου ήταν ετοιμασμένη κατά την ημέρα που κτίστηκες.

Ήσουν χρισμένο χερούβ, για να επισκιάζεις, κι΄εγώ σε έστησα. Ήσουν στο άγιο βουνό του Θεού, περπατούσες ανάμεσα σε πύρινες πέτρες.

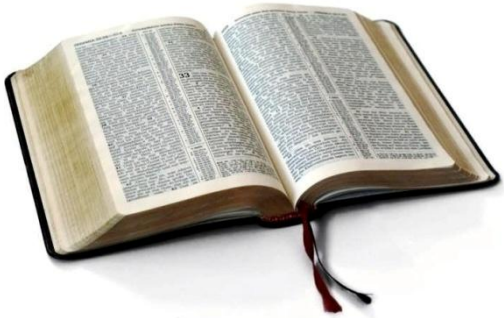
Ήσουν τέλειος στους δρόμους σου, από την ημέρα που κτίστηκες, μέχρις ότου βρέθηκε μέσα σε σένα αδικία.

Από το πλήθος του εμπορίου σου γέμισε το εσωτερικό σου από ανομία, και αμάρτησες. Γι' αυτό θα σε απορρίψω από το βουνό του Θεού ως βέβηλο, και θα σε οδηγήσω μέσα από τις πύρινες πέτρες σε απώλεια. Γι' αυτό θα βγάλω φωτιά από ανάμεσά σου, που θα σε καταφάει....».

Πρόκειται για μια συγκλονιστική περιγραφή της θέσης που είχε ο Εωσφόρος κοντά στον Θεό και που βρέθηκε μετά όταν αποστάτησε. Έτσι θα γνωρίσουν οι άνθρωποι ποιο είναι

αυτό το πρόσωπο και τι έργο κάνει ενάντια στον Θεό, και στους ανθρώπους. Δυστυχώς δεν γνωρίζουμε γιατί ο Θεός του επιτρέπει ακόμα να κινείται και να δημιουργεί προβλήματα στην ανθρωπότητα. Ότι γνωρίζουμε είναι εικασίες και υποθέσεις. Θα μάθουμε προφανώς το λόγο στην αιωνιότητα.

Και φτάνουμε στην περιγραφή όπου μιλώντας για το Σατανά, λέει ότι ήταν **αυτός που καταπατούσε τα έθνη.** Κατ' αρχήν η φράση είναι σε παρελθόντα χρόνο. Καταπατούσε, όχι θα καταπατήσει τα έθνη. Ένα εύλογο ερώτημα που δημιουργείται είναι. **"Ποια έθνη θα καταπατήσει, αφού η παρακοή του και η πτώση του έγιναν πριν την Αδαμική δημιουργία;"** Ο Σατανάς όταν παρέσυρε στην αμαρτία τον Αδάμ και την Εύα ήταν ήδη αποστατημένος άγγελος. Άρα, προϋπήρχε δημιουργία πριν τον Αδάμ και αυτό θα το αποδείξουμε στη συνέχεια.



. . . /// . . .

4. Η ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΓΗΣ

Ας έρθουμε με σοβαρότητα καταρχήν στη χρονολόγηση του ανθρώπου σε σχέση με τον πλανήτη Γη. Η Αγία Γραφή **«δείχνει»** πως η γνωστή δημιουργία ξεκίνησε πριν 6000 χρόνια. Εδώ είναι που προκύπτει το επίμαχο θέμα της χρονολόγησης των πρώτων ανθρώπων της δημιουργίας του Θεού, Αδάμ και Εύας. Σημαντικά στοιχεία που υπάρχουν αποδεικνύουν ότι ο άνθρωπος, ή μια μορφή ανθρώπινης οντότητας καλύτερα, δεν υπάρχει μόνο έξι χιλιάδες χρόνια, αλλά ίσως και πολύ περισσότερα χρόνια πριν.

Τα επιστημονικά στοιχεία που έχουμε δείχνουν ότι είναι έτσι τα πράγματα. Το 1969 ο **δρ Πουλιανός** μελετώντας τον αρχάνθρωπο των Πετραλώνων της Χαλκιδικής, ανακοίνωσε πως είναι 700.000 έως 11 εκατομμυρίων ετών. Παρόλα αυτά μια Ελληνίδα παλαιοντολόγος, η **δρ Χαρβάτη,** αμφισβήτησε την ηλικία αυτή και μας λέει πως με την νεότερη μέθοδο Electron Spin Resonanse και Uranium Series, σε ιζήματα σχετιζόμενα με το δείγμα, απέδωσαν ηλικία μεταξύ 150.000 και 250.000 ετών. Ενώ ο γνωστός άνθρωπος του Νεάτερνταλ, έζησε ανάμεσα σε 30.000 χρόνια πριν από σήμερα. Βλέπουμε λοιπόν πως σίγουρα υπήρχε προηγούμενη δημιουργία.

Οι άνθρωποι από υπερβάλλοντα ζήλο υποστηρίζουν με σθένος κάποιες θέσεις στις Γραφές, όπως αυτοί τις αντιλαμβάνονται, ή όπως τους έμαθαν να τις ερμηνεύουν, ενώ δεν γνωρίζουν, και φανατικά το αρνούνται, πως οι υπολογισμοί που έχουν κάνει επιστήμονες ναι μεν συμφωνούν ότι η «δημιουργία» ξεκίνησε έξι χιλιάδες χρόνια πριν, αλλά ποια δημιουργία**; Η δεύτερη δημιουργία ξεκίνησε.** Γιατί πως είναι δυνατόν να έχουν βρεθεί απολιθώματα ζώων, σκελετοί ζώων που έζησαν εκατομμύρια χρόνια πριν. Ας αρχίσουμε να ξετυλίγουμε αυτό το μπερδεμένο κουβάρι με όσα στοιχεία μας δίνεται η δυνατότητα να το κάνουμε. Κρατηθείτε καλά για όσα θα αποκαλυφθούν, τα όσα θα διαβάσετε παρακάτω είναι συγκλονιστικές αποκαλύψεις.

5. ΣΟΚ ΠΡΟΑΔΑΜΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Ας δούμε πως η Αγία Γραφή αρχίζει την περιγραφή της δημιουργίας στο βιβλίο της Γένεσης: ***«1. Στην αρχή δημιούργησε ο Θεός τον ουρανό και τη γη. 2. Και η γη ήταν άμορφη και έρημη, και σκοτάδι υπήρχε επάνω στο πρόσωπο της αβύσσου, και Πνεύμα Θεού φερόταν επάνω στην επιφάνεια των υδάτων. 3. Και είπε ο Θεός. Ας γίνει φως, 4. και είδε ο Θεός το φως ότι ήταν καλό, και διαχώρισε ο Θεός το φως από το σκοτάδι. Και ο Θεός ονόμασε το φως ημέρα, και το σκοτάδι νύχτα»*** (Γένεση, κεφάλαιο 1:1-4). Είναι αλήθεια, κυρίως για όσους γνωρίζουν την Αγία Γραφή, ότι δεν υπάρχει καμιά ατέλεια σ' αυτήν.

Όμως πολλές φορές η πιστότητα του κειμένου τίθεται υπό αμφισβήτηση λόγω των διαφόρων μεταφράσεων, οι οποίες δεν αποδίδουν σωστά κάποια σημεία του πρωτότυπου κειμένου. Οι άνθρωποι του Θεού που οδηγήθηκαν απ' Αυτόν με τη σοφία Του, γράψανε στη γλώσσα της εποχής τους την κάθε λέξη ακριβώς όπως το Πνεύμα του Θεού επέλεξε να γραφτεί. **Σε ορισμένα όμως σημεία η μετάφραση στη σημερινή γλώσσα υστερεί και δεν δίνει το νόημα του αυθεντικού κειμένου.** Ένα από αυτά τα υπό συζήτηση προβλήματα είναι η παρεξήγηση που εστιάζεται γύρω από το κομμάτι της Βιβλικής δημιουργίας. Οι επιστημονικοί υπολογισμοί για την ηλικία της Γης δεν ταυτίζονται με αυτούς της χρονολογίας της δημιουργίας από τις γνωστές ερμηνείες του βιβλίου της Γένεσης.

Σχολιαστές και ερμηνευτές της Αγίας Γραφής, άλλοι κινούμενοι από εμπάθεια για να γελοιοποιήσουν τα γραμμένα και άλλοι κινούμενοι από καλή πρόθεση να υποστηρίξουν φανατικά την Αγία Γραφή σαν αλάθητη, περιόρισαν την κτίση (δημιουργία) μέσα σε έξι ημέρες.

Συγκεκριμένα τα βιβλικά χρόνια αντικρούονται από την γεωλογία, που σαν επιστήμη σύμφωνα με τις νεότερες ανακαλύψεις υποστηρίζει ότι η Γη πρέπει να είναι πάρα πολύ παλαιότερη

των έξι χιλιάδων ετών που μετριόνται από Αδάμ έως σήμερα. Ακόμα και εκατομμυρίων ετών.

Από την άλλη αξιόπιστοι μελετητές της Αγίας Γραφής έχουν παραδεχτεί ότι το αλάθητο υπάρχει μόνο στο αρχικό κείμενο της γλώσσας που πρωτογράφτηκε και δεν υπολογίζονται σαν απολύτως αυθεντικά τα κείμενα των μετέπειτα μεταφράσεων. Υπάρχει ο σοβαρός κίνδυνος και δυστυχώς έχουμε παραδείγματα, να αλλοιωθεί το νόημα εξαιτίας της προκατάληψης, της αβλεψίας, αλλά και του εγωισμού του κάθε μεταφραστή να μεταφέρει το νόημα, όπως αυτός νομίζει ότι θα είναι καλύτερα. Στην Εβραϊκή γλώσσα υπάρχει ένα ειδικό ρήμα το **"μπαρά"** που σημαίνει **δημιουργώ**, αλλά από την αρχή, για πρώτη φορά.

Έτσι βλέπουμε το 1ο εδάφιο του 1^{ου} κεφαλαίου να μιλάει πραγματικά για την αρχική δημιουργία. Μπαρά, δημιουργία για πρώτη φορά. Γίνεται όμως σαφές ότι το δεύτερο εδάφιο μοιάζει «ξεκάρφωτο» με το πρώτο και αυτό γιατί στο 2^{ο} εδάφιο βρίσκουμε πράγματα που δεν φαίνεται να ταιριάζουν με το πρώτο. Φαίνεται ξεκάθαρα αν κάποιος έχει παρατηρητικότητα ότι κάτι λείπει ή κάτι άλλο συμπληρώνει το διάστημα μεταξύ πρώτου και δευτέρου εδαφίου.

Στο πρώτο εδάφιο της Γένεσης βλέπουμε σαφώς την αρχή της δημιουργίας, γιατί όπως προαναφέραμε το ρήμα "μπαρά" σημαίνει για πρώτη φορά. Άρα μεταξύ του 1ου και του 2ου εδαφίου φαίνεται ότι κάτι συγκλονιστικό, δραματικό έχει γίνει, κάτι που ο Θεός για λόγους που για μας είναι άγνωστοι δεν επέτρεψε να το αναφέρει ο συγγραφέας της Γένεσης.

Ξέρουμε όμως με βεβαιότητα πλέον ότι το πρόβλημα της μη κατανόησης, έγκειται στη λάθος μετάφραση. Έτσι όταν οι μεταφράσεις λένε ***«...η δε Γη ΗΤΟ άμορφος και έρημος»*** κάνουν ένα μεγάλο μεταφραστικό λάθος, γιατί η Εβραϊκή λέξη εδώ είναι **"χαγιά",** που σημαίνει **έγινε**, και όχι **ήταν.** Ο Θεός όταν δημιούργησε τη Γη στο 1^{ο} εδάφιο, σίγουρα δεν την δημιούργησε κα-

τεστραμμένη, άμορφη και έρημη.

Δεύτερο σημείο που επιβεβαιώνει το '"κενό"' μεταξύ 1ου και 2ου εδαφίου είναι ότι στη συνέχεια του 2ου εδαφίου λέει ***«το Πνεύμα Του Θεού ΕΦΕΡΕΤΟ επί της επιφανείας των υδάτων».*** Ένας παρατηρητικός αναγνώστης θα ρωτήσει: "Ποιών υδάτων**;** Που λέει στην αρχή ότι ο Θεός έφτιαξε νερά**;"** Πουθενά δεν το λέει.

Τρίτο σημαντικό σημείο. Όταν η μετάφραση λέει **φερόταν,** το Εβραϊκό κείμενο χρησιμοποιεί τη λέξη **"ρακάφ",** που σημαίνει **"Κλωσούσε"** και όχι **φερόταν**. Ρακάφ σημαίνει κλωσώ. Το Πνεύμα του Θεού «κλωσούσε» ζέσταινε τα νερά. Το Πνεύμα (σαν Πνεύμα) δεν φερόταν, δεν τριγύρναγε, είναι παντού έτσι κι' αλλιώς, αλλά τα «κλωσούσε» όπως κάνει η κότα στα αυγά της. Το Πνεύμα του Θεού ήταν που ζέσταινε τα νερά.

Γιατί όμως να ζέσταινε τα νερά το Πνεύμα του Θεού**;** Μόνο αν ήταν παγωμένη η επιφάνεια των νερών θα ήταν βασικός λόγος να συμβαίνει αυτό. Και πράγματι αυτό συνέβαινε. Τα νερά, όπως θα δούμε πιο κάτω, μεταξύ του 1ου και του 2ου εδαφίου είχαν παγώσει.

Για να είμαι ξεκάθαρος θέλω να διευκρινίσω πως δεν υπονοώ ότι κάποιος ή κάποιοι έχουν αλλάξει τα εδάφια. Αλλά σαφώς εννοώ ότι το Πνεύμα του Θεού σκόπιμα αφήνει το κενό μεταξύ πρώτου και δευτέρου εδαφίου, χωρίς να μπορώ να εξηγήσω τον λόγο. Ας δούμε από άλλα σημεία της Αγίας Γραφής γιατί συνέβη αυτό και τι αποτέλεσμα είχε στη δημιουργία.

Υπάρχουν σημεία στο 5ο κεφάλαιο του βιβλίου του Ιερεμία, που δείχνουν καθαρά ότι είναι το σημείο που λείπει, «συμπληρώνει» μεταξύ του πρώτου και δεύτερου εδαφίου της Γένεσης. Το πώς λείπει και γιατί, μόνο ο Θεός μπορεί να μας το πει:

> ***«23. Κοίταξα επάνω στη Γη και δέστε, είναι άμορφη και έρημη. Και στους ουρανούς δεν υπήρχε το φως τους. 24. Είδα τα βουνά, και προσέξτε, όλοι οι λόφοι κατασείονταν. 25. Είδα και προσέξτε, δεν υπήρχε άνθρωπος και όλα τα***

πουλιά του ουρανού είχαν φύγει» (Ιερεμίας, 5:23-25).

Μοναδικά εδάφια που δείχνουν γιατί η Γη έγινε **"χαγιά",** έρημη, και κατεστραμμένη και όχι ήταν άμορφη και έρημη. Θα δούμε στη συνέχεια περισσότερες πληροφορίες από εδάφια, για να καταλάβουμε γιατί συνέβησαν όλα αυτά και ο Θεός κατέστρεψε τη Γη και την ερήμωσε. Στο βιβλίο του Ιώβ λέει: ***«Αυτός ο Θεός σείει τη Γη από τον τόπο της και οι στύλοι της σαλεύονται. Αυτός προστάζει τον ήλιο και δεν ανατέλλει»*** (Ιώβ 9:5,7).

Ο Θεός σαφέστατα σταμάτησε τον ήλιο, έφερε σεισμούς που κατέστρεψαν τη Γη, αλλά κυρίως με το σταμάτημα της περιστροφής του ήλιου, η Γη πάγωσε. Να γιατί το Πνεύμα του Θεού επώαζε επάνω στα παγωμένα νερά. Για να ξαναφέρει ζωή στη Γη. Αυτή προφανώς είναι η περίοδος των παγετώνων, και αυτό συνέβη ξαφνικά, ακαριαία.

Να γιατί βρέθηκαν στους πάγους Μαμούθ με φρέσκο χορτάρι στο στομάχι τους. Στο βιβλίο του Ησαΐα λέει. ***«Ιδού, ο Κύριος κενόνει την γην και ερημόνει αυτήν και ανατρέπει αυτήν και διασκορπίζει τους κατοίκους αυτής»*** (Ησαΐας 24:1). Το κείμενο των Ο' (Εβδομηκοντα) γράφει**:** ***«Ιδού, Κύριος καταφθείρει την οικουμένην και ερημώσει αυτήν και ανακαλύψει το πρόσωπον αυτής και διασπείρει τους ενοικούντας εν αυτή».*** Γιατί άραγε γράφει ο προφήτης Ησαΐας αυτά τα εδάφια**,** μήπως μόνο και μόνο για να γεμίσει το βιβλίο του**;** Φυσικά όχι, τα γράφει γιατί γνώριζε (δι' αποκαλύψεως) τι συνέβη τότε και το αναφέρει.

Αυτά τα στοιχεία, δηλαδή ερήμωση και ανατροπή της Γης δεν αναφέρονται ποτέ ξανά στην Αγία Γραφή. Αυτά τα συμβάντα, ανατροπή της Γης και σταμάτημα του ήλιου δεν υπάρχουν καν σαν περιγραφή, παρά μόνο στον Ιησού του Ναυή, 10^{ο} κεφάλαιο, εδάφια 12,14, όπου το γεγονός αυτό «σταμάτημα της κίνησης του ήλιου» συνέβη για έναν συγκεκριμένο λόγο, για μερικές ώρες, χωρίς την ανατροπή και την καταστροφή της Γης.

Αντίθετα ταιριάζουν απόλυτα στην προΑδαμική δημιουργία. Ιδιαίτερα στη συνέχεια θα δούμε ακόμα πιο συγκλονιστικές αποκαλύψεις και περιγραφές, όπως λίγο μετά στο βιβλίο του Ησαΐα, που αναφέρει: ***«....Και η γη εμολύνθη υποκάτω των κατοίκων αυτής· διότι ΠΑΡΕΒΗΣΑΝ τους* νόμους*, ΑΛΛΑΞΑΝ το* διάταγμα*, ΑΘΕΤΗΣΑΝ* διαθήκην *αιώνιον. Διά τούτο η αρά (=κατάρα) κατέφαγε την γην και οι κατοικούντες εν αυτή ηρημώθησαν,* διά τούτο *οι κάτοικοι της γης κατεκαύθησαν και ολίγοι άνθρωποι έμειναν».*** (Ησαΐας 24:5-6).

Εδώ μιλάει ο Ησαΐας συγκεκριμένα σε παρελθόντα χρόνο, κατέφαγε, δεν θα καταφάει, άρα έχουν συμβεί στο απώτατο παρελθόν όσα αναφέρει ***«...διά τούτο οι κάτοικοι της γης κατεκαύθησαν και ολίγοι άνθρωποι έμειναν».*** Κατακάηκαν**;** Πότε συνέβη κάτι τέτοιο στη γνωστή δημιουργία**;** Ποτέ.

Αυτό το "**λίγοι** άνθρωποι" είναι μοναδικά συγκλονιστικό στοιχείο γιατί δείχνει ότι έμειναν κάποιοι άνθρωποι μετά την φοβερή καταστροφή που έπληξε τη Γη. Η περιγραφή ταιριάζει απόλυτα στο 2ο εδάφιο του 1ου κεφαλαίου του βιβλίου της Γένεσης. Η Γη ερημώθηκε, και βλέπουμε ότι ο λόγος της καταστροφής που έγινε από τον Θεό, συνέβη λόγω του ξεχειλίσματος της αμαρτίας των ανθρώπων. Πάντα η καταστροφή έχει σαν κύριο λόγο την αμαρτία.

Αυτό το **"έμειναν λίγοι άνθρωποι"**, μετά την απόλυτη καταστροφή της Γης, δεν έχει προσεχτεί σοβαρά και είναι πιστεύω το κλειδί για την κατανόηση της δημιουργίας προ Αδάμ. Βέβαια είναι αλήθεια πως η δημιουργία του ανθρώπου από την Αδάμ εποχή, είναι μοναδική, γιατί στο Εβραϊκό κείμενο όταν μιλάει για την δημιουργία του Αδάμ, αναφέρει τη λέξη "μπαρά", που σημαίνει για πρώτη φορά.

Έτσι η λογική λέει πως πράγματι αυτή η μορφή του ανθρώπου, **κατά την εικόνα** και την **ομοίωση Του Θεού**, εμφανίστηκε για πρώτη φορά. Όμως από τη στιγμή που αναφέρει ανθρώπους

που επιβίωσαν μετά, αυτοί οι **λίγοι** όπως το κείμενο βεβαιώνει, ήταν άνθρωποι μιας άλλης υπόστασης, που επειδή δεν ήταν δημιουργημένοι σύμφωνα με την εικόνα και την ομοίωση του Θεού, όταν κατέκλυσαν τη γη με την αμαρτία τους, καταστράφηκαν και έγιναν, κατά την άποψή μου, τα γνωστά δαιμόνια.

Επαναστατικό. Δείτε πως αυτό το "**λίγοι** άνθρωποι έμειναν", συνδέεται με τη νέα δημιουργία του Αδάμ, όπου η ιστορία του Άβελ και του Κάιν το αποδεικνύει από την ίδια την Αγία Γραφή, πως ήδη υπήρχαν κάποιας μορφής ανθρώπινα όντα, στη Γη. Η πρώτη ένδειξη είναι στην Γένεση 4:7 που αναφέρει ότι ο Κάιν γνώρισε τη γυναίκα του και εκείνη συνέλαβε τον Ενώχ. **Πως γνώρισε τη γυναίκα του, αφού υπήρχαν μόνο ο πατέρας του και η μητέρα του, ο Αδάμ και η Εύα;** Κάποιοι ερμηνευτές θέλοντας να ξεπεράσουν αυτή την αλήθεια λένε ότι συνουσιάσθηκε με την Εύα τη μητέρα του.

Αυτή η θεωρία δε στέκει σαφώς, αφού ο Κάιν είχε ήδη εκδιωχθεί από την περιοχή του παραδείσου από τον Θεό, μετά το φόνο του αδελφού του Άβελ, όπου η περιγραφή αναφέρει ότι βρέθηκε στη γη Νώδ, ανατολικά της Εδέμ. Λίγο πιο πριν ο ίδιος ο Θεός βάζει σημάδι στον Κάιν, ώστε όποιος τον βρει να μη τον σκοτώσει.

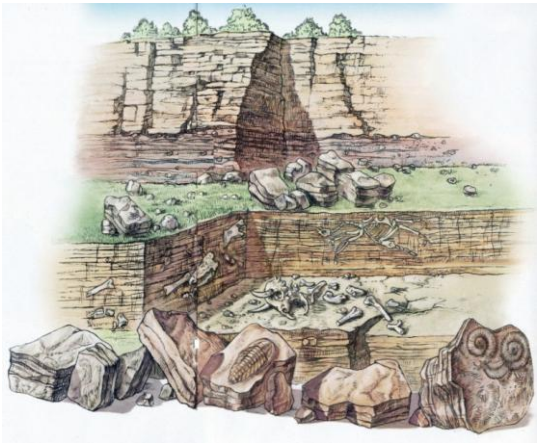
Ποιος θα μπορούσε να τον συναντήσει, και να τον σκοτώσει μάλιστα, αν δεν υπήρχαν άλλοι άνθρωποι, παρά μόνο αυτά τα τρία, υποτίθεται πρόσωπα σε όλη τη Γη**;** Ο Αδάμ, η Εύα, και ο Κάιν. Ουδείς άλλος. Αυτοί οι **λίγοι** άνθρωποι λογικά βάσει της περιγραφής του Ησαΐα, ήταν αυτοί που είχαν μείνει από την προηγούμενη δημιουργία. Αυτούς φοβόταν ότι μπορεί να τον σκότωναν, λόγω των κακών ενστίκτων, που προφανώς είχαν αυτά τα όντα.

Μάλιστα μπορούμε να συμπεράνουμε με ασφάλεια, πως πράγματι αυτά τα όντα θα είχαν άγρια ένστικτα, για να σκοτώσουν κάποιον που στην ουσία δεν γνώριζαν καν. Άρα γνώριζε

ότι υπήρχαν και άλλα όντα από προηγούμενη δημιουργία. Μετά από αυτά τα αδιαμφισβήτητα στοιχεία πιστεύω πως υπήρξε προ Αδαμική δημιουργία.

Άλλωστε τα επιστημονικά στοιχεία επιβεβαιώνουν την ηλικία της Γης, όπου λόγω της ραγδαίας προόδου της τεχνολογίας, όλο και περισσότερες ανακαλύψεις το πιστοποιούν.

Μια συγκλονιστική πληροφορία λέει πως το 1987 ο γεωλόγος **Jerry Macdonald** βρήκε στο Νέο Μεξικό ένα εξαιρετικό κομμάτι βράχου όπου εκεί υπάρχει ένα φαινομενικά ανθρώπινο αποτύπωμα ποδιού. Ο βράχος χρονολογείται πριν από 290 εκατομμύρια χρόνια.



6. ΕΩΣΦΟΡΟΣ - ΔΙΑΒΟΛΟΣ - ΣΑΤΑΝΑΣ - Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ

Για πολλούς η αρχαία ιστορία ίσως είναι μια ανιαρή και χωρίς όφελος μάθηση. Φυσικά και δεν είναι έτσι. Παρόλα αυτά, μια άλλη ιστορία, **η ιστορία που αφορά τον Θεό**, πολύ πριν την αρχή της ανθρώπινης δημιουργίας έως και σήμερα, είναι κάτι ιδιαίτερα συναρπαστικό έχοντας μεγάλη σημασία για τον καθένα έως τώρα, γιατί βάση αυτής γνωρίζουμε **πως** και **γιατί** εξελίσσονται τα πράγματα επάνω στον κόσμο που ζούμε. Στο βιβλίο του Ιώβ (Παλαιά Διαθήκη) έχουμε καταγεγραμμένο, τουλάχιστον τέσσερις χιλιάδες χρόνια πριν, το αιώνιο ερώτημα σχετικά με τη δικαιοσύνη του Θεού. Είναι ο Θεός δίκαιος, ή έχουμε να κάνουμε με έναν «απάνθρωπο» Θεό**;**

Ο Θεός θέτει στον Ιώβ ορισμένα ερωτήματα που δίνουν απαντήσεις σε ότι αυτός ρώτησε και κυρίως δείχνουν ότι δεν είχε τόση σοφία ώστε να μπορεί να εναντιωθεί σ' Αυτόν. Του αποκαλύπτει συγκλονιστικές πληροφορίες, σχετικά με τη δημιουργία της Γης, των πλανητών και του σύμπαντος που το περιβάλλουν. Λέγει ο Θεός στον Ιώβ: ***«Που ήσουν όταν θεμελίωνα τη Γη ; Πες μου αν έχεις σύνεση. Ποιος έβαλε τα μέτρα της αν ξέρεις; Ή ποιος άπλωσε τη στάθμη επάνω σε αυτή; Επάνω σε τι είναι στηριγμένα τα θεμέλιά της; Ή ποιος έβαλε την ακρογωνιαία πέτρα της όταν τα άστρα της αυγής έψαλλαν μαζί και όλοι οι γιοί του Θεού αλάλαζαν;»*** (Ιώβ 38:4).

Το κείμενο αυτό, το αρχαιότερο με βάση τους μελετητές της Βίβλου, δείχνει κάποιες πολύ σημαντικές πληροφορίες και περιγραφές. Μιλάει για **άστρα της αυγής**, για υιούς του Θεού. Αν κάποιος ψάξει και κυρίως μελετήσει την Βίβλο, θα προσέξει ότι αυτοί οι τίτλοι χρησιμοποιούνται μόνο για ότι αφορά αγγέλους. Έτσι όταν ο Θεός δημιούργησε το σύμπαν και τη Γη, αυτές οι πνευματικές υπάρξεις, οι ουράνιες προσωπικότητες, αλάλαζαν μπροστά στο μέγεθος της δύναμης του Θεού.

Αν φαντάζεσαι τον Θεό σαν έναν υπεράνθρωπο, τότε έχεις χάσει το νόημα του τι είναι Θεός. Δεν μπορεί ανθρώπινο μυαλό να Τον προσδιορίσει. Μόνο μέσω της πίστης μπορούμε να δεχτούμε τη μεγαλοσύνη Του. Κάθε άλλη σύγκριση είναι ατυχής. Έτσι όλοι οι άγγελοι χωρίς κανένα ανταγωνισμό αλάλαζαν από χαρά για τον θαυμαστό Δημιουργό.

Τίποτα δεν φαινόταν να διαταράζει την αρμονία μεταξύ των αγγελικών όντων. Ο Εωσφόρος είχε την υψηλότερη θέση στο πνευματικό βασίλειο του Θεού. Ήταν ένα τέλειο δημιούργημα, και ο τρόπος που παρουσιάζεται από την Αγία Γραφή είναι πολύ σημαντικός και κατατοπιστικός.

Στο βιβλίο του **Ιεζεκιήλ, 28:1,2** παρομοιάζεται αλληγορικά σαν τον βασιλιά της Τύρου, σαν κάποιος που υπερηφανεύεται τα μέγιστα για τα πλούτη του και την απέραντη σοφία του, ώστε να τολμήσει να διακηρύξει ότι είναι Θεός. Αυτό άλλωστε συνέβαινε κυρίως με τους Φαραώ της Αιγύπτου, αλλά και με τους αυτοκράτορες της Ρώμης. Όμως στη συνέχεια της περιγραφής διαφαίνεται καθαρά ότι γράφεται για τον Εωσφόρο, αφού τον περιγράφει λεπτομερώς, με τέτοιο τρόπο που δε μπορεί η αναφορά να δείχνει άνθρωπο:

> ***«Και έγινε για μένα λόγος του Κυρίου, λέγοντας. Υιέ ανθρώπου, ανάλαβε θρήνο ενάντια στον Βασιλιά της Τύρου, και πες του. Έτσι λέει ο Κύριος ο Θεός.....***
>
> ***Εσύ επισφράγισες τα πάντα, είσαι γεμάτος σοφία, και τέλειος σε ωραιότητα. Στάθηκες στην Εδέμ, στον παράδεισο Του Θεού. Ήσουν σκεπασμένος από κάθε πολύτιμη πέτρα. Από σάρδιο, τόπαζιο, και διαμάντι, βηρύλλιο, όνυχα και ίασπη, σάπφειρο, σμάραγδο και άνθρακα και χρυσάφι.***
>
> ***Η υπηρεσία των τυμπάνων σου και των αυλών σου ήταν ετοιμασμένη για σένα, κατά την ημέρα που κτίσθηκες. Ήσουν κεχρισμένο χερούβ για να επισκιάζεις «να ηγείσαι» και εγώ σε έστησα.***

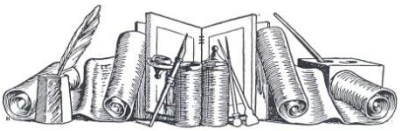
Ήσουν στο άγιο βουνό Του Θεού, περπατούσες ανάμεσα σε πύρινες πέτρες. Ήσουν τέλειος στους δρόμους σου, από την ημέρα που κτίστηκες, μέχρι την ημέρα που βρέθηκε μέσα σε σένα αδικία.

Από το πλήθος του εμπορίου σου, γέμισε το εσωτερικό σου από ανομία, και αμάρτησες. Γι' αυτό θα σε απορρίψω από το βουνό Του Θεού, ως βέβηλο, και θα σε οδηγήσω μέσα από τις πύρινες πέτρες σε απώλεια, χερούβ που επισκιάζεις.

Η καρδιά σου υψώθηκε εξαιτίας της ωραιότητάς σου, έφθειρες τη σοφία σου, εξαιτίας της λαμπρότητά σου. Θα σε ρίξω καταγής, θα σε εκθέσω μπροστά στους βασιλιάδες, για να βλέπουν σε σένα. Βεβήλωσες τα ιερά σου εξαιτίας του πλήθους των αμαρτιών σου, εξαιτίας των αδικιών του εμπορίου σου.

Γι' αυτό θα βγάλω φωτιά από ανάμεσά σου, η οποία θα σε καταφάει. Και θα σε κάνω στάχτη επάνω στην γη, μπροστά σε όλους εκείνους που σε βλέπουν. Όλοι εκείνοι που σε γνωρίζουν ανάμεσα στους λαούς, θα εκπλαγούν για σένα. Θα είσαι φρίκη και δεν θα υπάρξεις μέχρι τον αιώνα».

Φαίνεται καθαρά ότι η μοίρα του Εωσφόρου έχει αποφασιστεί από τον Θεό. Μπορεί κάποιος να αναρωτηθεί: ***"Γιατί η μοίρα του έχει αποφασιστεί από αυτό το γεγονός; Δεν έχει δικαίωμα συγχώρεσης ο Εωσφόρος όπως ο άνθρωπος;"*** Να εδώ μια μεγάλη αποκάλυψη.



7. ΤΙ ΣΥΝΕΒΗΚΕ Μ Ε Σ Α ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΕΔΕΜ;

1. Το αρχικό σχέδιο του Θεού όταν έπλασε τον Αδάμ, ήταν να αναλάβει να εξουσιάζει επάνω σε ολόκληρη την γήινη επικράτεια. Γι' αυτό είπε: ***«Και είπεν ο Θεός, Ας κάμωμεν άνθρωπον κατ' εικόνα ημών, καθ' ομοίωσιν ημών· και ας εξουσιάζη ("αρχέτωσαν") επί των ιχθύων της θαλάσσης και επί των πετεινών του ουρανού και επί των κτηνών και επί πάσης της γης και επί παντός ερπετού, έρποντος επί της γη»*** (Γένεση 1:16). Βλέπουμε πως ο Θεός ενώ λέει "**επί πάσης της Γης**", δεν τελειώνει εκεί που θα ήταν το φυσιολογικό, αλλά προσθέτει και **"επί παντός ερπετού"**, όπου βλέπουμε τη σημασία που δίνει στα ερπετά και το γιατί θα φανεί στη συνέχεια.

Εδώ δεν αναφέρεται ειδικά στη δημιουργία του πρώτου ανθρώπου, του Αδάμ, αλλά αναφέρεται σε ολόκληρο το ανθρώπινο γένος, γι' αυτό στο Εβραϊκό κείμενο δεν λέγει **"ας εξουσιάζη"** (ενικός αριθμός), αλλά λέγει **"αρχέτωσαν"** (πληθυντικός), δηλαδή να εξουσιάζουν. Άλλωστε η δημιουργία του πρώτου ανθρώπου, του Αδάμ αναφέρεται με λεπτομέρειες στο 2ο κεφ. της Γένεσης.

Η θέση του ανθρώπου στη δημιουργία είναι μοναδική. Γιατί από όλα τα δημιουργήματα του Θεού, μόνο ο άνθρωπος πλάστηκε σύμφωνα με την εικόνα Του Θεού. Σε άλλο σημείο της Αγίας Γραφής λέει ***«κατέστησας αυτόν κύριον επί τα έργα των χειρών σου· πάντα υπέταξας υποκάτω των ποδών αυτού»*** (Ψαλμός 8:6) και είναι σημαντικό για τον άνθρωπο να είναι κυρίαρχος των πάντων επί της γης.

Αυτός θα ήταν ο άνθρωπος που θα επιθυμούσε ο Θεός. Ένα πρόσωπο κυρίαρχο, που θα εξουσίαζε επάνω στη γη. Αλλά γιατί δημιούργησε ο Θεός τον άνθρωπο ώστε να έχει τέτοια εξουσία επάνω σε έναν ολόκληρο πλανήτη; Τον δημιούργησε σύμφωνα με την δική Του εικόνα, σύμφωνα με την εικόνα Του Θεού δημιουργήθηκε. Ας δούμε όμως με περισσότερες λεπτομέρειες αυτό που περιγράφει ως «δική Του εικόνα», εφόσον παρουσιάζει

τόσο πολύ μεγάλο ενδιαφέρον.

Στο 1ο κεφάλαιο και εδάφιο 26 της Γένεσης αναφέρει**:** ***«Ας κάμωμεν άνθρωπον κατ' εικόνα ημών, καθ' ομοίωσιν ημών».*** Όμως στο εδάφιο 27 λέει: ***«Και εποίησεν ο Θεός τον άνθρωπον κατ' εικόνα ΕΑΥΤΟΥ· κατ' εικόνα Θεού εποίησεν αυτόν· άρσεν και θήλυ εποίησεν αυτούς»*** Δεν είναι περίεργο; Στο εδ. 26 λέει **«κατά την ΕΙΚΟΝΑ μας και κατά την ΟΜΟΙΩΣΗ μας»** και είναι σε πληθυντικό αριθμό ("ημών"), ενώ στο αμέσως επόμενο εδ. 27 λέει ότι εποίησε τον άνθρωπο μόνο **«κατά την ΕΙΚΟΝΑ Του»,** όπου είναι σε ενικό αριθμό ("εαυτού") και παραλείπεται η ΟΜΟΙΩΣΗ. **Πως εξηγείται αυτό;** Μήπως ο Θεός απέτυχε αυτό που ήθελε να δημιουργήσει στο εδ.26**;** Όχι ο Θεός δεν απέτυχε, αλλά εδώ κρύβεται το θαυμαστό σχέδιο του Θεού για τη σωτηρία του ανθρώπου προ αιώνων αιωνίων.

Το **«ας ΚΑΜΩΜΕΝ άνθρωπον»** (εδ.26) αναφέρεται προφητικά στο **τι** είχε σχεδιάσει ο Θεός να κάνει γενικά για όλο το ανθρώπινο γένος και στο εδ. 27 βλέπουμε τον Θεό, σαν **πρώτο βήμα** υλοποίησης του σχεδίου Του ήταν να δημιουργεί τον άνθρωπο μόνον **«κατά την ΕΙΚΟΝΑ Του»** και όχι «κατά την εικόνα ΤΟΥΣ», ούτε και «κατά την ΟΜΟΙΩΣΗ Του». Αυτό θα το έκανε σε πολύ μεταγενέστερο χρόνο τον άνθρωπο σαν **δεύτερο βήμα**.

Το απώτερο σχέδιο του Θεού ήταν ο άνθρωπος να γίνει και «κατά την ΟΜΟΙΩΣΗ Του», αλλά αυτό όμως θα γινόταν μελλοντικά, όταν ο Υιός Του, ο άνθρωπος Χριστός Ιησούς, που θα γεννιόταν από την παρθένο Μαρία εκ Πνεύματος αγίου, θα σταυρωνόταν, θα πέθαινε, θα αναστηνόταν και θα έστελνε την επαγγελία του Πατρός στους ανθρώπους, οπότε θα μπορούσε χωρίς εμπόδιο να κατοικήσει μόνιμα στις καρδιές τους για να αρχίσει ο άνθρωπος να γίνεται και **«καθ' ΟΜΟΙΩΣΗ Του»,** γεγονός το οποίο θα γίνει στον ουρανό, όταν δούμε τον Ιησού πρόσωπο με πρόσωπο και τότε θα είμαστε ΟΜΟΙΟΙ με Αυτόν**:** ***«Τώρα είμεθα τέκνα Θεού, και έτι δεν εφανερώθη τι θέλομεν είσθαι· εξεύρομεν***

όμως ότι όταν φανερωθή, θέλομεν είσθαι ΟΜΟΙΟΙ με Αυτόν, διότι θέλομεν ιδεί Αυτόν καθώς είναι» (βλέπε: Α΄ Ιωάννου **3**:2)

Άρα στο Γένεση **1**:26-27 έχουμε το πρώτο προφητικό μήνυμα της Βίβλου, που είναι **το σχέδιο της σωτηρίας του ανθρώπου α**πό τον Θεό, ο ποίος **προέβλεψε ΠΡΙΝ** την πτώση του ανθρώπου (βλ. Ρωμαίους **3**:25) και **ενήργησε ΜΕΤΑ** την πτώση του (βλ. Α΄ Πέτρου **1**:18-19, αρχ. κείμενο), άλλωστε αυτό φαίνεται με σαφήνεια από το **2ο** κεφάλαιο της Γένεσης, όπου περιγράφεται με λεπτομέρεια η δημιουργία του πρώτου ανθρώπου από τον Θεό μόνο Του, σαν η **1η** φάση του σχεδίου Του. Με τη μελλοντική θυσία του Υιού Του θα ακολουθούσε και η **2η** φάση του σχεδίου Του, γι' αυτό αναφέρεται σε πληθυντικό αριθμό στη Γένεση «***Ας ΚΑΜΩΜΕΝ άνθρωπον κατ' εικόνα ΗΜΩΝ, καθ' ομοίωσιν ΗΜΩΝ».***

Ο Θεός αγαπώντας τον αμαρτωλό άνθρωπο και μισώντας την αμαρτία, ενήργησε έτσι ώστε η ΑΓΑΠΗ Του και η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ Του σε μια αρμονική συνεργασία να εξεύρουν το έργο της λύτρωσης και θα κτυπούσαν την αμαρτία όχι επάνω στον άνθρωπο, αλλά επάνω σε κάποιο εξιλαστήριο Αρνίον. Αυτό το νόημα έχει και ο προφητικός Ψαλμός **85**:10 που λέγει: ***«ΕΛΕΟΣ και ΑΛΗΘΕΙΑ συναπαντήθησαν· ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ και ΕΙΡΗΝΗ εφιλήθησαν»***

Αυτό επιβεβαιώνεται από την επιστολή προς Ρωμαίους που μπορούμε να συμπεράνουμε και το σκοπό Του Θεού, όπου λέει: ***«Επειδή όσους προγνώρισε, αυτούς και προόρισε να γίνουν σύμμορφοι με την Εικόνα του Υιού Του, ώστε Αυτός να είναι πρωτότοκος ανάμεσα σε πολλούς αδελφούς».*** Τι ζήτησε άρα ο Θεός από τον άνθρωπο**;** Του ζήτησε να κυβερνά. Δεν τον προόρισε να πέσει αλλά τον προόρισε να κυβερνήσει τη γη. Η πτώση του έγινε αργότερα.

2. Τώρα το καίριο ερώτημα: **"Γιατί ο Θεός έχει ένα τέτοιο σχέδιο για τον άνθρωπο;"** Η απάντηση είναι συγκλονιστική, κυρίως γι' αυτούς που δε γνωρίζουν τα παρασκήνια του πνευματικού κό-

σμου. Έχει το σχέδιο αυτό, επειδή ο μεγαλύτερος άγγελος Του, ο Εωσφόρος και τώρα Διάβολος και Σατανάς, επαναστάτησε ενάντια στον Θεό, πριν καν δημιουργηθεί αυτός ο κόσμος και έπεσε από τον ουρανό στη γη. Αυτό τον τόπο του έδωσε ο Θεός να υπάρχει, πριν την τελική του κρίση.

«Έβλεπα το Σατανά σαν αστραπή να πέφτει από τον ουρανό» (Λουκάς 10:18). Αυτή είναι η δήλωση του Ιησού Χριστού, όταν Αυτός, ο προαιώνιος Θεός, έβλεπε την πτώση του Σατανά από τον ουρανό στη γη. Ο Θεός δημιουργεί τον άνθρωπο και του δίνει την εξουσία, του δίνει την κυριαρχία της γης. Ο Σατανάς που βρίσκεται ήδη στη γη σαν πνευματική υπόσταση, επιχειρεί να τον δελεάσει και να πάρει αυτός την εξουσία της γης, αλλά και του ανθρώπου, ώστε να αποδείξει στον Θεό, ότι ο άνθρωπος επιλέγει αυτόν, αντί του Δημιουργού του. Και το πετυχαίνει αφού μεταμορφώθηκε σε φίδι.

Μετά την πτώση του ανθρώπου ο Θεός είπε στο φίδι: ***«Επάνω στην κοιλιά σου θα περπατάς, και θα τρως χώμα όλες τις ημέρες της ζωής σου»*** (Γένεση 3:14). Είδαμε πιο πριν ότι ο Θεός κάνει ιδιαίτερη αναφορά στην εξουσία επάνω στα ερπετά. Άρα για να έχει ο άνθρωπος εξουσία επάνω στη γη, δεν θα πρέπει να παραβλέψει τα ερπετά. **Γιατί αυτό;**

Γιατί απλά ο εχθρός του Θεού ενσαρκώνεται σε ερπετό. Το φίδι στο 3^{ο} κεφάλαιο της Γένεσης και οι σκορπιοί στο 10^{ο} του Λουκά είναι ερπετά. Άρα όχι μόνο το φίδι που αντιπροσωπεύει το Σατανά, αλλά και οι σκορπιοί αντιπροσωπεύουν τα αμαρτωλά και ακάθαρτα πονηρά πνεύματα. Ο χώρος του έργου του Σατανά δεν είναι ο ουρανός, αλλά η γη. Αν πρέπει να έρθει η βασιλεία του Θεού, τότε ο Σατανάς πρέπει να εκδιωχθεί από τη γη. ***«Ας γίνει το θέλημά Σου όπως στον ουρανό, έτσι και στη γη»*** λέει η προσευχή του Ιησού. Έτσι προέκυψε το επόμενο μέγα ρήγμα μεταξύ του Σατανά και του Θεού, κρατώντας ο Διάβολος πλέον την εξουσία στα χέρια του.

Ο άνθρωπος παρακούοντας τον Θεό, αφήνοντας να δεχτεί τις εισηγήσεις του Διαβόλου, ήρθε σε σωματικό και πνευματικό θάνατο. Το κυριότερο ήταν ο πνευματικός θάνατος, αφού αν ο άνθρωπος παρέμενε στην κατάσταση του, θα ήταν αιώνια χαμένος στην κόλαση. Έπρεπε να βρεθεί λύση, ώστε να επανερχόταν στη σχέση του με τον Θεό. Ο Θεός δεν μπορούσε να δεχτεί το κατά την εικόνα Του και την ομοίωσή Του δημιούργημα, να πάει στην κόλαση.

Έπρεπε η εξουσία να έρθει στα χέρια του νόμιμου προκατόχου της, με νόμιμο τρόπο, αλλιώς δια της βίας θα ήταν παράνομη διαδικασία, κάτι που δεν ισχύει στη δικαιοσύνη του Θεού. Ο αρχικός σκοπός του Θεού ήταν να εξουσιάζει ο άνθρωπος ειδικά επάνω στη γη, αλλά ο άνθρωπος δυστυχώς απέτυχε. Ωστόσο δεν είχαν τελειώσει τα πάντα εξαιτίας της πτώσης του ανθρώπου. Αυτό που δεν έλαβε ο Θεός από τον πρώτο άνθρωπο τον Αδάμ, το πήρε από τον "δεύτερο αδάμ", τον Χριστό. **Η κοσμοϊστορική γέννηση της Βηθλεέμ, συνέβη επειδή ο Θεός προόρισε τον άνθρωπο να διοικήσει και να αποκαταστήσει τη Γη. Η Γη έπρεπε να μη καταστραφεί από τον Σατανά, αφού θα ήταν ο τόπος εκπαίδευσης της εκκλησίας και η εκκλησία κρατάει σε ισορροπία την ανθρωπότητα και εκπαιδεύεται για να διοικήσει στο μέλλον με τον Χριστό.**

Εφόσον ο Θεός είχε αποφασίσει ότι το πλάσμα άνθρωπος έπρεπε να καταστρέψει το πλάσμα Σατανάς, γι' αυτό τον λόγο ο Κύριος Ιησούς, ο ίδιος ο Θεός, ήρθε σαν άνθρωπος. Ο πρώτος άνθρωπος δεν απέτυχε μόνο στο να αποκαταστήσει τη γη, αλλά παραδόθηκε στον Σατανά και στη δύναμή του.

- Στο 2ο κεφάλαιο της Γένεσης λέει ότι ο άνθρωπος πλάστηκε από το χώμα της γης.
- Στο 3ο κεφάλαιο λέει ότι το χώμα ήταν η τροφή του φιδιού. Αυτό σημαίνει ότι ο πεσμένος άνθρωπος έγινε η τροφή του Σατανά.

8. ΤΙ ΣΥΝΕΒΗΚΕ Μ Ε Τ Α ΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΕΔΕΜ;

Ο Σατανάς, αυτό το φανταστικά υπερφυσικό πλάσμα, πέτυχε «για την ώρα» αυτό που του φάνταζε σαν μεγάλη νίκη, οδηγώντας πλέον τον άνθρωπο ενάντια στο σκοπό και στο θέλημα του Θεού. Στην πραγματικότητα συνέβησαν πολλά, όταν ο Αδάμ και η Εύα απαρνήθηκαν τον Θεό και υπάκουσαν στον Σατανά. Μέσα σε κλάσματα δευτερολέπτου συνέβησαν δραματικές αλλαγές στην ανθρωπότητα. Το πρώτο σημαντικό που συνέβη ήταν ότι ο άνθρωπος θα πέθαινε πλέον, ακριβώς όπως ο Θεός το είχε προείπει: ***«Την ίδια μέρα που θα φας από αυτό, θα πεθάνεις οπωσδήποτε»*** (Γένεση 2:17).

Ο άνθρωπος είναι φτιαγμένος από **σάρκα** (υλική υπόσταση), την **ψυχή** του (άυλη υπόσταση) και το **πνεύμα**, αυτό το στοιχείο που τον καθιστά ικανό να επικοινωνεί με τον Θεό.

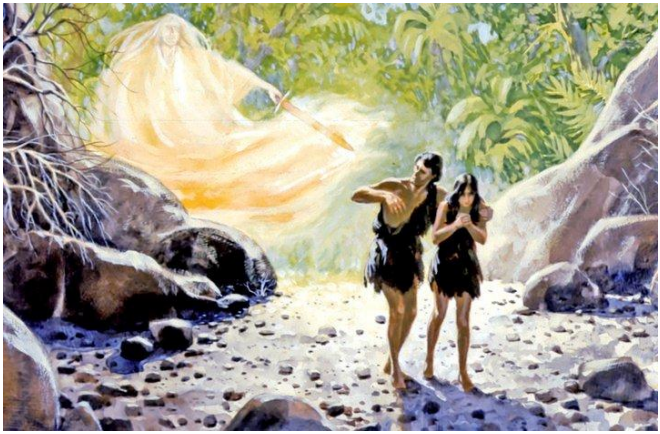
Το πρώτο που συνέβηκε, όταν ο άνθρωπος απείθησε στον Θεό, ήταν ότι έχασε αυτή την πνευματική ζωή και έκοψε την απευθείας γραμμή επικοινωνίας με τον Δημιουργό του, γιατί είναι γραμμένο: ***«...Και εσάς που ήσασταν νεκροί εξαιτίας των παραπτωμάτων και των αμαρτιών»*** (Εφεσίους 2:1).

Το δεύτερο που συνέβηκε ήταν ότι ο άνθρωπος απέκτησε φύση εγωκεντρική, μία φύση ανταρσίας προς τον Θεό. Το αποτέλεσμα αυτό φαίνεται σε όλη τη διάρκεια της ανθρώπινης ιστορίας. Ο Θεός είναι ξεκάθαρος όταν λέει, ότι η καρδιά του ανθρώπου είναι απατηλή και σφόδρα διεφθαρμένη. Αυτή ακρι-βώς την επαναστατική φύση ο Θεός την ονομάζει αμαρτία.

Το τρίτο που συνέβηκε είναι ότι ο Σατανάς έγινε κύριος του ανθρώπου, και ο άνθρωπος σκλάβος του. Ίσως σε κάποιους αυτό να ακούγεται βαρύ, αλλά σύμφωνα με την Αγία Γραφή ο Σατανάς εξουσιάζει όλους εκείνους που έχουν απορρίψει τον Θεό. Ο Ιησούς μίλησε ξεκάθαρα στον απόστολο Παύλο όταν του είπε ***«Εγώ σε στέλνω για να ανοίξεις τα μάτια τους, ώστε να επιστραφούν***

από το σκοτάδι στο Φως, και από την εξουσία του Σατανά, στον Θεό» (Πράξεις 26:17,18).

Το τέταρτο σημείο που συνέβηκε όταν ο άνθρωπος επαναστάτησε, είναι πως ο κόσμος κυριολεκτικά παραδόθηκε στον Σατανά. Στην πραγματικότητα ο Αδάμ έγινε ο εφιάλτης σε ολόκληρο το σύμπαν. Υπακούοντας στον Σατανά μεταβίβασε σ' αυτόν τους τίτλους ιδιοκτησίας του εαυτού του και όλων των ανθρώπων μετά από αυτόν. Αυτός είναι και ο λόγος που ο Ιησούς τον ονόμασε ***«άρχοντα του κόσμου τούτου»*** (Ιωάννης 12:31).



. . . / / / . . .

09. Η ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

Ο πρώτος γύρος κερδήθηκε από τον Σατανά στον κήπο της Εδέμ. Προφανώς είκαζε πως η μάχη είχε τελειώσει μια για πάντα. Όμως στην πραγματικότητα, μόλις άρχιζε. Η ανθρωπότητα είναι μέρος αυτής της τεράστιας σύγκρουσης ανάμεσα στα υπεργήινα όντα και στον Θεό. Και αυτό γιατί ο Θεός είχε δώσει την υπόσχεση ότι το σπέρμα της γυναίκας θα είχε την τελική νίκη επάνω στον Σατανά (Γένεση 3:15). Οι αμφιβολίες σχετικά με την εκ παρθένου γέννηση του Ιησού Χριστού, διαλύονται αν καταλάβουν οι ενάντιοι ότι το σπέρμα της γυναίκας και όχι του άνδρα που υποσχέθηκε ο Θεός, θα νικούσε στο τέλος το Σατανά.

Ο Ιησούς Χριστός θα πληγωνόταν θανάσιμα σε αυτή τη μάχη με τον Σατανά, αλλά τελικά θα τον νικούσε στο τέλος. Κάτι ακόμα που είναι αποκαλυπτικό: **Η παρθενική γέννηση του Ιησού Χριστού ήταν επιβεβλημένη.** Πολλοί που δεν γνωρίζουν τη συγκλονιστική πραγματικότητα χλευάζουν το ότι γεννήθηκε ο Ιησούς από παρθένα γυναίκα. Όμως αυτός που θα αντιμετώπιζε τον Σατανά έπρεπε να είναι, όχι μόνο γνήσιο μέλος της ανθρώπινης γενιάς, αλλά να είναι και τέλειος ηθικά. **Έπρεπε να είναι απαλλαγμένος από την κατάρα της αμαρτίας.**

Εάν ο Ιησούς δεν ήταν Γιος Του Θεού, θα ήταν γιος του Αδάμ, δια του Ιωσήφ και κατά συνέπεια θα κληρονομούσε την αμαρτία του, άρα δεν θα ήταν τέλειος. Επομένως θα ήταν ακατάλληλος για τον αγώνα με τον Σατανά. Εκείνος που θα τον αντιμετώπιζε έπρεπε να είναι από νομικής πλευράς γνήσιος άνθρωπος, αλλά και από ηθικής πλευράς, τέλειος.

Να γιατί ο Ιησούς ήρθε σαν γνήσιο μέλος της ανθρώπινης γενιάς, αλλά συνελήφθη από την Μαρία με Πνεύμα Άγιο, ώστε ο Σατανάς να μην έχει καμία κυριότητα επάνω του. Πέφτοντας ο άνθρωπος στα χέρια του Σατανά, ο Θεός έβαλε άμεσα σε ενέργεια το σχέδιό Του, προκειμένου να ελευθερώσει και να σώσει τον άνθρωπο από αυτή τη κατάσταση. Αυτό που δεν είχε υπολο-

γίσει ο Σατανάς ήταν ότι ο Θεός θα παρέμενε δίκαιος, ώστε δεν θα συγχωρούσε τον άνθρωπο χωρίς να ικανοποιηθεί η θεία δικαιοσύνη Του. Αλλιώς θα ήταν ένας άδικος Θεός, δίνοντας στον Σατανά το δικαίωμα να σφετεριστεί το θρόνο του Θεού. Κάτι ακόμα που μοιάζει απίστευτο: Ο ίδιος ο Θεός θα άφηνε προσωρινά τα θεϊκά Του δικαιώματα και θα γινόταν άνθρωπος, για τη σωτηρία του ανθρώπου.

Ίσως ο Σατανάς να πίστευε πως αν κατάφερνε αυτό το νέο δημιούργημα να αμαρτήσει, θα ανάγκαζε τον Θεό να λυγίσει, ώστε να τον απαλλάξει από την αιώνια ποινή του. Ο Θεός όμως, μέσω του προσώπου του Ιησού Χριστού, έχοντας λάβει πλέον ανθρώπινη μορφή, δέχτηκε επάνω Του όλη την οργή που προοριζόταν για ολόκληρη την ανθρωπότητα.

Για να βρεθεί κάποιος μέσα στην οικογένεια του Θεού, εκείνο που χρειάζεται είναι να αποδεχτεί το γεγονός ότι ο Ιησούς Χριστός πέθανε για τις αμαρτίες του και να πάρει το δώρο της συγχώρεσης, που ο αντικαταστάτης μας προσφέρει σε όλη την ανθρωπότητα.



10. Η ΠΗΓΗ ΟΛΩΝ ΑΥΤΩΝ

Συμβιβασμός και αμαρτία - Γένεση, κεφ.6ο

(το κεφ.10 είναι γραμμένο από τον Αλκιβιάδη Τζελέπη)

1. Ένα θέμα για το οποίο έχουν δημιουργηθεί δεκάδες ντοκιμαντέρ και ταινίες και έχουν γραφτεί πολλά βιβλία είναι οι **"γίγαντες"**, που για πολλούς είναι γνωστοί ως **"Νεφελίμ"** ή **"Νεφιλίμ"** και που αναφέρονται στη Γένεση 6:1-4**:** ***«Και ότε ήρχισαν οι άνθρωποι να πληθύνωνται επί του προσώπου της γης, και θυγατέρες εγεννήθησαν εις αυτούς, ιδόντες*** **οι υιοί του Θεού** ***τας θυγατέρας των ανθρώπων, ότι ήσαν*** **ωραίαι,** ***έλαβον εις εαυτούς γυναίκας εκ πασών όσας έκλεξαν....»***. Από αυτές τις σεξουαλικές ενώσεις προήλθε ένα **γένος γιγάντων** και αυτό αποτέλεσε αντικείμενο συζήτησης και έρευνας για το ποιοι ήταν "οι υιοί του Θεού" και ποιές ήταν "οι θυγατέρες των ανθρώπων".

Η συνέχεια του κειμένου εξηγεί αυτή την κατάσταση: ***«Κατ' εκείνας τας ημέρας ήσαν*** **οι γίγαντες** ***επί της γης, και έτι, ύστερον, αφού οι υιοί του Θεού εισήλθον εις τας θυγατέρας των ανθρώπων, και αύται ετεκνοποίησαν εις αυτούς· εκείνοι ήσαν*** **οι δυνατοί,** ***οι έκπαλαι*** **άνδρες ονομαστοί***».* Αυτοί οι γίγαντες από πρώτη άποψη φαίνεται ότι έζησαν την πανάρχαια εποχή και ήσαν άντρες ονομαστοί για την διαφορετικότητα της σωματικής τους διάπλασης και δύναμης. Υπάρχουν διάφορες απόψεις και θεωρίες για το ποιοι ήταν οι **"υιοί του Θεού"** και γιατί τα παιδιά που απέκτησαν με τις θυγατέρες των ανθρώπων αναπτύχτηκαν σε μια γενιά γιγάντων (υπερμεγέθεις άνδρες).

<u>1η ΑΠΟΨΗ:</u> Η πιο διαδεδομένη και προσφιλής θεωρία, είναι ότι πρόκειται για **αγγέλους που ξέπεσαν** και που συζούσαν με τους ανθρώπους και που από τη συνένωσή τους με τις θυγατέρες των ανθρώπων γεννήθηκαν οι γίγαντες, που είναι γνωστοί ως **"Νεφελίμ".** Μία τέτοια άποψη έρχεται σε αντίθεση με την Αγία Γραφή που αναφέρεται συγκεκριμένα για το που βρίσκονται οι πεσμένοι άγγελοι: ***«....Διότι εάν ο Θεός δεν εφείσθη***

αγγέλους αμαρτήσαντας, αλλά ρίψας αυτούς εις τον τάρταρον, δεδεμένους με αλύσεις σκότους, παρέδωκε διά να φυλάττωνται εις κρίσιν» (Β' Πέτρου 2:4).

2η ΑΠΟΨΗ: Μία άλλη επίσης προσφιλής άποψη είναι ότι πρόκειται για **δαίμονες** και όχι πεσμένοι άγγελοι, αν και οι 2 απόψεις είναι συγγενείς μεταξύ τους και διαφέρουν σε λεπτομέρειες. Από την ανήθικη και διεστραμμένη σεξουαλική σχέση των δαιμόνων με τις γυναίκες των ανθρώπων θα δικαιολογούσε την απόφαση του Θεού να καταστρέψει τον τότε κόσμο με κατακλυσμό (εάν πράγματι είχε συμβεί αυτό). Την άποψη αυτή την στηρίζουν στην Βίβλο, η οποία αποκαλύπτει ότι οι άγγελοι είναι πνευματικά όντα (Εβραίους 1:14) και έχουν τη δυνατότητα να εμφανίζονται με **ανθρώπινη φυσική μορφή**, όπως για παράδειγμα οι άγγελοι που επισκέφτηκαν τον Αβραάμ για να του αναγγείλουν ότι ο Θεός θα καταστρέψει τα Σόδομα και τα Γόμορρα και μάλιστα έφαγαν και μαζί του (Γένεση, κεφ. 18-19), ή ο άγγελος, ως νεανίσκος, που είδαν οι γυναίκες στον άδειο τάφο του αναστημένου Ιησού (Μάρκος 16:5).

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΑΛΗΘΕΙΑ: Καμιά από τις παραπάνω απόψεις δεν στηρίζεται μέσα στο θεόπνευστο Λόγο του Θεού, την Αγία Γραφή και θα το εξηγήσουμε με συντομία, καθόσον ο χώρος είναι περιορισμένος. **"Υιοί του Θεού" ήταν οι απόγονοι από το σπέρμα του Σηθ, αυτοί που έμειναν πιστοί στο Θεό** και από το σπέρμα του Σηθ γεννήθηκαν αργότερα ο Ενώχ και Νώε, που είχαν γεννηθεί και ζήσει πριν τον κατακλυσμό. Μέσα στη Βίβλο διαβάζουμε ότι ο Αδάμ είναι "υιός του Θεού" (Λουκάς 3:38), ο Ιησούς είναι ο "Υιός του Θεού" (Ματθαίος 1:1, κλπ) και όλοι οι άγιοι ονομάζονται "υιοί του Θεού" (Ιωάννης 1:12).

Γίγαντες δεν υπήρξαν μόνο πριν το κατακλυσμό, αλλά έχουμε πολλές Βιβλικές περιγραφές ότι υπήρξαν και μετά τον κατακλυσμό. Στο βιβλίο των Αριθμών, κεφ.11:32-33 γράφει ***«και είδομεν εκεί τους γίγαντας, τους Ανάκ...».*** Εαν υπήρχαν μετά

τον κατακλυσμό **"υιοί του Ανάκ"** (γίγαντες), ποιος μπορεί να ισχυριστεί ότι δεν υπήρχαν και πριν το κατακλυσμό. Ανασκαφές και αρχαιολογικά ευρήματα επιβεβαιώνουν την ύπαρξη υπερμεγεθών ανθρώπων οι οποίοι ήδη υπήρξαν επάνω στη γη και σε καμιά περίπτωση δεν ήταν ένωση ανθρώπων με δαίμονες.

Γράφει στη Γένεση 6:4 ότι οι άνδρες εκείνοι ήσαν ***«οι δυνατοί, οι εκπαλαι άνδρες ονομαστοί»***, δηλαδή από "από παλιά". Στα Εβραϊκα "άνδρες ονομαστοί" είναι **"Γκιμπορίμ"** και σημαίνει "ήρωες, κατακτητές". Ήσαν άνδρες ισχυροί και με φήμη, ήσαν ήρωες, αλλά ασεβείς και υπερήφανοι, όπως ήταν ο Νεμβρώδ (Γένεση 10:8-14). Γίγαντας ήταν και ο γνωστός σε όλους μας Φιλισταίος **Γολιάθ** με 3 μέτρα ύψος (Α' Σαμουήλ 17:4), **ή** ο **Ωγ ο** βασιλιάς της Βασάν, του οποίου η κλίνη ήταν 9 πήχεις μήκος και 4 πήχεις πλάτος (Δευτερονόμιο 3:11, Ι.Ναυή 12:4 &13:12)) **ή** ο **γίγαντας της Γαθ** με 6 δάκτυλα σε κάθε χέρι και πόδι (Α' Χρονικών 20:6), **ή** οι **Εμμαίοι** (Δευτερονόμιο 2:10,20), **ή** οι **Χαναναίοι** (Αριθμοί 13.32-33), κλπ.

2. Υπάρχουν ισχυρά επιχειρήματα μέσα από την Βίβλο που με σαφήνεια φανερώνουν ότι **είναι αδύνατο οι γίγαντες να είναι αποτέλεσμα συνεύρεσης ανθρώπων με πνευματικά όντα**. Τέτοιες περιπτώσεις έχουμε σε πληθώρα στην Ελληνική μυθολογία, όπου οι Ολύμπιοι θεοί, πρωτοστατούντος του Δία, να έρχονται σε επαφή με τις γυναίκες των ανθρώπων και να γεννιόνται οι **ημίθεοι**, όπως ήταν ο Ηρακλής. Αυτό όμως δεν είναι απλά ένας μύθος, αλλά είναι μία διαστρέβλωση της αλήθειας από τον Διάβολο, ο οποίος εργάζεται μέσα στους αιώνες να οδηγήσει έντεχνα τον άνθρωπο στην πλάνη και στην αιώνια απώλεια. Ποιοι λοιπόν είναι λόγοι που αντικρούουν μια τέτοια άποψη**;** Θα αναφερθούν παρακάτω 4 λόγοι, αλλά δώστε ιδιαίτερη προσοχή στην τελευταία, την 4η.

α) Στη Γένεση 6:4 γράφει ότι οι γίγαντες **προϋπήρχαν** από τους "Νεφελίμ" που γεννήθηκαν από την ένωση των υιών του

Θεού με τις θυγατέρες των ανθρώπων: ***«Κατ' εκείνας τας ημέρας* ήσαν *οι γίγαντες επί της γης...»***. Εδώ γράφει "ήσαν", δηλαδή προϋπήρχαν και αμέσως μετά λέγει ***"και έτι,* ύστερον*..."*** και το "ύστερον" σημαίνει αργότερα, σε μεταγενέστερο χρόνο, όπου οι υιοί του Θεού εισήλθαν στις θυγατέρες των ανθρώπων και τότε αυτές τεκνοποίησαν και οι γεννηθέντες ήσαν ***"δυνατοί, άνδρες ονομαστοί"*, γκιμπορίμ**, όπως προαναφέρθηκε.

β) Εάν πράγματι ήσαν άγγελοι, τότε θα ήσαν πνεύματα πονηρίας (δαιμόνια), γιατί μία τέτοια συνένωση φανερώνει αμαρτία και είναι αντίθετη προς το θέλημα του Θεού και ο Θεός δεν θα επέτρεπε μια τέτοια εξουσία στο δαιμονικό κόσμο, γιατί τότε θα διαταράσσονταν οι νόμοι του Θεού.

γ) Τα πνευματικά ουράνια όντα, έχουν σώματα που είναι διαφορετικά από τα γήινα σώματα**: *«Είναι και σώματα* επουράνια *και σώματα* επίγεια*· πλην άλλη μεν η δόξα των επουρανίων, άλλη δε η των επιγείων»*** (Α' Κορινθίους 15:40). Δεν μπορεί να υπάρξει καμιά σύγκριση μεταξύ των επουρανίων και των επιγείων σωμάτων, γι' αυτό και ο Διάβολος για να καταστρέψει το αγαθό σπέρμα που προήλθε από τον Σηθ, προ του κατακλυσμού, εργάστηκε μέσα από φυσικούς πειρασμούς προς τον άνθρωπο, άλλωστε αυτό φαίνεται καθαρά και από την αμέσως 4η περίπτωση.

δ) Ο πνευματικός κόσμος, άγγελοι και δαίμονες, είναι ουδέτεροι, δεν έχουν φύλο (άρρεν ή θήλυ) και κατά συνέπεια δεν έχουν τα χαρακτηριστικά των γήινων σωμάτων, όπως είναι η τροφή, η φθορά και φυσικά η δυνατότητα αναπαραγωγής. Μιλώντας ο Ιησούς για την ανάσταση των νεκρών, εξομοιώνει τα αναστημένα σώματα των πιστών με τους αγγέλους: ***«Διότι εις την αναστασιν, ΟΥΤΕ νυμφεύονται ΟΥΤΕ νυμφεύουσιν,* αλλ' είναι ως άγγελοι του Θεού *εν ουρανώ»*** (Ματθαίος 22:30).

Εάν υποθέσουμε ότι οι εκπεσόντες άγγελοι ή οι δαίμονες (όποια περίπτωση και εάν πάρουμε) ότι πράγματι ήρθαν σε ένωση

με τις θυγατέρες των ανθρώπων, αυτό σημαίνει ότι έλαβαν **ανδρική μορφή** και ότι είχαν σπέρμα για να τεκνοποιήσουν. Αφού, σαν πνεύματα μπορούσαν να κάνουν αυτό, τότε κάλλιστα θα μπορούσαν να κάνουν και το αντίθετο, δηλαδή να λάβουν **γυναικεία μορφή** και να έρθουν σε ένωση με ωραίους γήινους άνδρες και να εγκυμονούν τα "θηλυκά" πνεύματα. Αυτό είναι μια παρά πολύ απλή λογική, αλλά είναι όμως παράλογο να συμβαίνει κάτι τέτοιο, γιατί, εφόσον τα πνευματικά όντα (άγγελοι και δαίμονες) είναι ουδέτερα ως προς το γένος **δεν έχουν όργανα αναπαραγωγής,** ανδρικά ή γυναικεία.

3. **ΜΗ ΟΜΟΖΥΓΕΙΤΕ:** Κλείνοντας το θέμα, κρίνεται αναγκαίο να αναφερθούμε για τον χαρακτηρισμό της Βίβλου ότι οι θυγατέρες των ανθρώπων **"ήσαν ωραίαι"** (το κείμενο των **Ο'** γράφει **"καλαί εισίν"**), ώστε να μην υπάρξουν κενά και ερωτηματικά. **Υπήρχαν οι απόγονοι του ΣΗΘ** (στη θέση του φονευθέντα Άβελ) **και οι απόγονοι του ΚΑΪΝ. Οι Σηθίτες** ήταν ένας λαός ποιμενικός και η εμφάνισή τους ήταν με απλότητα, γι' αυτό και η ενδυμασία των γυναικών τους ήταν απλή, χωρίς προκλητικότητα. **Οι Καϊνίτες** αντίθετα, ζούσαν σε πόλεις και οι γυναίκες τους καλλωπίζονταν με τέτοιο τρόπο, ώστε να δελεάζουν τους άνδρες με την ομορφιά τους, ένα φρόνημα που υπήρχε σε όλους τους αιώνες και που σήμερα, 3η δεκαετία του 21ου αιώνα, υπάρχει καθ' υπερβολή.

Η προειδοποίηση του Θεού για το κοσμικό αυτό φρόνημα είναι: ***«Μη ομοζυγείτε με τους απίστους (=Καϊνίτες)· διότι ποια συμμετοχήν έχει η δικαιοσύνη με την ανομίαν; ποια δε κοινωνίαν το φως προς το σκότος;»*** (Β' Κορινθίους 6:14). Αυτό το φρόνημα είχαν οι Σηθίτες, οι "υιοί του Θεού", που δείχνει την επιθυμία τους να βαδίσουν ενάντια στο θέλημα του Θεού, με αποτέλεσμα ***«....έλαβον εις εαυτούς γυναίκας εκ πασών όσας έκλεξαν»,*** ομοζυγώντας με τις "ωραίες" θυγατέρες των Καϊνιτών και από αυτή τη συνένωση τεκνοποίησαν και οι άνδρες που γέννησαν ήσαν "δυνατοί, ονομαστοί", ενώ πριν από αυτούς ***«...ήσαν οι ΓΙΓΑΝΤΕΣ επί της γης».***

11. ΤΑ ΑΓΝΩΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

«Και κάποια μέρα, οι γιοί Του Θεού (οι άγγελοί Του) ήρθαν να παρασταθούν μπροστά στον Κύριο, και ανάμεσά σ' αυτούς ήρθε και ο Σατανάς. Και ο Κύριος είπε στο Σατανά. *"Από που έρχεσαι;"* Και ο Σατανάς απάντησε στον Κύριο, και είπε. *"Καθώς διάβηκα ολόκληρη τη γη, και περπάτησα μέσα σ' αυτή, νάμαι"...» (Ιώβ 1:6,7)

Εκατομμύρια πνευματικά όντα κυκλοφορούν στη γη, είτε είμαστε ξύπνιοι, είτε κοιμόμαστε. Συγγράφω βιβλία πολλά χρόνια πριν και τα θέματά μου είναι κυρίως θρησκευτικού ερευνητικού περιεχομένου. Το πρώτο μου βιβλίο έχει τίτλο **«Υπάρχει ζωή μετά το θάνατο»** και το δεύτερο **«Η δύναμη της συγχώρησης».** Από το μυαλό μου, όπως και από το μυαλό κάθε συγγραφέα, περνάνε διάφορα θέματα για το ποιο θα είναι επικρατέστερο για την επόμενη συγγραφή. Ανέκαθεν είχα στη σκέψη μου να γράψω ένα βιβλίο, όπου μέσω αυτού θα μπορούσα να προειδοποιήσω τον κόσμο για μια προσωπικότητα που φέρνει παγκόσμια αναστάτωση, θλίψη, κάθε είδους κακό και θάνατο. Το θεωρώ επιτακτική ανάγκη για τους καιρούς μας. Είναι κυρίως λόγω της πλάνης που ο Σατανάς βάζει στα μυαλά των ανθρώπων, μέσω των μεταφυσικών θεωριών.

Πολλοί που έχουν αρνηθεί, συνειδητά ή ασυνείδητα τον Θεό, βιώνουν μια ασυνήθιστη μεταβολή προς το υπερφυσικό. Μια μορφή αποκρυφισμού έρχεται στον κόσμο περισσότερο από κάθε άλλη εποχή. Οι άνθρωποι ασχολούνται με τη λατρεία του Σατανά, ίσως όχι τόσο στην Ελλάδα, αλλά σίγουρα σε μεγάλο βαθμό σε άλλες χώρες. Σε αυτό το βιβλίο θέλω να δείξω έναν καθαρά προσωπικό εχθρό που κυβερνά αδιαμφισβήτητα το σύστημα αυτού του κόσμου. Είτε το γνωρίζετε είτε όχι, αυτό το πρόσωπο επηρεάζει σε κάποιο βαθμό τη ζωή του καθενός. Πολλοί αμφισβητούν την ύπαρξή του. Άλλοι τον αγνοούν ή τον υποτιμούν.

Αλλά όπως και να θεωρείς το ζήτημα, αυτός υπάρχει και μάλιστα είναι μέσω των υπηρετών του συνεχώς δίπλα στον καθένα. Επιστημονική φαντασία**;** Νομίζεις ότι είναι, αλλά αντίθετα είναι μια σκληρή πραγματικότητα. Είμαι απόλυτα σίγουρος γιατί οι άνθρωποι ζουν σε μια μόνιμη και κατευθυνόμενη ύπνωση, σε απιστία, σε άγνοια, σε έναν κόσμο που μόνο η ύλη υπάρχει γι' αυτούς. Αλλά η σκληρή πραγματικότητα είναι άλλη.

Το πνευματικό αυτό ον που ονομάζεται Διάβολος ή Σατανάς, κινείται και ετοιμάζει μεγάλη καταστροφή για την ανθρωπότητα. Το βιβλίο της Αποκάλυψης καταγράφει τα όσα λέω με λεπτομέρειες. Οι περισσότεροι άνθρωποι όμως δύσκολα θα αφυπνιστούν, γιατί δεν πιστεύουν στην ύπαρξή του και χλευάζουν την ιδέα αυτή. Όταν πριν χρόνια σκέφτηκα την προοπτική αυτού του βιβλίου, βρισκόμουν με ένα καφέ στο μπαλκόνι του σπιτιού μου, με την απέραντη θέα της θάλασσας, με τον ήλιο που έλαμπε στο αποκορύφωμα του. Ότι πιο αφύσικο και απίθανο για να σκεφτώ ένα τέτοιο υπερφυσικό και τόσο καίριο θέμα. Σε τέτοιες συνθήκες ξενοιασιάς, μόνο ο Διάβολος δεν μπορεί να σε απασχολεί. Και όμως, αυτό το θέμα με απασχολούσε βαθιά μέσα σ΄αυτή την ηλιόλουστη μέρα και ώρα, όσο ποτέ άλλοτε.

Γνώριζα επίσης, μου το είχε υπενθυμίσει και τονίσει ένας φίλος, ότι το θέμα αυτό θα έθιγε τόσο τον «άμεσα ενδιαφερόμενο», τον Διάβολο εννοώ, ώστε θα έπρεπε να προετοιμαστώ κατάλληλα, προκειμένου να σταθώ προστατευμένος από αυτόν που θα έθιγα. Όλοι οι συνειδητοί χριστιανοί έχουμε γνωρίσει την πραγματικότητα του αντιπάλου μας.

Πολλές φορές ξέχναγα, μάλλον σκόπιμα το θέμα και στρεφόμουν αλλού. Αλλά το μυαλό μου, πάντα γύρναγε σ' αυτό. Σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε πιστεύω ότι το μήνυμα αυτό είναι στην προτεραιότητα ενημέρωσης. Είναι επείγον οι άνθρωποι να διαβάσουν και να ακούσουν το μήνυμα αυτό, πριν είναι αργά για πολλούς. Είμαστε όλοι ένα κομμάτι μιας αόρατης σύγκρουσης

που λαμβάνει χώρα γύρω μας.

Αυτός που έχει κυριαρχήσει στην ιστορία του κόσμου, δεν μπορεί τόσο επιπόλαια να αγνοηθεί, ιδιαίτερα στους καιρούς μας. Ίσως βάζουμε σε κίνδυνο την ίδια μας τη ζωή αγνοώντας τον. Το πιστεύεις; Τα λόγια του αποστόλου Παύλου είναι πιο επίκαιρα από ποτέ.

> ***«Επειδή η πάλη μας δεν είναι ενάντια σε σάρκα και αίμα, αλλά ενάντια στις αρχές, ενάντια στις εξουσίες, ενάντια στους κοσμοκράτορες του σκότους τούτου του αιώνα, ενάντια στα πνεύματα της πονηρίας στα επουράνια»*** (Εφεσίους 6:12).



12. ΓΙΑΤΙ ΥΠΟΦΕΡΕΙ Η ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ;

Υποφέρουμε όπως όλοι οι άνθρωποι γιατί είμαστε μέλη μιας ξεπεσμένης ανθρωπότητας. Ζούμε σε έναν κόσμο πόνου. Αν και ξέρουμε τη χαρά και την ομορφιά, αν και μπορούμε να σηκώσουμε το κεφάλι μας για να δούμε τον έναστρο ουρανό, αν και είμαστε γεμάτοι ευτυχία πολλές φορές, εν τούτοις, ζούμε συνήθως σε έναν κόσμο πόνου και θλίψης. Ο Θεός σε καμία περίπτωση δεν θα απολογηθεί για τα παθήματά μας. Μπορεί εμείς να αμφισβητούμε κάποτε την παντοδυναμία Του, μπορεί ακόμα και κάποιοι να Τον ειρωνεύονται και να αμφισβητούν την αγάπη Του, ακόμα και την ύπαρξή Του.

Όμως Θεός υπάρχει και έδωσε αρχές και νόμους στη δημιουργία Του. Τίποτα σε αυτό το σύμπαν δεν λειτουργεί τυχαία και έξω από αυτές τις αρχές. Ο Θεός που τις θέσπισε είναι ο πρώτος που δεν μπορεί να παραβιάσει τις αρχές αυτές. Αυτή είναι η φύση Του.

Άρα ο άνθρωπος που κατανοεί αυτές τις αρχές, τους απαραβίαστους νόμους, γνωρίζει ότι ο Θεός έδωσε επιλογές με πραγματικές συνέπειες. Αυτές οι συνέπειες έφεραν και συνεχίζουν να φέρνουν τραγωδίες στην ανθρωπότητα. Αυτός που παραπονιέται για όσα συμβαίνουν σ' αυτή τη γη, αρρώστιες, οικονομικές καταστροφές, οικογενειακές τραγωδίες, εγκλήματα, δυστυχήματα, δεν έχει καταλάβει ότι αυτές οι συνέπειες είναι εξ΄ αιτίας μας και μόνο. Καθώς ρίχνουμε μια ματιά στον κόσμο σήμερα, βλέπουμε ότι υπάρχουν πολλά γύρω μας που μας φαίνονται άδικα και κάποιος φυσιολογικά θα ρωτήσει: Γιατί σκοτώνονται άδικα τόσοι άνθρωποι σ' αυτόν τον κόσμο**;**

Δεν σκοτώνει ο Θεός αυτούς τους ανθρώπους, αλλά εγκληματίες άνθρωποι.

Ο Θεός θρηνεί για αυτά τα εγκλήματα. Τότε κάποιοι θα αναρωτηθούν "αφού θρηνεί και είναι παντοδύναμος γιατί δεν επεμβαίνει, γιατί επιτρέπει τη θλίψη;" Μέγα το ερώτημα. Δεν είναι

εύκολο να απαντήσει κάποιος γι' αυτό και να εξηγήσει το πρόβλημα του κακού. Παρόλα αυτά υπάρχουν κάποια πράγματα που δικαιολογούν τη στάση του Θεού και ένα από αυτά είναι για να τραβήξει την προσοχή μας σ' Αυτόν.

Μια άλλη εκδοχή είναι ότι όλα αυτά αποτελούν ένα μέρος του σχεδίου Του, προκειμένου να μας κάνει καλύτερους ανθρώπους μέσα από την υπομονή. Και ένας τελευταίος λόγος είναι λόγω ανυπακοής, ώστε να επιτρέπει κάποια παθήματα. Όμως, όπως και να προσπαθούμε να το ερμηνεύσουμε, ο Θεός και οι δρόμοι Του ξεφεύγουν από την ατελή αντιληπτική μας ικανότητα.

Παρόλα αυτά υπάρχουν πράγματα που ακόμα και ένας παντοδύναμος Θεός «δεν μπορεί» να κάνει. Και δεν μπορεί γιατί είναι αδύνατο από την φύση Του, γιατί έτσι θα παραβίαζε την ακεραιότητά Του.

Αλλά το θέμα πάει ακόμα πιο μακριά. Το σύμπαν μέσα στο οποίο ζούμε, αν και κηλιδωμένο από την ανθρώπινη αμαρτωλή φύση, εξακολουθεί να δείχνει την ακεραιότητα του Θεού. Ο Θεός είναι συνεπής με τον εαυτό Του. Δεν μπορεί να πει ψέματα, ούτε να παραβιάσει τις συμφωνίες Του. Αυτό δεν μπορούν να κατανοήσουν ούτε χριστιανοί κάποιες φορές, πόσο μάλλον αυτοί που έχουν άγνοια ή απιστία Θεού.

Αν αυτό γίνει κατανοητό τότε εξηγούνται όσα συμβαίνουν στη γη. Ίσως δεν είναι εύκολο να γίνει αντιληπτό, γιατί ο Θεός δεν ελέγχει τους ανθρώπους ώστε να σταματήσουν οι πόλεμοι. Για να γίνει όμως αυτό θα πρέπει να μετατρέψει τον άνθρωπο σε κάτι πολύ λιγότερο από αυτό που τον δημιούργησε και να ακυρώσει τη διαθήκη Του με αυτόν. Αλλά αν το έκανε θα έφτιαχνε μια φυλή ανθρωποειδών, που τους χειρίζεται ένας ουράνιος επιστήμονας. **Δεν φτιάχτηκε έτσι ο άνθρωπος**. Όμως προς το παρόν η τραγωδία και ο πόνος συνεχίζονται σ' αυτή τη γη. Οι άνθρωποι υποφέρουμε από τις ίδιες μας αμαρτίες, τις παραβάσεις των φυσικών νόμων, ή των νόμων του κράτους.

Υποφέρουμε γιατί είμαστε άνθρωποι, από έναν απλό πονόδοντο, μέχρι μια επώδυνη ασθένεια και ζούμε μέσα στη σαπίλα της κοινωνίας που εμείς θρέφουμε δυστυχώς. Όταν ένας γάμος καταστρέφεται από τον εγωισμό των συζύγων, ή κάποιος σκοτώνεται από υπερβολική ταχύτητα, τότε μιλάμε για ευθύνη που βαρύνει τον άνθρωπο. Ποιος μπορεί όμως να παραβλέψει αυτά που δεν εξηγούνται και χρειάζονται πολλά βιβλία για να μπορέσουν να αναλυθούν**;**

Σύμφωνα πάντα με τη διδασκαλία που βρίσκουμε στην Βίβλο, οι άνθρωποι πάσχουν στη γήινη ζωή τους από δική τους υπαιτιότητα, γιατί από την αρχή της δημιουργίας παρακινούνται και επηρεάζονται από αόρατα πονηρά όντα, δαιμονικές δυνάμεις που εκφράζουν με αυτόν τον τρόπο την εναντίωσή τους στον Δημιουργό, συμπεριφερόμενοι με απείθεια προς στον Θεό. Γι' αυτό η άνομη συμπεριφορά των ανθρώπων, υποκινούμενη από τα ίδια τους τα πάθη, αλλά και από τα άυλα αυτά όντα, δαιμόνια, που δρουν με μη κατανοητούς στους ανθρώπους τρόπους, συνεχίζει να υπάρχει στη γη και να δημιουργεί τραγικές καταστάσεις σε όλα τα επίπεδα της γήινης ζωής.

Ο κόσμος που ζούμε πλέον, είτε το πιστεύετε είτε όχι, είναι πολύ άρρωστος. Τα πάντα είναι διεφθαρμένα σε βαθμό κακουργήματος. Ψεύτικα μέχρι εκεί που δεν πάει άλλο, πέρα από κάθε έννοια. Ζούμε σε μια κυριολεκτικά μεταλλαγμένη πραγματικότητα και κανένας δεν πτοείται, κανένας δεν καταλαβαίνει πόσο σοβαρές συνέπειες θα προκύψουν.

Τα πάντα σ' αυτόν τον κόσμο είναι ψεύτικα. Δείτε μόνοι σας την αλήθεια των όσων καταγράφω. Ψεύτικα πολιτικά συστήματα, ψεύτικο φαγητό (τραγικό), ψεύτικες ανθρώπινες σχέσεις, ψεύτικο ιατρικό σύστημα, ψεύτικα θρησκευτικά συστήματα, ψεύτικο χρήμα, ψεύτικη Γη, όλα ψεύτικα!.

Ζούμε σε μια ψεύτικη στημένη πραγματικότητα. **Θέλετε να μάθετε τι είναι το μόνο αληθινό;** Το μόνο που έχει τη μέγιστη

σημασία ότι είναι αλήθεια, είναι το πνεύμα του ανθρώπου και η ψυχή του, το άυλο και όχι η σάρκα. Είναι το μόνο που δεν μπορούν να μας πάρουν. Αυτό μπορούμε να σώσουμε, και αυτό έχει τη μεγαλύτερη αξία για τον άνθρωπο.

Από την άλλη ένα άλλο πολύ σοβαρό πρόβλημα τίθεται και που ο άνθρωπος δεν κατανοεί είναι "τι είναι καλό και τι κακό μερικές φορές". Αυτό θα αναλυθεί στη συνέχεια με έναν πολύ διευκρινιστικό τρόπο.



14. ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΕΡΩΤΗΜΑ ΚΑΙ Η ΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Γιατί συμβαίνουν άσχημα πράγματα σε καλούς ανθρώπους; Οι άνθρωποι λένε πως μπορεί να υπάρχουν δυο εκδοχές αυτού του ερωτήματος. **Πρώτη εκδοχή,** είτε δεν υπάρχει Θεός και κυριαρχεί ο νόμος της ζούγκλας, δηλαδή η επιβίωση του ισχυρότερου, άρα η απουσία του Θεού είναι ο λόγος που συμβαίνουν κακά πράγματα στους ανθρώπους. **Δεύτερη εκδοχή,** είτε ο Θεός δεν είναι πραγματικά καλός. Όταν όμως μιλάμε για καλά και κακά πράγματα, πρέπει να καταλάβουμε πως η αναφορά γίνεται σε σχέση με ένα χρονικό πλαίσιο. Τι είναι καλό; Τι είναι κακό; Κάτι που φαίνεται να είναι καλό βραχυπρόθεσμα, αποδεικνύεται κακό μακροπρόθεσμα και αντίστροφα.

Ας δούμε ένα παράδειγμα από μια ιστορία

Υπήρχε ένας σοφός αγρότης. Μια μέρα είδε στο αγρόκτημά του να έρχεται από το πουθενά **ένα άλογο**. Μπήκε στον αγρό του και έμεινε εκεί. Ένας κοντινός γείτονας και φίλος του, είπε: **"Τι καλό πράγμα σου συνέβη. Έχεις δωρεάν ένα άλογο".** Ο σοφός αγρότης απάντησε: ***"Καλό ή κακό, αυτό μόνο ο Θεός το ξέρει!"***

Λίγες μέρες μετά το άλογο έτρεξε έξω από τον αγρό και **εξαφανίστηκε** στη φύση. Ο γείτονας ήρθε να τον συλλυπηθεί λέγοντάς του: **"Αυτό είναι κακό. Έχασες το άλογό σου:"** Αυτός του απάντησε. ***"...Καλό ή κακό ποιος ξέρει; Μόνο ο Θεός γνωρίζει!"***

Πέρασαν λίγες μέρες και ξαφνικά το ίδιο άλογο επέστρεψε στον αγρό μαζί με **άλλα είκοσι άλογα**. Ήρθε πάλι ο γείτονας έκπληκτος να τον συγχαρεί και του είπε: **"Σου έπεσε λαχείο! Τώρα έχεις είκοσι ένα άλογα δωρεάν. Έχεις το καλύτερο τώρα!"** Ο σοφός αγρότης απάντησε: ***"...Το καλύτερο ή το χειρότερο ποιος ξέρει; Μόνο ο Θεός γνωρίζει:".***

Πέρασαν μερικές μέρες ακόμα. Ο γιος του σοφού αγρότη καθώς κάλπαζε με ένα από τα άλογα, έπεσε και έσπασε το πόδι του. Ο γείτονας αγρότης του είπε: **"Αυτό που έγινε είναι κακό**

πράγμα. Αν το άλογο δεν είχε επιστρέψει, δεν θα είχε συμβεί αυτό!" Ο σοφός αγρότης απάντησε: ***"...Καλό ή κακό, το μέλλον θα το δείξει".*** Τότε η χώρα εκείνη ξεκίνησε πόλεμο με μια άλλη χώρα. Ο Βασιλιάς στρατολόγησε όλους τους νέους για να πολεμήσουν. Όλοι οι νέοι των αγροτών πήγαν στο μέτωπο, **εκτός από το γιο του αγρότη που είχε σπασμένο το πόδι του και δεν κρίθηκε μάχιμος**. Άρα τι ήταν καλό, και τι ήταν κακό**;**

Όταν το άλογο έφυγε από την φάρμα **φάνηκε να είναι κακό,** αλλά μετά επέστρεψε με είκοσι άλογα. Όταν ο γιος του αγρότη έπεσε από το άλογο **φάνηκε να είναι κακό**, αλλά σε κάποια ευρύτερη χρονική προοπτική αποδείχτηκε καλό.

Ας δούμε ένα παράδειγμα ακόμα

Όταν μιλάμε για καλά και κακά πράγματα, ποιο είναι το χρονικό πλαίσιο μέσα στο οποίο αναφερόμαστε**;** Ας δούμε ένα α-κόμα παράδειγμα.

Υπήρχε ένα αγόρι που βρήκε στον κήπο του σε ένα φυτό να κρέμεται ένα κουκούλι. Το αγόρι ενθουσιάστηκε μ' αυτό και είπε "θα παρακολουθήσω την πεταλούδα που θα βγει απ' αυτό". Κάθε μέρα έβλεπε το κουκούλι. Μία μέρα είδε από το κουκούλι να βγαίνει μια άκρη της πεταλούδας που γινόταν όλο και πιο με-γάλη. Ήταν εκστατικός. Τελικά το κεφάλι της πεταλούδας βγήκε έξω. Η κάμπια άρχισε να μεταμορφώνεται σε πεταλούδα, και έβγαινε έξω από το κουκούλι, βγήκε μέχρι τη μέση και τότε φάνη-κε να κολλάει εκεί.

Όσο και αν προσπαθούσε, το μεγάλο στομάχι της την εμπόδιζε να βγει. Τότε το αγόρι λυπήθηκε την πεταλούδα και σαν πράξη καλοσύνης έφερε από το σπίτι του ένα ψαλίδι, και έκοψε το κουκούλι. Η πεταλούδα έπεσε στο έδαφος. Το αγόρι σκέφτηκε πως θα χρειαζόταν λίγο χρόνο για να υψωθεί στον ουρανό. Αλλά αυτό δεν συνέβη ποτέ. Είδε ότι τα φτερά της πεταλούδας είχαν ζαρώσει, και το στομάχι ήταν πρησμένο.

Σκέφτηκε ότι πολύ σύντομα όλα θα γίνονταν καλύτερα και

τα φτερά θα γέμιζαν. Μα δεν επρόκειτο αυτό να συμβεί ποτέ. Το αγόρι δεν είχε καταλάβει ότι ο αγώνας να βγει από το κουκούλι θα έφερνε πίεση στο στομάχι, το οποίο θα έσπρωχνε το υγρό στα φτερά της πεταλούδας. Χωρίς αυτή την πάλη η πεταλούδα θα παρέμενε ανάπηρη σε όλη της τη ζωή.

Έτσι και εμείς οι άνθρωποι θέλουμε να βγούμε από τις δυσκολίες και ψάχνουμε για κάποιον που μπορεί να κόψει το κουκούλι για να μας απελευθερώσει από τις δυσκολίες μας. Χωρίς όμως να συνειδητοποιούμε ότι περνώντας από αυτές, τότε θα γεμίσουμε τα φτερά μας.

Είναι ο τρόπος του Θεού για να μας προετοιμάσει για την επικείμενη πτήση. Είναι αυτές οι δυσκολίες που εξασφαλίζουν την εκδίπλωση της ψυχής. Δείτε πολλούς επιτυχημένους ανθρώπους πως βίωσαν μικροί μεγάλες δυσκολίες για να γίνουν σπουδαίοι άνθρωποι, σφυρηλατώντας ένα σπουδαίο χαρακτήρα. Ένα ρητό λέει**:**

- Προσευχήθηκα στον Θεό για ΔΥΝΑΜΗ και μου έδωσε **δυσκολίες** να ξεπεράσω, για να μπορέσω να γίνω πιο δυνατός.
- Προσευχήθηκα στον Θεό για ΣΟΦΙΑ και μου έδωσε **προβλήματα** να λύσω, να με κάνουν πιο σοφό.
- Προσευχήθηκα στον Θεό για ΕΥΗΜΕΡΙΑ και μου έδωσε μυαλό να το χρησιμοποιήσω και να ευημερήσω.
- Προσευχήθηκα στον Θεό για ΘΑΡΡΟΣ, και μου έδωσε **κινδύνους** να αντιμετωπίσω για να γίνω πιο θαρραλέος.
- Προσευχήθηκα στον Θεό για ΑΓΑΠΗ, και μου έδωσε **φτωχούς και ανήμπορους** να βοηθήσω και για να αναπτύξω στοργή.

Οι προσευχές μου απαντήθηκαν! Όταν μιλάμε για κακά συμβάντα, χρειάζεται να καταλάβουμε ότι πολλά από τα κακά είναι πράγματι πολύ καλά. Έχουμε ευθύνη όμως σε πολλά από τα αρνητικά που μας συμβαίνουν.

Άρα το κλειδί σε όλα αυτά είναι η αιωνιότητα και όλα αυτά τα ανεξήγητα θα απαντηθούν σ' αυτήν. Μπορεί να περιμένουμε εδώ την ανταπόδοση και πολλές φορές να την λαμβάνουμε, αλλά υπάρχουν περιπτώσεις που η ανταπόδοση θα δοθεί στην αιωνιότητα. Αυτό είναι το χρονικό πλαίσιο που εμείς δεν μπορούμε να καθορίσουμε. Η ζωή αυτή έχει συνέχεια και εκεί είναι που θα αποδοθεί η πρέπουσα δικαιοσύνη στον καθένα. Ο απόστολος Παύλος λέει**:** ***«Επειδή θεωρώ ότι τα παθήματα του παρόντα καιρού, δεν είναι άξια να συγκριθούν με τη δόξα που πρόκειται να αποκαλυφθεί σε μας»*** (Ρωμαίους 8:18).

Αυτό είναι το ανθρώπινο μέρος που πρέπει να προσεχτεί ώστε να κατανοούμε το καλό ή το κακό, σύμφωνα με τη σοφία που ο Δημιουργός μας δίνει, αν την ζητάμε. Αυτό όμως που πρέπει να προσεχτεί επίσης ιδιαίτερα είναι το κακό που ο Διάβολος προσπαθεί να φέρει στην ανθρωπότητα, προκειμένου να χαθούν οι αιώνιες ψυχές. Είναι το έτερο ουσιώδες που πρέπει να γίνει κατανοητό, ότι μόνο με την παράδοση και αφιέρωση στους κανόνες της δημιουργίας μπορούμε να προστατευτούμε από κινδύνους που φτάνουν μέχρι την απώλεια της ψυχής μας στην αιωνιότητα.



14. ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Αν ρωτήσουμε οποιονδήποτε, εκτός κάποιων εξαιρέσεων, "**τι είναι το πνεύμα του"**, τι απάντηση πιστεύεις ότι θα πάρουμε**;** Θα ρωτήσουν "**τι είναι αυτό;"** Επειδή δεν μπορούμε να αλλάξουμε το παγκόσμιο σύστημα, πρέπει να διαφυλάξουμε το πνεύμα μας και την ψυχή μας. Για όσους αναρωτηθούν τι είναι αυτά τα δύο άυλα στοιχεία, θα εξηγήσω με πολύ απλά λόγια.

Το πνεύμα είναι το άυλο μέρος του ανθρώπου που επικοινωνεί με τον Δημιουργό του. Το πνεύμα έχει νοημοσύνη και συνείδηση. Επειδή όμως ο άνθρωπος όταν γεννιέται έχει «νεκρό», ανενεργό αυτό το μέρος μέσα του, γι' αυτό χρειάζεται αναγέννηση, δηλαδή αποδοχή της ύπαρξης του Δημιουργού, ώστε το πνεύμα του από ανενεργό να γίνει έναν ζωντανό πνεύμα που επικοινωνεί πλέον με τον Θεό. **Αυτή η αλλαγή που θα συντελεστεί στο πνεύμα, λέγεται αναγέννηση.**

Για ότι αφορά την έννοια ψυχή, που αρκετές φορές ταυτίζεται με το πνεύμα, ενώ είναι κάτι τελείως διαφορετικό, είναι ο νους, το μυαλό, οι σκέψεις, τα συναισθήματα, οι αποφάσεις, οι διεργασίες που τις επεξεργάζεται ο εγκέφαλος και φέρνουν τα ανάλογα αποτελέσματα.

Για ότι αφορά το πνεύμα, αυτό δεν σημαίνει ότι ο άνθρωπος χωρίς την αναγέννηση του πνεύματος δεν μπορεί να προσεύχεται στον Θεό, αλλά η αναγέννηση αλλάζει τελείως τη σχέση μεταξύ Θεού και ανθρώπου, φέρνει αλλαγές στον άνθρωπο και πάνω απ' όλα τον σώζει στην αιωνιότητα.

Για να επανέλθουμε στο αρχικό θέμα της κατάστασης που βιώνουμε σήμερα στον ψεύτικο αυτό κόσμο, θα ρωτήσω **"Πιστεύετε, σε ότι αφορά τους κυρίαρχους στον πλανήτη, ότι έχουμε να κάνουμε με απλούς φυσιολογικούς ανθρώπους;"** Αυτοί που κατέχουν τις μεγάλες υψηλές θέσεις εξουσίας παγκόσμια, πολιτειακοί και οικονομικοί παράγοντες, μεγιστάνες, τραπεζίτες, ελέγχουν τα πάντα στη ζωή μας.

Αυτοί επηρεάζονται από δυνάμεις πέρα από το όριο του γήινου πεδίου. Κάτι πολύ περισσότερο από την αντίληψη μας συμβαίνει, πολύ πιο μακριά από τη φυσική γήινη διάσταση που αντιλαμβανόμαστε. Αυτή είναι η εξήγηση στο γιατί ο κόσμος είναι έτσι όπως τον ξέρουμε και τον βλέπουμε. Έτσι με αυτόν τον τρόπο μπορούν, είναι σε θέση να πραγματοποιήσουν τα καταχθόνια σχέδιά τους, σε ολόκληρη την ανθρωπότητα.

Το ότι λειτουργούν πέρα από την δυναμική ενός φυσιολογικού μυαλού, αυτό τους κάνει να έχουν τη δύναμη να δημιουργήσουν τη Νέα Παγκόσμια Τάξη, με σκοπό την υποδούλωση των παραδομένων στην ύλη ανθρώπων.

Οι εμπειρίες πολλών χρόνων στο υπερφυσικό του Θεού, με έκαναν να καταλάβω, να κατανοήσω απόλυτα ότι πράγματι δεν παλεύουμε ενάντια στην σάρκα και στο αίμα, δηλαδή στις ανθρώπινες δυνάμεις, αλλά παλεύουμε ενάντια στους κοσμοκράτορες του κόσμου τούτου. Ενάντια στα πνεύματα του κακού που κινούνται και υποκινούν ανθρώπους αδαείς για την καταστροφή της ανθρωπότητας, των πνευμάτων και των ψυχών τους, με δέλεαρ την ύλη, τις απολαύσεις, και την έκλυτη ζωή, με όλους τους τρόπους της. Αυτή είναι η αλήθεια, γι' αυτό ο κόσμος καθημερινά οδεύει στην καταστροφή.

Κοιτάξτε γύρω σας αν δεν με πιστεύετε και δείτε από τι ελκύονται οι άνθρωποι, ειδικά στις μέρες αυτές που ζούμε. Βλέπετε πολλούς να ψάχνουν εναγωνίως τον Θεό, ή τρέχουν όπου υπάρχει δέλεαρ χρήματος και σωματικής ηδονής**;** Οι άνθρωποι χάνουν το πνεύμα τους και την ψυχή τους που είναι αιώνια, γιατί δεν διδάχτηκαν την αλήθεια, ζώντας στην πλάνη των υλικών απολαύσεων. Όσο πιο γρήγορα καταλάβουν αυτή την τόσο απλή πραγματικότητα, τόσο περισσότερες πιθανότητες έχουν να σώσουν το πολυτιμότερο που έχουν. Το αιώνιο πνεύμα τους και την ψυχή τους.

Μια μεγάλη μερίδα ανθρώπων, χρόνια πριν, έως και σήμε-

ρα, ασχολούνται με την αστρολογία, την τηλεπάθεια, τον αποκρυφισμό, τη μαγεία, το σατανισμό και διάφορα είδη ανατολικών θρησκειών, γενικά ασχολούνται με κάθε τι μεταφυσικό. Στην ουσία δεν συνειδητοποιούν με ποιον πραγματικά ασχολούνται.

Λίγοι από αυτούς γνωρίζουν ότι έρχονται σε επαφή με μια πολύ ισχυρή και απίστευτα ευφυή πνευματική δύναμη, που είναι επικεφαλής ενός τεράστιου στρατού από πνευματικές υπάρξεις του κακού. Ο Σατανάς ως αρχηγός αυτού του απέραντου στρατεύματος, έχει σαν στόχο και σκοπό, να τυφλώσει τις διάνοιες των ανθρώπων. **Γιατί γίνεται αυτό άραγε;**

Για να μην κατανοήσουν το μεγάλο δώρο της συγχώρεσης και της αγάπης του Θεού, που προσφέρθηκε δια μέσου του Ιησού Χριστού, ώστε να καταστρέψει ολοκληρωτικά αυτούς που με την δολοπλοκία του έχουν πιστέψει σ' Αυτόν.



15. ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ ΔΕΝ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΝ

Οι άγγελοι, δεν δημιουργήθηκαν σύμφωνα με την εικόνα και την ομοίωση του Θεού και επειδή ο Θεός δεν μπορούσε να πάρει μορφή αγγέλου, **γι' αυτό οι άγγελοι που αμάρτησαν δεν μπορούν να σωθούν.** Κανένας άγγελος δεν είναι μέλος της οικογένειας του Θεού, ούτε μπορεί να γίνει παιδί Του Θεού, αφού δεν έχει τα κληρονομικά χαρακτηριστικά Του Θεού. Κανένας άγγελος δεν θα παρευρεθεί στη γαμήλια τελετή του Αρνίου (Ιησού Χριστού) με την εκκλησία Του. Αυτό είναι ένα μοναδικό προνόμιο της λυτρωμένης γενιάς, της εκκλησίας.

Ο Θεός πενθούσε για την αμαρτία του Εωσφόρου, πενθούσε για το τελειότερο δημιούργημά Του. Ήταν ο χρισμένος, που είναι η ίδια λέξη που χρησιμοποιείται για τον Ιησού τον Μεσσία. Ήταν ο αρχηγός των αγγελικών δυνάμεων, που τους οδηγούσε σε δοξολογία στον Θεό και μάλιστα η λέξη **«επισκιάζει»** είναι η Εβραϊκή λέξη που σημαίνει, **«αυτός που οδηγεί».** Είχε απαράμιλλη σοφία, δύναμη, και ομορφιά. Τι συνέβη τότε στον Εωσφόρο**;** Ήταν τέλειος λέει η Αγία Γραφή, μέχρι που βρέθηκε αδικία σ' αυτόν. Στο βιβλίο του Ησαΐα βλέπουμε την περιγραφή που δικαιολογεί τους λόγους της απόρριψής του από τον Θεό:

> ***«Ο Άδης από κάτω κινήθηκε για σένα, για να συναντήσει τον ερχομό σου. Για σένα ξεσήκωσε τους νεκρούς, όλους τους ηγεμόνες της γης. Σήκωσε από τους θρόνους τους όλους τους βασιλιάδες των εθνών. Όλοι αυτοί θα αποκριθούν και θα πουν:*** **"Κι' εσύ έγινες αδύνατος όπως κι εμείς; Έγινες όμοιός με μας;"**
>
> ***Ο κομπασμός σου φέρθηκε κάτω από τον Άδη, και ο θόρυβος των μουσικών σου οργάνων. Το σκουλήκι είναι στρωμένο από κάτω σου, και τα σκουλήκια σε σκεπάζουν.***
>
> ***Πως έπεσες από τον ουρανό, Εωσφόρε, γιέ της αυγής; Συντρίφτηκες καταγής, εσύ που καταπατούσες τα έθνη. Εσύ όμως έλεγες στην καρδιά σου. Θα ανέβω στον ουρανό, θα***

υψώσω τον θρόνο μου πιο πάνω από τα αστέρια του Θεού. Και θα καθίσω επάνω στο βουνό της σύναξης, προς τα μέρη του βορρά.

Θα ανέβω επάνω στα ύψη των σύννεφων. Θα είμαι όμοιος με τον Ύψιστο. Όμως θα κατέβεις στον Άδη, στα βάθη του λάκκου». (Ησαΐας 14:9,15)

Ο Εωσφόρος ξεκίνησε ανταρσία σε ολόκληρο το σύμπαν, με συμπαραστάτες μια ομάδα αγγέλων. Υπάρχει μαρτυρία στην Αγία Γραφή που φαίνεται ότι το ένα τρίτο των αγγέλων τον ακολούθησαν. Αλλά ακόμα και αν το σημείο είναι αμφιλεγόμενο ως προς τη σωστή του ερμηνεία, είναι σίγουρο ότι μια ομάδα αγγέλων τον ακολούθησε. Ήταν τόσο βαθιά πωρωμένος στο να θέλει να μοιάσει στον Θεό, που δεν έμεινε μόνο στο να πάρει υψηλότερη θέση, αλλά τόλμησε αλαζονικά να πει **«....θα γίνω όμοιος με τον Ύψιστο».**

Δυστυχώς, για τον άνθρωπο, όταν ο Σατανάς έχασε την εξουσία που είχε στον ουρανό, δεν έχασε από την εξυπνάδα του. Αντίθετα, χρησιμοποιεί αυτές τις ιδιότητες για να εμπλέξει τον άνθρωπο στην αμαρτία και στην απώλεια της ψυχής του. Ένα μόνιμο ερώτημα απασχολεί πολλούς: **"Γιατί ο Θεός δεν τον κατέστρεψε οριστικά και του επιτρέπει να κινείται στη γη;"**

Μελετητές της Αγίας Γραφής πιστεύουν ότι αυτό έγινε για να εκπαιδεύονται οι άνθρωποι στο πως να νικούν και να προετοιμάζονται για την αιώνια βασιλεία του Θεού. Ο Σατανάς έχει καταδικαστεί να είναι στην αιώνια κόλαση. Να γιατί ο Ιησούς στο ευαγγέλιο του Ματθαίου λέει: ***«Η κόλαση δημιουργήθηκε για τον Διάβολο και τους αγγέλους του»*** (Ματθαίος 25:41).

Όμως η ουσία είναι, πως ο Σατανάς σαν έκπτωτος άγγελος έχει εκδιωχθεί από τον Θεό, αλλά έχει μείνει στη γη, και προσπαθεί με νύχια και με δόντια να κυριαρχήσει στον άνθρωπο, προκειμένου να αποδείξει στον Θεό ότι η ανθρωπότητα επιλέγει αυτόν από τον Θεό. Αυτή η εκδοχή μπορεί να μοιάζει αφελής, αλλά στη

συνέχεια θα γίνει κατανοητό πόσο σοβαρή είναι στην πραγματικότητα.

Από τη στιγμή που ο Θεός δημιούργησε τον άνθρωπο, ο Σατανάς, έχοντας εξουσία πλέον επάνω του, τον παρακολουθεί συνεχώς, τα δαιμόνια κινούνται παντού και επεμβαίνουν στις υποθέσεις του. Πρόκειται για ένα πανούργο ον που χρησιμοποιεί την εξυπνάδα του, την πανουργία του, το στράτευμά του (τα δαιμόνια) προκειμένου να καταφέρει να στρέψει την ανθρωπότητα μακριά από τη γνώση του Θεού, ώστε να μη γνωρίσει και να αποκτήσει αιώνια σωτηρία μέσω του Χριστού.

Πολλοί θα αναρωτιούνται: "ΠΩΣ ο Σατανάς, αφού γνώριζε ότι ο Θεός είναι ο Δημιουργός του, η άπειρη Σοφία στο σύμπαν, τόλμησε να προσπαθήσει να πλανήσει (και να καταφέρει τελικά) το δημιούργημα Του Θεού, τον άνθρωπο**;"** Αυτό προφανώς συνέβη για να μπορεί να ισχυριστεί στον Θεό, ότι δικαιούται να είναι ίσος με Αυτόν, αφού το δημιούργημα προτίμησε αυτόν από τον Δημιουργό του.

Η άποψή μου, σαν ερευνητής και μελετητής της Αγίας Γραφής είναι ότι ο Διάβολος δεν μπορούσε μέσα στην τόση εξυπνάδα, και τη σοφία που τον διέκρινε, να διανοηθεί **πως ο Θεός θα σχεδίαζε την είσοδό Του στον γήινο χωροχρόνο, μέσα σε ανθρώπινο σώμα,** «ενσάρκωση Θεού σε ανθρώπινο σώμα», ο οποίος θα έπρεπε να μπορεί νομικά να ελευθερώσει την ανθρωπότητα. Το ενσαρκωμένο αυτό πρόσωπο, θα έπρεπε να είναι γεννημένο από γυναίκα παρθένο, ώστε να μην πάρει την κληρονομική αμαρτία του γήινου πατέρα.

Αυτό γιατί θα γεννιόταν όχι από σπέρμα άνδρα, αλλά από την επέμβαση του αγίου Πνεύματος του Θεού στην ανθρώπινη μήτρα της Μαρίας. Το τόλμημα του Σατανά να δελεάσει με τα ψέματά του τον άνθρωπο και να τον στρέψει ενάντια στον δημιουργό του, τον έφεραν στο να καταδικάσει, αιώνια την ύπαρξή του, από άγγελος στην υψηλότερη θέση, στα βάθη της αιώνιας

απομάκρυνσής του από τον Θεό, καταδικασμένος στο αιώνιο σκοτάδι της κόλασης. Δυστυχώς γι' αυτόν και ευτυχώς για τον άνθρωπο, ο Θεός είχε ένα ασύλληπτο σχέδιο για την απαλλαγή του ανθρώπου. Οδυνηρό μεν γι' Αυτόν, αλλά αποτελεσματικό για τον άνθρωπο. Δεν μπόρεσε ποτέ αυτός ο υπερήφανος άγγελος να καταλάβει ότι αυτός που ήθελε να καταστρέψει, θα γινόταν ή ίδια η καταδίκη του.

Γι' αυτό όταν ο ουρανός αλάλαζε και μαζί στρατιές αγγέλων υμνούσαν τον Δημιουργό για την γέννηση του Σωτήρα του κόσμου ***«δόξα εν υψίστοις Θεό, και επί γης ειρήνη εν ανθρώποις ευδοκία»,*** τότε άρχισε την λυσσαλέα προσπάθειά του να σκοτώσει το παιδί, βάζοντας στην καρδιά του βασιλιά Ηρώδη τον φόβο μήπως του κλαπεί η βασιλεία.

Δίνοντας διαταγή να σκοτωθούν τα νήπια μέχρι δυο ετών, προσδοκούσε ότι μέσα σ' αυτά θα είναι και το μωρό Ιησούς. Όμως η πρόνοια του Θεού διαφύλαξε τον άνδρα Ιησού μέχρι τα 33 του χρόνια, όπου μετά λειτούργησε το σχέδιο για την ηθελημένη Του θυσία και τη σωτηρία του κόσμου. Η σταύρωση του Ιησού Χριστού δεν θα ήταν η νίκη του Σατανά, αλλά η ήττα του, μια που ο αναμάρτητος Ιησούς θα έπαιρνε επάνω Του όλη την αμαρτία του κόσμου, όπου με αυτόν τον τόσο σκληρό και ανεξήγητο τρόπο για πολλούς, θα εκπληρωνόταν η δικαιοσύνη Του Θεού. Άπειρες και ανεξήγητες για το μυαλό του ανθρώπου οι βουλές Του Θεού.



16. ΤΟ ΝΟΜΙΜΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

Ο Αδάμ παρακούοντας τον Θεό, υποχρεωτικά βρέθηκε υπό την κατοχή του Σατανά γινόμενος σκλάβος του. Λέει στην Αγία Γραφή ***«δεν ξέρετε ότι σε όποιον κάνετε τον εαυτό σας δούλο, είστε δούλοι εκείνου που υπακούτε;»*** Άρα ως δούλος του Σατανά έχασε κάθε διοικητικό και προσωπικό δικαίωμα. Ο Σατανάς πήρε την εξουσία στα χέρια του και εξουσίαζε τώρα δικαιωματικά εξουσιάζει τον άνθρωπο. Ο Αδάμ παραδόθηκε στον Διάβολο χωρίς καμία κυριολεκτικά αντίρρηση. Έκανε ότι του είπε η Εύα, χωρίς να αναρωτηθεί τι επιπτώσεις θα είχε αυτή η πράξη στη συνέχεια.

Αυτό το υπερφυσικό πλάσμα, νόμισε πως αυτό που πέτυχε ήταν μια μεγάλη νίκη. Μπορούσε τώρα να οδηγεί τον άνθρωπο ενάντια στον Θεό. Στην πραγματικότητα υπακούοντας οι πρωτόπλαστοι στον Σατανά, δημιουργούσαν μια άλλη κατάσταση στη γη. Καταρχήν θα πέθαιναν πλέον στο φυσικό τους σώμα. Δεύτερο, θα πέθαιναν και πνευματικά, άρα μακριά από τον Θεό.

Φυσικό επόμενο ήταν να πάψουν να επικοινωνούν πλέον με τον Θεό, με τον τρόπο που αυτό συνέβαινε πριν. Έχασαν την πνευματική τους ζωή και διέκοψαν την ζωντανή επικοινωνία τους με τον Δημιουργό τους. Ο Σατανάς έγινε πλέον ο κυρίαρχος του ανθρώπου. Μπορεί αυτό να μοιάζει υπερβολικό, αλλά σύμφωνα με την Αγία Γραφή, εξουσιάζει όσους είναι μακριά από τον Θεό. Η καρδιά του ανθρώπου έγινε σκληρή και σφόδρα διεφθαρμένη. Απέκτησε επαναστατική φύση, δηλαδή αμαρτωλή φύση, και βρέθηκε στο σκοτάδι.

Γι' αυτό ο Ιησούς Χριστός είπε στον απόστολο Παύλο όταν τον άγγιξε στο δρόμο προς την Δαμασκό: ***«Εγώ σε στέλνω για να ανοίξεις τα μάτια τους, ώστε να επιστρέψουν από το σκοτάδι στο φως, και από την εξουσία του Σατανά, στον Θεό»*** (Πράξεις 26:18).

Όταν ο Αδάμ παραδόθηκε στον Σατανά, του «μεταβίβασε» τους τίτλους ιδιοκτησίας του. Αυτός είναι ο λόγος που ο Ιησούς τον ονόμασε ***«άρχοντα του κόσμου τούτου».*** Ο Σατανάς φάνηκε

να έχει κερδίσει τον άνθρωπο στον κήπο της Εδέμ. Η μάχη όμως δεν τελείωνε εκεί, απλά τώρα άρχιζε.

Και πως άρχιζε; Με την υπόσχεση που ο Θεός είχε δώσει, ότι τελικά το σπέρμα της γυναίκας «Μαρίας», μητέρας του Ιησού θα είχε την τελική νίκη επάνω του. Έπρεπε άρα να βρεθεί ο τρόπος που ο Θεός θα ήταν ο τελικός νικητής. Έπρεπε να βρεθεί ένας τρόπος ώστε η εξουσία να επανέλθει στον προκάτοχό της, χωρίς να παραβιαστούν οι αρχές της θείας δικαιοσύνης. Αυτό που πρέπει να γίνει κατανοητό εξαρχής είναι, πως το σύμπαν δεν είναι μια τυχαία μάζα σκόνης., αλλά είναι ένα σύμπλεγμα πλανητών που κυριαρχείται από νόμους.

Οι νόμοι αυτοί δεν είναι τυχαίοι, αλλά φτιαγμένοι από έναν ουράνιο, θεσπέσιο και ευφυή Νου που ονομάζουμε Θεό. Αυτό που ο άνθρωπος έλαβε από τον Δημιουργό του, δεν ήταν κάτι συμπτωματικό και τυχαίο, αλλά ήταν η απόλυτη εξουσία, δοσμένη από Αυτόν, που βασίζονταν σε ουράνιους θείους νόμους.

Ο Αδάμ ανέλαβε να φέρει εις πέρας ένα τεράστιας σημασίας έργο, να κρατήσει αυτή την εξουσία προς όφελος της ανθρωπότητας που επρόκειτο να ακολουθήσει αυτόν. Δυστυχώς όμως ο Αδάμ δεν άσκησε όπως έπρεπε αυτή την διακυβέρνηση. Η ευθύνη ανήκει αποκλειστικά σε αυτόν. Το κακό είναι όμως πως ο Θεός δε μπορούσε δια της βίας να φέρει πίσω αυτή την εξουσία. Εάν αυτό συνέβαινε τότε θα μιλάγαμε για έναν Θεό που δεν τηρεί τις αρχές Του, κάτι που είναι εκτός πραγματικότητας. Ο Θεός είναι συνεπής και έντιμος σε όσα θεσπίζει. Σε αντίθετη περίπτωση δεν θα μιλάγαμε για τον Θεό, αλλά θα μιλάγαμε για άνθρωπο. Τι έπρεπε λοιπόν να συμβεί**;**

Η εξουσία έπρεπε να γυρίσει στον προκάτοχό της, αλλά ήταν απαραίτητο να βρεθεί ο τρόπος. Ο Σατανάς έγινε ο νόμιμος κάτοχος του Αδάμ και ο νόμιμος κύριος της γης. **Άρα δεν έχει ο Θεός το δικαίωμα σύμφωνα με το ουράνιο δίκαιο να ακυρώσει αυτή την κατάκτηση.** Επίσης κανένας άγγελος δεν μπορεί

να υπερασπιστεί την υπόθεση αυτή, αφού οι άγγελοι δεν έχουν κληρονομικά χαρακτηριστικά του Θεού, ούτε ποτέ είχαν δικαιώματα εξουσίας από μόνοι τους.

Πως θα μπορούσε τελικά να απελευθερωθεί αυτή η γενιά των ανθρώπων από την αιώνια φυλακή; Μόνο αν βρισκόταν κάποιος από τη γενιά του Αδάμ ο οποίος θα συγκέντρωνε όλα τα προσόντα, προκειμένου να γίνει «μήνυση» για την απελευθέρωση της κληρονομιάς που σφετερίστηκε ο Σατανάς. Άνθρωπος πήρε στην αρχή την εξουσία της διακυβέρνησης της γης, άνθρωπος θα έπρεπε να την πάρει πίσω. Αλλά, που να βρεθεί ένα τέτοιο πρόσωπο ώστε να μπορέσει να κάνει αυτή την πράξη απελευθέρωσης**;**

Θα έπρεπε να βρεθεί ένα πρόσωπο που να είναι απόγονος του Αδάμ, χωρίς την κληρονομική αμαρτία. Έτσι βρέθηκε η λύση που δεν την χωράει ανθρώπινος νους. Ακόμα και σήμερα, δυο χιλιάδες χρόνια και περισσότερα, οι άνθρωποι δε μπορούν να το κατανοήσουν και να το δεχτούν. Εκτός, εκτός από τις γενεές που λυτρώθηκαν και θα λυτρώνονται από τον Ιησού, μέχρι το τέλος του κόσμου. Ανθρώπινα ήταν μια απελπιστική κατάσταση, αλλά ο Θεός βρήκε τον τρόπο.

Στην Αγία Γραφή λέει: ***«Όταν όμως ήρθε το πλήρωμα του χρόνου, ο Θεός έστειλε τον Υιό Του, ο οποίος γεννήθηκε από γυναίκα, και υποτάχθηκε στο νόμο, για να εξαγοράσει αυτούς που ήταν κάτω από τον νόμο, ώστε να λάβουμε την υιοθεσία»*** (Γαλάτες 4:4).



17. Η ΑΝΑΓΚΗ ΠΑΡΘΕΝΙΚΗΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ

Το πρόβλημα λύθηκε με την ενσάρκωση του ίδιου του Θεού σε άνθρωπο, στο πρόσωπο του Ιησού Χριστού. Ασύλληπτη επινόηση. Μόνο ο Θεός μπορούσε να το επινοήσει και κυρίως να το εκτελέσει. Αφού ο Ιησούς είχε συλληφθεί από το άγιο Πνεύμα του Θεού, δεν ήταν απόγονος φυσικά του Αδάμ και επομένως δεν είχε ο Σατανάς καμία εξουσία επάνω Του. Γεννήθηκε από παρθένα γυναίκα, ήταν καθαρός, γνήσιος άνθρωπος, χωρίς όμως την κληρονομική αμαρτία ενός γήινου πατέρα. Άρα μπορούσε να αγωνιστεί, να παλέψει για την επανάκτηση της θέσης που ο Σατανάς καρπώθηκε, έναντι του νόμιμου αλλά σε πτώση πλέον Αδάμ. Αν ο Ιησούς Χριστός ήταν γεννημένος από τον Ιωσήφ και την Μαρία, θα ήταν ένας φυσιολογικός απόγονος του αμαρτωλού Αδάμ.

Δεν θα μπορούσε να πάρει επάνω του την υπεράσπιση του ανθρωπίνου γένους. Άρα μόνο η ενσάρκωση του ίδιου του Θεού μπορούσε να δώσει λύση στο πρόβλημα. **Και έτσι έγινε**. **Ο Θεός έγινε άνθρωπος στο πρόσωπο Του Ιησού Χριστού. Αδιανόητο;** Ίσως, αλλά αληθινό. Και έτσι έγινε. Ο Ιησούς θα αντιμετώπιζε πλέον τον Σατανά, σαν άνθρωπος, γεννημένος από γυναίκα παρθένο, χωρίς την κληρονομική μεταδιδόμενη από άνθρωπο σε άνθρωπο, αμαρτωλή φύση. Αυτό σήμαινε ότι θα ήταν γνήσιο μέλος της ανθρώπινης γενιάς, αλλά και ηθικά τέλειος. Γι' αυτό ποτέ δεν αμάρτησε, διακηρύττοντάς ότι ο Διάβολος δεν είχε τίποτα εναντίον του. Δεν υπήρξε ίχνος αμαρτίας για να κατηγορηθεί.

Φυσικά ο Διάβολος γνωρίζοντάς το, προσπάθησε πολλές φορές να Τον σπρώξει στην αμαρτία, πιστεύοντας ότι θα μπορούσε να τον αναγκάσει να αμαρτήσει και έτσι να τον βγάλει έξω από το σχέδιο Του Θεού. Αυτό θα σήμαινε, αν συνέβαινε, ότι ο Γολγοθάς θα ήταν η νίκη του. Δυστυχώς γι' αυτόν και ευτυχώς για μας, δεν κατάφερε να τον παρασύρει στην αμαρτία, και έτσι ο Γολγοθάς έγινε ήττα του.

Ο Ιησούς υπέφερε το μαρτύριο του σταυρικού θανάτου, για να είμαστε εμείς ελεύθεροι. Από την Βηθλεέμ έως τον Γολγοθά ο Ιησούς κυνηγήθηκε από τον Διάβολο με πολλούς τρόπους και σε πολλές περιστάσεις. Μπόρεσε λόγω της καθαρότητάς Του από την αμαρτία, να πάρει επάνω Του όλη την αμαρτία του κόσμου, δίνοντάς του την ευκαιρία να σωθεί στην αιωνιότητα, χωρίς κόστος πλέον, παρά μόνο με την αποδοχή της θυσίας Του.

Από τους πειρασμούς στην έρημο μέχρι την Γεθσημανή, βίωσε την σατανική πίεση όχι μόνο από αυτόν, αλλά και από τους ανθρώπους. Είναι γεγονός πως ο νους του ανθρώπου σταματάει μπροστά σε αυτό το μαρτύριο που υπέστη. Έφτασε σε σημείο ο ιδρώτας του να πέφτει στη γη σαν θρόμβοι αίματος.

Δεν ήταν μόνο οι πόνοι του σταυρού, αλλά και η εγκατάλειψη των φίλων του που τον βασάνισαν. Ο Πέτρος τον αρνήθηκε, οι υπόλοιποι μαθητές Του έφυγαν, ο Ιούδας ήδη τον είχε προδώσει. Μόνο ο Ιωάννης εκείνες τις ώρες των αφόρητων πόνων ήταν κάτω από το σταυρό, μαζί με την μητέρα Του. Λίγο πριν το μαρτύριο ο Ιησούς είπε: ***«Πάτερ μου, εάν είναι δυνατόν, ας παρέλθη απ' Εμού το ποτήριον τούτο· πλην ουχί ως Εγώ θέλω, αλλ' ως Εσύ»*** (Ματθαίος 26:39).

Τελικά δέχτηκε να πιεί το ποτήρι του θανάτου, αλλά αυτό σήμαινε σωτηρία για την ανθρωπότητα που θα δεχόταν αυτή τη θυσία σαν λύτρωση. Με τον θάνατό Του, νικήθηκε ο Σατανάς. Τώρα είναι καταδικασμένος στην αιώνια ποινή του θανάτου, χωρίς πλέον κανένα δικαίωμα και χωρίς να μπορεί να μετανοήσει. Η κρίση έχει συντελεστεί επάνω του. Όταν ο Ιησούς νίκησε τον Σατανά, το έκανε για τον άνθρωπο, όχι για τον εαυτό Του. Είναι πράγματι πολύ δύσκολο να δεχτεί το ανθρώπινο μυαλό, ότι ο Θεός έγινε άνθρωπος για τη σωτηρία του.

Θα χρειαστεί να συμβούν διάφορες αλλαγές στον άνθρωπο για να κατανοήσει αυτή την πράξη. Ότι έγινε από την μεριά του Θεού, σαν πρόσωπο Ιησούς Χριστός, έγινε για την εκλεκτή Του

νύμφη την εκκλησία. Εξ΄ αιτίας αυτής της πράξης του Χριστού, **η εκκλησία,** *(οι πιστοί του Ιησού, γιατί αυτοί είναι η εκκλησία και όχι το οίκημα, όπως λάθος λέγεται)*, **δεν εξουσιάζεται πλέον από τον Σατανά.**

Για την εκκλησία, η κυριαρχία του Σατανά έλαβε τέλος στο σταυρό του Γολγοθά. Το έργο αυτό, ίσως να μην είναι κατανοητό από τους επιδερμικούς χριστιανούς, τους σαρκικούς, όπως τους ονομάζει ο απόστολος Παύλος. Η αλήθεια όμως του Γολγοθά, είναι μοναδική στα χρονικά των αιώνων. Ο Σατανάς έχασε την εξουσία του και αυτή δόθηκε σε μας, επάνω σ' αυτόν. Έτσι έχει νόημα το ότι είμαστε ενθρονισμένοι μαζί με τον Χριστό. Να όμως που υπάρχει μια μεγάλη δυσκολία στην κατανόηση όλου αυτού.

Αφού γνωρίζουμε ποιοι είμαστε (άραγε το γνωρίζουν οι χριστιανοί;) συνήθως το ξεχνάμε, ή κάνουμε σαν να μη το γνωρίσαμε ποτέ, όταν ειδικά βρεθούμε κάτω από τις πιέσεις του. Ο Σατανάς αν και γνωρίζει πολύ καλά τι του συνέβη στον Γολγοθά και επειδή ο Θεός του επιτρέπει ακόμα να ασχολείται με τον άνθρωπο, συνεχίζει τον πόλεμο ενάντια στην ανθρωπότητα, αλλά και στην εκκλησία, προσπαθώντας με δόλια μέσα και απάτες να παρασύρει τον άνθρωπο στον αιώνιο όλεθρο.

Προφανώς ο Θεός του επιτρέπει να το κάνει (ίσως είναι μια εκδοχή) για να δώσει στην εκκλησία την ευκαιρία να μάθει πως να πολεμάει και να νικάει τις σατανικές δυνάμεις. Πολλές φορές η εκκλησία ξεχνάει ποια είναι και έτσι πέφτει σε φόβο, καταπίεση, και ήττα. Ο χριστιανός οφείλει συνεχώς να θυμάται ποιος είναι, ώστε να αντιμετωπίζει ανάλογα τις επιθέσεις του Σατανά. Εάν ο πιστός βρίσκεται σε δεσμά αρρώστιας, φόβου, ανασφάλειας, στέ-ρησης, συμβαίνει συνήθως γιατί δεν γνωρίζει τι έχει κάνει ο Χριστός για κείνον, δεν κατανοεί στην πληρότητά του, αυτό που έκανε ο Χριστός, και έχει ξεχάσει ποιος είναι.

. . . /// . . .

18. ΝΙΚΗ ή ΗΤΤΑ Ο ΓΟΛΓΟΘΑΣ;

Κάθε άνθρωπος σε αυτόν τον κόσμο, θα πρέπει να γνωρίζει πως ο Γολγοθάς δεν ήταν ήττα του Ιησού Χριστού, αλλά ήταν η θριαμβευτική Του νίκη ενάντια στις δαιμονικές δυνάμεις και στον αρχηγό τους. Όταν ο Ιησούς κατέβηκε στον Άδη, πριν την ανάστασή Του, δήλωσε τη νίκη Του στον Σατανά και του πήρε κάθε εξουσία και δύναμη που είχε. Ο τάφος (ο θάνατος) δεν μπορούσε να κρατήσει τον αναμάρτητο. Δυστυχώς η νίκη του Ιησού Χριστού στον Γολγοθά δια μέσου των αιώνων έχει δεχτεί άπειρες επιθέσεις από τις εκκλησίες του Σατανά ανά τον κόσμο. Οι σατανιστές πιστεύουν και το διακηρύττουν ότι ο Γολγοθάς είναι το σύμβολο ήττας του Ιησού Χριστού και πως ο Διάβολος μέσω αυτής κυβερνάει τώρα τον κόσμο.

Προσπαθεί εδώ και αιώνες («ο Θεός του το επιτρέπει») να δείξει και να πείσει τον κόσμο, ότι έχει την ίδια εξουσία με τον Δημιουργό. Ο κόσμος γενικά έχει επηρεαστεί στην πλειονότητά του, γι' αυτό και είναι κάτω από την κυριαρχία του. Εγκλήματα, φόνοι, πόλεμοι, ναρκωτικά, ανομίες κάθε είδους, κυριαρχούν εδώ και αιώνες στον πλανήτη.

Κατόρθωσε έντεχνα να αποκρύψει αυτό που συνέβηκε στον Γολγοθά και να το μετατρέψει σε νίκη του. Αυτό όμως ισχύει κυρίως σ' αυτούς που απειθούν στον Θεό. Για να μπορέσει ο κόσμος να καταλάβει την αλήθεια, τι ακριβώς σήμαινε η σταύρωση του Ιησού Χριστού και ότι δεν ήταν απλά η εναντίωση των Εβραίων για την «αιρετική Του» διδασκαλία, θα πρέπει πρώτα να κατανοήσει τι συνέβη στον κήπο της Εδέμ. ***«Η πλάνη ποτέ δεν εμφανίζεται με ακάλυπτη την παραμόρφωσή της, μη τυχόν αποκαλυφθεί και επισημανθεί. Αλλά μεταμφιέζεται επιμελώς με ελκυστικό ένδυμα αληθοφάνειας, έτσι ώστε με την εξωτερική της μορφή να εμφανιστεί στους αφελείς σαν πιο αληθινή και από αυτή καθ' εαυτή»*** (Ειρηναίος, Επίσκοπος Λυών 2^{ος} αιώνας μΧ).

. . . /// . . .

19. Η ΝΕΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΩΣΦΟΡΙΚΗ ΤΑΞΗ

Υπάρχει ένα σατανικό σχέδιο να εισέλθουν τα περισσότερα κράτη του κόσμου σε μια Νέα Παγκόσμια Τάξη Πραγμάτων. Αυτή είναι η «μυστική» κωδική ονομασία, της ενιαίας «παγκόσμιας» κυβέρνησης. Το «παγκόσμιας» σε εισαγωγικά, γιατί είναι βέβαιο πως κάποια **κράτη θα είναι εκτός αυτής της κυριαρχίας, όπως η Κίνα, η Ρωσία κ.α. Η εγκαθίδρυσή της** προωθείται σήμερα με ραγδαίους ρυθμούς. Θα μπορούσε να την συγκρίνει κάποιος με τη φόρα ενός ανεξέλεγκτου φορτηγού τρένου που πηγαίνει σε κατηφόρα.

Πίσω από την προώθηση αυτού του σχεδίου, κρύβονται πανίσχυρες παγκόσμιες **οικονομικές δυνάμεις**, που στοχεύουν αμείλικτα και αποφασιστικά στην εγκαθίδρυση μιας παγκόσμιας **υπερκυβέρνησης. Έχουν επιβάλλει τις θέσεις τους με τέτοιο τρόπο ώστε οι άνθρωποι έχουν** γίνει πιο πολύ ευκολόπιστοι, παθητικοί, φοβισμένοι, και ανασφαλείς. Είμαστε πολύ αργοί στο να κατανοήσουμε τις τεράστιες καταστροφές που μας έχουν ήδη προκαλέσει.

Άρα τι μπορεί να γίνει μπροστά σε αυτήν την ανεπάρκεια που μας έχει καταλάβει; Οι άνθρωποι βρίσκονται σε καταστολή από τα όσα οι κυρίαρχοι βάζουν επάνω τους, είτε με τρόπους που μολύνουν την ατμόσφαιρα, είτε στην τροφική αλυσίδα, είτε προκαλώντας γεωλογικές καταστροφές με σεισμούς, τυφώνες, κατακλυσμούς που αποδυναμώνουν τη φυσική άμυνα των ανθρώπων, κάνοντας τους ευάλωτους από το φόβο.

Αυτά ανήκουν στην ίδια ατζέντα που θέλουν να εφαρμόσουν, οδηγούμενοι από τον "πνευματικό" τους ηγέτη, που τους οδηγεί στο τελευταίο στάδιο του σχεδίου του. Ο κόσμος ζει σε μια διαρκή ανησυχία μέσω της προκείμενης οικονομικής κατάρρευσης και του φόβου των δήθεν φυσικών καταστροφών, που ελέγχονται από αυτούς σε μεγάλο βαθμό.

Ποιος είναι ο λόγος όλων αυτών; Είναι ξεκάθαρο σε όσους γνωρίζουν έστω ένα μέρος του παρασκηνίου, προκειμένου πριν την τελευταία πράξη της παράστασης (κίνδυνος εισβολής εξωγήινων) να βρεθούν στην ανάγκη να εξασφαλίσουν την παγκόσμια ασφάλεια, μέσω της παγκόσμιας κυριαρχίας.

Οι άνθρωποι αυτοί **δεν** σκέφτονται ως κοινοί άνθρωποι, **δεν** έχουν αισθήματα και συναισθήματα όπως η υπόλοιπη ανθρωπότητα, **δεν** τους απασχολεί ο πλούτος. **Είναι δισεκατομμυριούχοι και έχουν όσο πλούτο θέλουν.** Αυτό που αναζητούν και σχεδιάζουν αιώνες τώρα είναι η υποδούλωση των «άνευ αξίας» γι' αυτούς ανθρώπων, προκειμένου να φέρουν μια παγκόσμια φυλακή. Στην ουσία δεν είναι ανθρώπινα όντα, έχουν καταληφθεί από δαίμονες που τους ορίζουν και τους καθοδηγούν στο τελικό τους σχέδιο. Έχουν σχεδόν ολοκληρώσει τους στόχους τους και πιστεύουν ότι είναι έτοιμοι για την τελική εκτίναξη, μέχρι το προδιαγεγραμμένο τέρμα.

Το σχέδιο τους είναι σε γενικές γραμμές να παραδώσουν τα έθνη κάποια στιγμή την ανεξάρτητη κυριαρχία τους, σε μια **παγκόσμια κεντρική εξουσία.** Αυτό που φαίνεται εκπληκτικό είναι ότι το σχέδιο αυτό με όλες του τις παραμέτρους, οικονομικές, πολιτικές, στρατιωτικές και θρησκευτικές, είναι ήδη γνωστό από το βιβλίο των βιβλίων, την Αγία Γραφή. Εκεί γράφονται όσα συμβαίνουν σήμερα και θα συμβούν στο μέλλον. **Λέγεται ότι δέκα τρεις άνδρες, μπορεί να είναι και περισσότεροι, κυβερνούν τον πλανήτη, οι οποίοι είναι κορυφαίοι οικονομικοί παράγοντες, δισεκατομμυριούχοι.**

Μην πάει το μυαλό σας σε πρωθυπουργούς και πολιτικά πρόσωπα, αυτοί είναι τα πιόνια των δισεκατομμυριούχων. Ελέγχουν τις μεγαλύτερες τράπεζες σε όλη τη γη και έχουν αφάνταστο πλούτο. Ο τρόπος που σκέφτονται δεν έχει καμία συγγένεια με την ανθρώπινη λογική σκέψη. Έχουν δημιουργήσει τόσο απόκοσμες καταστάσεις προκειμένου να φτάσουν στο σκοπό

τους, που ανθρώπινο φυσιολογικό μυαλό δεν μπορεί να σκεφτεί.

Αυτό εξηγείται μόνο από το ότι αυτοί οι άνθρωποι καθοδηγούνται εδώ και αιώνες από πνευματικά απόκοσμα όντα, που θεωρούν ότι πρόκειται για εξωγήινες φυλές, που τους κάνουν την τιμή να επικοινωνούν μαζί τους και να τους έχουν εκπροσώπους τους στα μεγαλεπήβολα σχέδια της υποδούλωσης της ανθρωπότητας.

Πρόκειται **για ανθρώπους που κατέχονται από δαίμονες** οι οποίοι τους εξουσιάζουν, δίνοντάς τους πλούτο και εξουσία με ανταλλάγματα. Εάν όλα αυτά σας φαίνονται επιστημονική φαντασία, μη βιάζεστε να βγάλετε τελικά συμπεράσματα, γιατί στο τέλος θα εκπλαγείτε από τις αποκαλύψεις.



20. ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΥΛΑΚΗ

Μια μικρή ανεξάρτητη κεντρική αρχή, θα μπορεί να υπαγορεύει μία πολιτική η οποία θα διανέμεται στον υπόλοιπο κόσμο παντού, από την μικρότερη πόλη στο πουθενά, ή σε μια απόμακρη χώρα. Όλα ξεκίνησαν σοβαρά από τον ΟΗΕ, που έμοιαζε σαν την τελευταία ελπίδα για την παγκόσμια ειρήνη. Όλοι στον ΟΗΕ έλεγαν πως ο σκοπός του ήταν να ενώσει την ανθρωπότητα και να φέρει ένα τέλος στους πολέμους. Έλεγαν πως θα ζούσαμε ειρηνικά και αρμονικά και ότι θα προαχθεί το εμπόριο και όλα αυτά τα καλά πράγματα. Μακάρι να ήταν έτσι, αλλά δεν είναι. Το αρχικό καταστατικό του ΟΗΕ συντάχθηκε στο Σαν Φρανσίσκο το έτος 1945. Ο ΟΗΕ στην πραγματικότητα είναι η πιο γνωστή απόπειρα παγκοσμιοποίησης.

Κύριος στόχος του ΟΗΕ είναι να βάλει όλες τις κυβερνήσεις του κόσμου σε μια γραμμή πλεύσης. Είναι ο προπομπός του μηχανισμού της Νέας Τάξης Πραγμάτων. Ακολούθησε η ΕΟΚ και μετά η Ευρωπαική Ένωση, ώστε να φέρουν εις πέρας την παγκόσμια κυβέρνηση που οραματίζονται οι φωστήρες των λαών. Όλα γίνονται αργά και μελετημένα, ώστε ο κόσμος να μη ξαφνιαστεί και να αποδεχτεί **το παραμύθι της παγκόσμιας ειρήνης**. Οι σατανικές οντότητες που έχουν εισχωρήσει στην Ελίτ και στους κλειδοκράτορες εκατομμυριούχους της παγκοσμιοποίησης, κινούν τα νήματα του ολοκληρωτικού σατανικού καθεστώτος που ετοιμάζουν.

Είναι αυτά τα δαιμονικά όντα που έχουν κακοποιήσει ανθρώπους, προκειμένου να τους μεταλλάξουν σε **μισοδαιμονικές οντότητες.** Θύματα σατανιστικών τελετών που επέζησαν, σχεδίασαν και έδωσαν για ανάλυση σε ψυχολόγους τα πρόσωπα και κυρίως τα μάτια αυτών των οντοτήτων που τα κακοποίησαν.

Τα μάτια είναι χαρακτηριστικά των ερπετοειδών προσώπων. Στην ταινία **‘’Το μωρό της Ρόζμαρί’’** του 1968, ο σκηνοθέτης Ρομάν Πολάνσκι, δείχνει στο σενάριό του, πως θέλουν να

διασταυρώσουν την πρωταγωνίστρια (Μια Φάροου) με μια από αυτές τις μη ανθρώπινες οντότητες, ώστε να γεννήσει ένα παιδί της συγκεκριμένης γενεαλογίας αίματος. Σε κρυφές βάσεις στην Αμερική κάνουν τέτοια πειράματα εδώ και πολλά χρόνια. Έτσι εκτρέφουν τις **μη ανθρώπινες οντότητες** που σήμερα αποκαλούν εξωγήινους. Διασταύρωση δαιμόνων με ανθρώπους.

Ακούγονται εξωπραγματικά όλα αυτά, αλλά είναι μια πραγματικότητα σε όσους γνωρίζουν και ερευνούν το θέμα βαθιά. Αυτή η σατανιστική ομάδα (στην ταινία, αλλά και στην πραγματικότητα συμβαίνει αυτό) την αιχμαλωτίζει, την υποβάλει σε έλεγχο του νου και την αφήνει έγκυο, με πρόσωπο που έχει καταληφθεί από τον Σατανά. Όταν η γυναίκα γεννάει, βλέπει το μωρό της να είναι ένα ερπετοειδές μωρό, με μάτια ερπετού. Ο Πολάνσκι γνώριζε τι ταινία κάνει και για πιο λόγο το έκανε. Την καριέρα του Πολάνσκι ακολούθησαν συμφορές που είναι σίγουρο ότι είχαν να κάνουν με όσα σατανικά είχε ανακατευτεί.

Εκτός της ταινίας που προαναφέρθηκε, είχε μεταξύ άλλων κάνει την ταινία **''Η νύχτα των βρικολάκων''.** Στην ταινία αυτή, πρωταγωνίστρια ήταν η γυναίκα του, Σάρον Τέιτ, η οποία σύμφωνα με το σενάριο έγινε θυσία στον Εωσφόρο, πέφτοντας θύμα των βρικολάκων. Λίγο αργότερα τον Αύγουστο του 1969 η Σάρον Τέιτ, έγκυος οκτώ μηνών, δολοφονείται βίαια, ενώ βρίσκεται στο σπίτι της από τον Τσάρλς Μάνσον, έναν μανιακό με τις εσχατολογικές θεωρίες για το τέλος του κόσμου, μπλεγμένος με ναρκωτικά και σατανισμό.



21. ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΡΧΕΤΑΙ

Υπάρχει σοβαρός λόγος η ανθρωπότητα να γνωρίσει τον εχθρό της. Συνήθως οι άνθρωποι πορεύονται στη ζωή σε άγνοια και σε απάθεια, μη γνωρίζοντας ποιοι είναι και που πάνε. Κοιτάζοντας γύρω μας βλέπουμε εκατομμύρια ανθρώπων να κινούνται σε ολόκληρο τον κόσμο με αδιαφορία για το τι συμβαίνει πίσω από τις κουρτίνες, και το πρώτο πράγμα που συμβαίνει είναι να αναρωτηθώ, τι πρόκειται να συμβεί άραγε σε όλες αυτές τις δεμένες ψυχές που είναι εθισμένοι, όχι μόνο ίσως σε ναρκωτικά, φαγητό, χρήμα, και πάσης φύσεως υλικές απολαύσεις, αλλά σε κάτι που δεν πάει το μυαλό τους ότι είναι εθισμένοι. Είναι εθισμένοι στο ψέμα. Ακούν και πιστεύουν ότι κατευθυνόμενο τους σερβίρουν, όπως είναι στις ειδήσεις για παράδειγμα.

Το χειρότερο είναι πως πιστεύουν σε όσα βλέπουν και ακούν στις ειδήσεις. Πιστεύουν ότι εάν ψηφίσουν τον έναν ή τον άλλον πολιτικό, μπορούν να αλλάξουν τη ροή του κοσμικού συστήματος. Πιστεύουν ότι πήγαμε στη Σελήνη. **Ο Μπάζ Όλτριν**, ένας από τους αστροναύτες που υποτίθεται ότι πήγαν στη Σελήνη τον Ιούλιο του 1969, δήλωσε: «Είναι ώρα να το ομολογήσω». Η αποστολή του Απόλλων 11 που «πήγε» για πρώτη φορά στη Σελήνη ήταν ψεύτικη, τίποτα από αυτά δεν ήταν αληθινό. Όλα έγιναν για τον ανταγωνισμό ΗΠΑ και Ρωσίας στο διάστημα.

Ο παγκοσμίου φήμης σκηνοθέτης **Στάνλεϊ Κιούμπρικ** δήλωσε πριν πεθάνει:

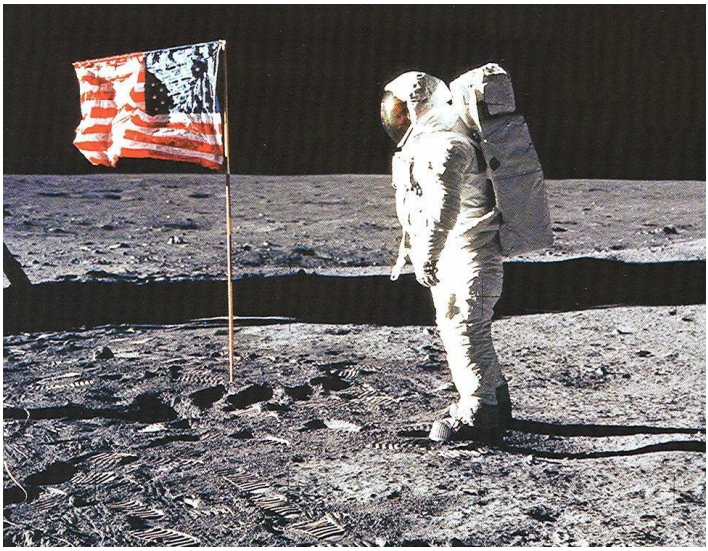
"Η προσελήνωση ήταν ψεύτικη. Εγώ σκηνοθέτησα όλες τι σκηνές που είδε ο κόσμος στην τηλεόραση το 1969 τον Ιούλιο. Όλα έγιναν σε ένα στούντιο. Δεν μπορώ να κρατώ ακόμα ένα τέτοιο ψέμα κρυφό. Ζούμε μέσα στα ψέματα που μας ποτίζουν τόσα χρόνια, και ο κόσμος ακόμα παραμένει στην άγνοια.

Έκαναν τον κόσμο να πιστέψει ότι τους δίδυμους πύργους στο Μανχάταν της Νέας Υόρκης τους χτύπησαν αερο-

πλάνα που είχαν καταλάβει τρομοκράτες. Και όμως εκεί έγινε ένα από τα μεγαλύτερα εγκλήματα που έχουν γίνει ποτέ σ' αυτόν τον σάπιο κόσμο".

Σκοτώθηκαν 3.000 αθώοι πολίτες, προκειμένου οι δολοφόνοι παγκοσμιοποιητές να πραγματοποιήσουν γρηγορότερα τα σχέδιά τους. Ο βετεράνος πιλότος της Αμερικανικής Πολεμικής Αεροπορίας **John Lear** αποκαλύπτει τι πραγματικά συνέβη στις επιθέσεις που σημειώθηκαν την 11η Σεπτεμβρίου του 2001. Όπως εξηγεί, τα αεροσκάφη που όλοι είδαμε να πέφτουν επάνω στους Δίδυμους Πύργους, απλά …δεν υπήρχαν.

Ο John Lear ισχυρίζεται, ότι ήταν ολογράμματα αεροσκαφών και ότι στην πραγματικότητα οι Δίδυμοι Πύργοι κατέρρευσαν εξαιτίας αλλεπάλληλων εκρήξεων που σημειώθηκαν στο εσωτερικό τους. Οι άνθρωποι πιστεύουν, πιστεύουν, πιστεύουν.....

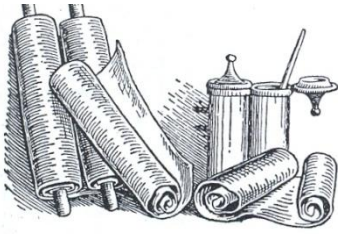


Γιατί αυτό; Γιατί αυτά ακούν και βλέπουν στις ειδήσεις παγκόσμια. Ακούστε λοιπόν και προσέξτε. Βρισκόμαστε στα πρόθυρα μιας μεγάλης μεταμόρφωσης, τη μεγαλύτερη στην ανθρώπινη ιστορία. Και όλος ο κόσμος νοιάζεται μόνο εάν ψηφιστεί ο τάδε

πολιτικός, ή το άλλο κόμμα. ή νοιάζεται ποιος κέρδισε τον αγώνα της Κυριακής, ή αν κυκλοφόρησε το νέο IPhone για να το αγοράσουν. Είναι πράγματι απίστευτο. Μπορείτε να φανταστείτε αν γινόταν διακοπή στο ηλεκτρικό δίκτυο τι θα συνέβαινε**;** Οι άνθρωποι πλέον δεν μπορούν να ζήσουν χωρίς τα τηλέφωνα τους, ούτε για πέντε λεπτά, γιατί έχουν πάθει εξάρτηση.

Οι περισσότεροι ηγέτες, πολιτικοί και άλλοι, πρόσωπα σε καίριες θέσεις της καθημερινής ζωής, ψεύδονται καθημερινά. Η ανθρωπότητα στην πλειονότητά της ζει μέσα στο μεγαλύτερο ψέμα και δεν θα υποψιαστεί καν τι συνέβη όταν καταρρεύσει αυτός ο κόσμος. Και να είστε σίγουροι ότι αυτό θα συμβεί κάποια απρόσμενη στιγμή. Όταν οι άνθρωποι ξυπνήσουν τότε θα είναι ήδη πολύ αργά. Είναι σίγουρο ότι πολλοί άνθρωποι το γνωρίζουν αυτό, απλά σκέφτονται να μην συμβεί ποτέ στη γενιά τους.

Καλό θα ήταν (λένε) να μην ψάχνω σε βάθος τα πράγματα, αμφισβητώντας τα όσα μέλλουν να συμβούν. Και αυτό γιατί μερικές φορές η πραγματικότητα είναι ασήκωτη. Και όμως ο κόσμος υποφέρει και υποφέρει από τα δικά του λάθη. Είμαστε όντα με ελεύθερη βούληση, πέφτουμε σε λάθος αποφάσεις από δική μας ευθύνη, αλλά και για πνευματικούς λόγους.



22. Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΒΑΒΕΛ
Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Για να δεις με ασφάλεια το μέλλον, γύρνα στο παρελθόν. **Γιατί ο Θεός κατέστρεψε τον Πύργο της Βαβέλ;** Στη συνέχεια θα δούμε τις ομοιότητες του Πύργου της Βαβέλ, και τους συμβολισμούς που αποδίδονται σε αυτόν από τον σύγχρονο Πύργο του συμβουλίου της ΕΕ στο Στρασβούργο. Ας δούμε πρώτα τι σημαίνει Ευρώπη, μια που πολύ λίγοι το γνωρίζουν αυτό και έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον να το ερμηνεύσουμε.

Υπάρχει στις Βρυξέλλες, στο κτίριο **«Winston Churchill»,** ένα άγαλμα που αναπαριστά τον Ελληνικό μύθο **της αρπαγής της Ευρώπης από έναν λευκό ταύρο**, που είναι ο Δίας μεταμορφωμένος**.** Η ιστορία του μύθου έχει ως εξής**:**

> ***"Ο ταύρος είναι ο Δίας, που μαγεμένος από την ομορφιά της Ευρώπης αποφάσισε να μεταμορφωθεί σε έναν λευκό όμορφο ταύρο, για να την αποπλανήσει. Ο ταύρος στην αρχή φαινόταν απίστευτα ήρεμος προκειμένου να την ξεγελάσει και να ανέβει στη ράχη του. Όταν την ξεγέλασε και ανέβηκε η Ευρώπη επάνω του, άρχισε να τρέχει ξέφρενα μαζί της, δίχως να μπορεί να αντιδράσει η γυναίκα. Τότε αναγκάστηκε να κρατηθεί γερά από τα κέρατά του, προκειμένου να μη σκοτωθεί. Όταν σταμάτησε ο ταύρος, πήρε την αληθινή του μορφή, και την ανάγκασε σε συνουσία."***

Περίεργος μύθος με πολλές συμπτώσεις στο σήμερα, μια και η Ευρώπη έχει ήδη παραδοθεί σε μηχανισμούς που «ασελγούν» επάνω της με τρόπους οικονομικούς, αλλά και με άλλους χειρισμούς πειθαναγκασμού. Ο ταύρος, ο Δίας και κατά την ερμηνεία μου ο Διάβολος, μεταμορφώνεται ως άγγελος φωτός. Ο καλός ταύρος που μεταμορφώθηκε σε βιαστή, κατάφερε να ξεγελάσει την Ευρώπη, «τους λαούς» και με μεθόδους απάτης, και δόλου, να ασελγήσει οικονομικά, πολιτικά και κυρίως πνευματικά επάνω τους, καταδυναστεύοντας τους.

Πόσο περίεργο μοιάζει αυτοί οι «κύριοι» να χρησιμοποιούν μύθους της αρχαίας Ελλάδας; Αγάλματα που αναπαριστούν την αρπαγής της Ευρώπης από τον ταύρο (Δία) υπάρχουν ακόμα στην Χάγη, στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στον Άγιο Νικόλαο στην Κρήτη και αλλού. Γιατί άραγε τόσος πόνος για τον μύθος της αρπαγής της Ευρώπης**;** Ο καταπιεστής, δολοπλόκος Δίας τους ενδιαφέρει**;**

Στη συνέχεια, η ερμηνεία που δίνω σε όλο αυτό το έντεχνο και καθόλου τυχαίο κατασκεύασμα. Το θεωρώ φυσικό αφού έχουν αναγάγει το δωδεκάθεο σε αληθινούς θεούς και πιστεύουν πως κάποια στιγμή ο Δίας θα ξαναέρθει προκειμένου να σώσει την ανθρωπότητα. Η **Μυθωδία, μουσικό έργο του Έλληνα συνθέτη Βαγγέλη Παπαθανασίου είναι μια ακόμα περίπτωση επίκλησης προς τον Δια.** Το ψέμα του Διαβόλου, η απάτη, ο δόλος, σε όλο του το μεγαλείο.

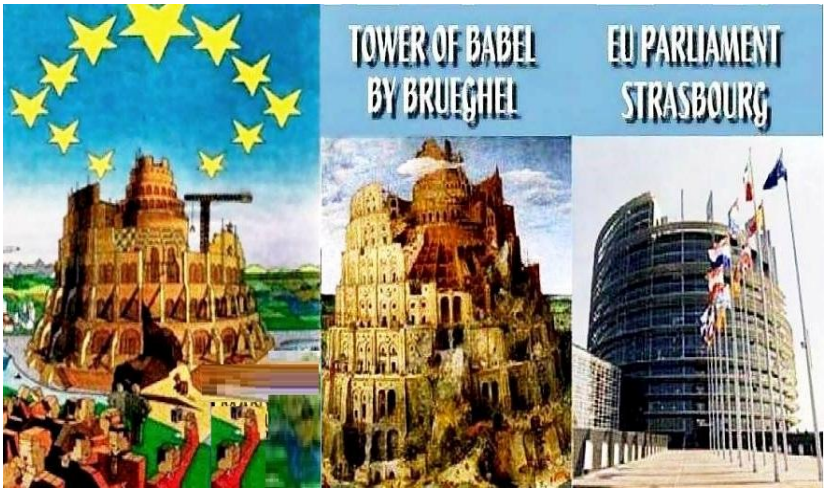
Ας γυρίσουμε όμως πίσω στο θέμα της ομοιότητας των Πύργων της Βαβέλ, και του σύγχρονου Πύργου της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η Ευρωπαϊκή Ένωση εξέδωσε μια επίσημη αφίσα με τίτλο «Συμβούλιο της Ευρώπης». Απεικόνιζε τον Πύργο της Βαβέλ, μέσα σε κύκλο δώδεκα άστρων, καθένα από τα οποία είχε το σχήμα του Εωσφορικού πενταγράμματος, στην ουσία πεντάλφες. Πάνω από τα άστρα, βρίσκεται ένα τεράστιο ενδέκατο άστρο, με την ακμή του στραμμένη προς τα κάτω, υποδηλώνοντας έτσι την πρωτοκαθεδρία του, έναντι των άλλων άστρων.

Το κτίριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης στέκει προφητικά, και μετά την ολοκλήρωση του στις 14 Δεκεμβρίου του 1999, **έχοντας προκαλέσει πολλά ερωτηματικά σχετικά με τη δομή του**. Ο κύριος πύργος και το κτίριο γενικά, φαίνεται ακραία μοντέρνο, αλλά έχει μια ιδιομορφία. **Είναι ένας μισοτελειωμένος πύργος.** Η ερώτηση είναι γιατί κατασκευάστηκε με σκοπό να μοιάζει μισοτελειωμένος**;**

Οι υποστηρικτές λένε ως συνήθως «παραπλανητικά» ψέ-

ματα, ότι μοιάζει με μισοτελειωμένο πύργο επειδή αντανακλά την ατελή φύση της Ευρώπης. Ωστόσο κάποια έρευνα για το θέμα αποκαλύπτει το σκοτεινό και βαθύ συμβολισμό του κτιρίου. Εκθέτοντας την πραγματική πηγή έμπνευσης, το κτίριο εκθέτει τις εσωτερικές πεποιθήσεις της παγκόσμιας Ελίτ, τις σκοτεινές προσδοκίες τους και την ερμηνεία των αρχαίων Γραφών.

Θα δούμε παρακάτω ποια είναι τελικά η αλήθεια. Το κτίριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης έγινε με σκοπό να μοιάζει στον πίνακα του **Pieter Brueghel**, που φιλοτέχνησε το 1563 με τίτλο **«Ο Πύργος της Βαβέλ»**. Βρείτε τις εικόνες στο διαδίκτυο και δείτε την καταφανή ομοιότητα του πίνακα, με την αφίσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. **Η ιστορία λέει ότι ο πύργος της Βαβέλ δεν ολοκληρώθηκε ποτέ.** Έτσι ο ΟΗΕ συνεχίζει ουσιαστικά το ημιτελές έργο του Νεβρώδ, του διαβόητου τύραννου που αναφέρεται στην Παλαιά Διαθήκη (Γένεση 11:1,8), ο οποίος με την κατασκευή του Πύργου της Βαβέλ αψηφούσε στην ουσία τον αληθινό Θεό.



Πιστεύετε ότι αυτό είναι μια καλή πηγή έμπνευσης για έναν δημοκρατικό θεσμό**;** Πόσο τυχαία είναι η μόδα του αθεϊσμού τελευταία**; Η ιστορία του Νεβρώδ και του Πύργου της Βαβέλ εμφανίζεται σε πολλά κείμενα των αρχαίων πολιτισμών,**

συμπεριλαμβανομένων του Εβραϊκού, του Ελληνικού, του Ισλαμικού και της Καμπάλα.

Ο Νεβρώδ ήταν ο πρώτος βασιλιάς μετά την κατακλυσμιαία καταστροφή. Είναι γνωστό ότι ο συγκεκριμένος τύραννος επεδίωκε να εξαλειφθούν οι θρησκευτικές πεποιθήσεις των λαών που καταδυνάστευαν στην αυτοκρατορία του. Άλλαξε σταδιακά την εξουσία σε τυραννία, ο λαός του άρχισε πλέον να αμφισβητεί τον Θεό και ελέγχονταν κυριολεκτικά πλέον από τον βασιλιά Νεβρώδ.

Σύμφωνα με βιβλικές αφηγήσεις η Βαβέλ ήταν η πόλη που ένωσε την ανθρωπότητα. Όλοι μιλούσαν την ίδια γλώσσα και πολλοί είχαν μεταναστεύσει από την Ανατολή. Αυτός αποφάσισε πως η πόλη θα έπρεπε να έχει ένα Πύργο τόσο ψηλό που η κορυφή του θα βρισκόταν στον ουρανό. Ωστόσο ο Πύργος αυτός δεν κατασκευάστηκε για να ευχαριστήσει τον Θεό, αλλά για να αναδείξει τη δόξα του ανθρώπου, δημιουργώντας ένα κίνητρο που θα άφηνε αιώνια το όνομα των κατασκευαστών.

Σε Εβραϊκό κείμενο στο Midrash, υπάρχει μια έκδοση που οι κατασκευαστές λένε: ***«Ο Θεός δεν έχει κανένα δικαίωμα να κρατά τον πάνω κόσμο για τον εαυτό Του, αφήνοντας τον κάτω για μας. Έτσι θα φτιάξουμε έναν πύργο με ένα είδωλο στην κορυφή, που θα κρατά ένα σπαθί δείχνοντας την διάθεσή μας να πολεμήσουμε τον Θεό».*** Ο Θεός βλέποντας τη βλάσφημη φύση του πύργου, έδωσε στον καθένα μια διαφορετική γλώσσα για να τους μπερδέψει. Άλλωστε το όνομα Βαβέλ σημαίνει σύγχυση.

Μη μπορώντας να συνεχίσουν το έργο οι άνθρωποι, σκορπίστηκαν σε ολόκληρο τον κόσμο. Η κατασκευή του Ευρωκοινοβουλίου σε συνάρτηση με την εικόνα του πύργου, στέλνει ένα μήνυμα, που είναι ότι **"...ο Νεβρώδ είχε την σωστή φιλοσοφία, και ότι η κατασκευή της Βαβέλ ήταν σωστή σκέψη".** Έτσι πλέον αναζητάμε**:**

1ο. Μια σταδιακή εισαγωγή της τυραννίας.

2ο. Οι άνθρωποι να μιλάνε την ίδια γλώσσα, έχοντας την ίδια πίστη.

3ο. Την εξάλειψη της λατρείας του Θεού.

4ο Απόρριψη του Θεού, προσπαθώντας να γίνουμε εμείς θεοί.

Αυτές είναι σημαντικές εντολές από τις εσωτερικές πεποιθήσεις της Ελίτ του κόσμου. Δεν είναι χριστιανοί ή οτιδήποτε σχετικό. Το σύστημα λατρείας τους είναι με βάση τις μυστικιστικές θρησκείες, τις παγανιστικές τελετές, ή τη λατρεία του ήλιου, που είναι ο Εωσφόρος, πιστεύοντας ότι ο Εωσφόρος έδωσε τα φώτα του πολιτισμού στον άνθρωπο, αντικρούοντας τον Θεό, που ήθελε να κρατήσει τον άνθρωπο στο σκοτάδι. Η Νέα Παγκόσμια Τάξη θα έχει αποβάλλει πλήρως τον Θεό μέσα από τη ζωή, **επιβάλλοντας** μια γλώσσα και **αλλάζοντας** τη δημοκρατία σε τυραννία.

Όπως είπαμε πιο πριν, το θεμέλιο της Βαβυλώνας ήταν η δυσπιστία απέναντι στον Θεό, η ανυπακοή στο θέλημά Του και η επιθυμία για αυτοεξύψωση. Αποτέλεσμα ήταν η Βαβυλώνα να γίνει η πιο κατάλληλη επίγεια απεικόνιση της επανάστασης του Σατανά στον ουρανό: ***«...Θα υψώσω το θρόνο μου πιο πάνω από τ' αστέρια του Θεού, θα είμαι όμοιος με τον Ύψιστο»*** (Ησαΐας 14:13) Τελικά η επανάσταση στην Βαβέλ έλαβε τέτοια έκταση που δεν γινόταν να αγνοηθεί. Ο Θεός επενέβη μπερδεύοντας τη γλώσσα τους και διασκορπίζοντάς τους. Ο Αβραάμ, ο εκλεκτός του Θεού ήταν ο πρώτος που κλήθηκε να φύγει από την Βαβυλώνα.

Το πρότυπο αυτής της πόλης ήταν πάντα ένα κράμα αλήθειας και ψεύδους, για να είναι κίβδηλο και θανατηφόρο. Η πόλη της Βαβυλώνας παρήκμασε, η μυστηριακή Βαβυλωνιακή θρησκεία ωστόσο δεν χάθηκε.

Ο απόστολος Πέτρος στέλνοντας χαιρετισμούς από την

Ρώμη, έγραψε**:** ***«Σας χαιρετάει η συνεκλεκτή εκκλησία που είναι στη Βαβυλώνα»*** (Α' Πέτρου 5:13). Μέχρι την εποχή του αποστόλου Πέτρου η παγανιστική Ρώμη είχε γίνει η συνέχεια και το κέντρο της Βαβυλωνιακής ειδωλολατρίας. Ο ιστορικός **Χίσλοπ Αλέξαντερ** στο βιβλίο του **"ΟΙ ΔΥΟ ΒΑΒΥΛΩΝΕΣ"** (εκδόσεις ΓΙΑΝΝΙΚΟΣ) εξιστορεί τη μετακίνηση της μυστηριακής Βαβυλωνιακής θρησκείας από την **Βαβυλώνα** στην **Πέργαμο** και τελικά στην **Ρώμη**. Η έδρα της, μετά το θάνατο του Βαλτάσαρ και την εκδίωξη του Χαλδαϊκού ιερατείου από τους Πέρσες, μεταφέρθηκε στην Πέργαμο και αργότερα υπήρξε μια από τις επτά εκκλησίες της Αποκάλυψης. Ως συνέπεια, για αρκετούς αιώνες έγινε ο θρόνος του Σατανά (Αποκάλυψη 2:13). Εκεί, κάτω από την προστασία των θεοποιημένων βασιλιάδων της Περγάμου, υπήρξε το κέντρο λατρείας του.

Εκεί λατρευόταν και ο **Ασκληπιός** με τη μορφή του **φιδιού,** που εορταζόταν με ξέφρενα όργια και υπερβολή, όσο πουθενά αλλού. Η Πέργαμος αποτέλεσε ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, όταν ο Άτταλος Γ'' ο τελευταίος βασιλιάς της, κληροδότησε την επικράτειά του στο Ρωμαϊκό λαό με το θάνατό του.

Το **133** π.Χ. ο Ρωμαίος αυτοκράτορας **Ιούλιος Καίσαρας** είχε την ευθύνη επίβλεψης όλων των θρησκειών της αυτοκρατορίας του. Ως **Ποντίφικας Μάξιμος** επέβλεπε την παγανιστική θρησκεία και προστάτευε τα δικαιώματά της. Παρόλο που ο παγανισμός είχε καταργηθεί στη δυτική Ρωμαϊκή αυτοκρατορία, στην πόλη των επτά λόφων ήταν ακόμα ανεξέλεγκτος.

Κάποιος προύχοντας της εποχής εκείνης είχε γράψει σχετικά με εκείνη την περίοδο ότι η Ρώμη ήταν ο βόθρος κάθε δεισιδαιμονίας. Η ειδωλολατρία στην Ρώμη ήταν πολύ ισχυρή, παρά το γεγονός ότι η πολιτεία σταμάτησε να την υποστηρίζει από το **376** μ.Χ. Ας δούμε όμως τι συνέβη μόλις πενήντα χρόνια αργότερα. Η ειδωλολατρία έχει σχεδόν εξαφανιστεί, αλλά ο Θεοδόσιος

σε ένα διάταγμα του το **423** μ.Χ χρησιμοποιεί τα εξής λόγια ***«Οι παγανιστές απομένουν ακόμα».*** Έτσι ο παγανισμός ενώ είχε αρχίσει να εξαφανίζεται, στην ουσία υπήρχε και μάλιστα άρχισε να εμφανίζεται μέσα στο **χριστιανικό ιερατείο**. Παγανιστική ενδυμασία για τους ιερείς και παγανιστικές λειτουργίες για το λαό. Παγανιστικά δόγματα και ιδέες κάθε είδους.

Η άποψη ότι η Ρωμαιοκαθολική εκκλησία αποτελεί συνέχεια του Βαβυλωνιακού παγανισμού, μοιάζει προκλητική στο σύγχρονο ανεκτικό θρησκευτικό περιβάλλον, αλλά αυτό ακριβώς βλέπουμε να καταγράφεται στο βιβλίο της Αποκάλυψης. Εκεί μπορούμε να το διακρίνουμε συγκρίνοντας την πόρνη που κάθεται στο κόκκινο θηρίο της Αποκάλυψης με το θηρίο από τη θάλασσα του 13ου κεφαλαίου, που ταυτίζεται με τον παπισμό του Μεσαίωνα: ***«Μυστήριον, Βαβυλών η μεγάλη, η μήτηρ των πορνών και των βδελυγμάτων της γης»*** (Αποκάλυψη 17:3-5).

"Μυστήριο" είναι ο κατάλληλος τίτλος για την Ρωμαιοκαθολική εκκλησία, επειδή θεωρεί ότι προσφέρει μυστήρια στους πιστούς, ιδιαίτερα της μετάληψης, που θεωρείται γι' αυτούς το μεγαλύτερο μυστήριο. Ωστόσο, για να κλείσουμε το θέμα με την ουσία των πραγμάτων, το παπικό σύστημα χρησιμοποιήθηκε από τον Σατανά για να καταδιώξει το λαό του Θεού κατά τον Μεσαίωνα και παρόλο που φαίνεται να χαρακτηρίζεται από πραότητα και καλοσύνη, θα παίξει σημαντικό ρόλο στη μελλοντική Βαβυλώνα, που θα ηγηθεί του διωγμού ενάντια στο λαού του Θεού, στη μεγάλη θλίψη, στο τέλος των καιρών.



23. ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ - Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΑΤΗ

Από το **1984** άρχισε κυρίως αυτός ο όρος να ακούγεται στον κόσμο πιο συχνά. Γνωρίζοντας ότι ο όρος **"Νέα Εποχή"** είναι μια μεγάλη απάτη των έσχατων καιρών, θα ήθελα να δείξω τι σημαίνει **Νέα Εποχή**, τι σημαίνει ο όρος που ακούγεται τόσο συχνά από τους περισσότερους ηγέτες του κόσμου σήμερα. Η απάτη της Νέας Εποχής προχωρεί αλματωδώς, έχοντας αποκτήσει χιλιάδες οπαδούς σε όλο τον κόσμο. Βασικό σημείο των συστημάτων της Νέας Εποχής είναι η πίστη σε μια **"εσωτερική κυβέρνηση"** του πλανήτη μας, από μια ιεραρχία πνευμάτων, ή των "**διδασκάλων της σοφίας",** τα οποία πνεύματα στην πραγματικότητα είναι δαιμονικές οντότητες.

Εδώ συμπεριλαμβάνονται διδασκαλίες από δαιμονικές οντό-τητες όπως είναι ο αποκρυφισμός, η γιόγκα, η αστρολογία, ο πανθεϊσμός και η μετενσάρκωση. Στο τέλος ο Εωσφόρος ενθρονίζεται στη θέση του Θεού. **Η Νέα Εποχή στην ουσία είναι ο Εωσφόρος να έχει τη θέση του Θεού**. Η κίνησή της Νέας Εποχής θεμελιώθηκε το 1975 στη Νέα Υόρκη. Η κίνηση έπρεπε να κρατηθεί μυστική μέχρι το 1975, από κει και πέρα άρχισε να δημοσιοποιείται σε όλο τον κόσμο, αναμένοντας την άφιξη του Χριστού της **Νέας Εποχής**. Σήμερα κυκλοφορούν εκατοντάδες βιβλία που παρουσιάζουν το πνεύμα αυτής της εποχής.

Εκεί πωλούνται σχεδόν τα πάντα, από φυλαχτά, μαθήματα μαγείας, βουντού, οδηγίες πώς να μάθουν οι άνθρωποι να πετυχαίνουν υπερφυσικές εμπειρίες. **Συνήθως ο κόσμος ασχολείται και συναρπάζεται με τα μέντιουμ, με καφετζούδες, με υπνωτισμό, ενώ τους απωθεί η Αγία Γραφή**. Το σχέδιο της Νέας Εποχής αποσκοπεί σε μια νέα παγκόσμια τάξη, μια παγκόσμια θρησκεία και μια παγκόσμια κυβέρνηση.

Η διάλυση των χωριστών κρατών για την τάχα παγκόσμια ειρήνη, είναι ο στόχος τους. Μέχρι την ώρα του παγκόσμιου κλοιού όμως, υπάρχουν βήματα που πρέπει να προηγηθούν,

όπως είναι το παγκόσμιο σύστημα των **πιστωτικών καρτών** και η παγκόσμια **αρχή τροφίμων**, που θα ελέγχει ακόμα και το τι τρώμε, αλλά και η εγκατάσταση ενός παγκόσμιου **τραπεζικού οικονομικού συστήματος**.

Άλλα βήματα που πρέπει να γίνουν μέχρι την υλοποίηση του σχεδίου είναι:

- Ένα ελάχιστο όριο ελευθερίας και υπηρεσιών υγείας σε όλο τον πλανήτη.
- Υποστήριξη του κινήματος των ομοφυλόφιλων, δίνοντάς τους την ευκαιρία για γάμους μεταξύ τους και υιοθεσία παιδιών. Στην ουσία στοχεύουν στην **καταστροφή της οικογένειας** και της φυσικής τάξης όπως την έθεσε "απ' αρχής" ο Θεός.
- Την μύηση των μαζών στο σύστημα που θα ονομάζεται «Εωσφορική μύηση», δηλαδή η απόλυτη πράξη αφιέρωσης στο Σατανά.

Η κίνηση της Νέας Εποχής επιδιώκει πέραν των πολιτικών και οικονομικών λόγων, θρησκευτικούς σκοπούς, γιατί είναι μια θρησκεία. Ισχυρίζεται πως ο άνθρωπος είναι "θεός", και μπορεί να ανακαλύψει αυτή την θεότητά του μέσω γιόγκα και διαλογισμού. Πιστεύουν στη μετενσάρκωση, σε αντίθεση με την Αγία Γραφή που λέει. ***«Καθώς είναι αποφασισμένο στους ανθρώπους μια φορά να πεθάνουν, μετά δε τούτο κρίσις»*** (Εβραίους 9:27).

Αντί γι' αυτό η Νέα Εποχή διδάσκει την μετενσάρκωση, η οποία είναι διδαχή του Βουδισμού και του Ινδουισμού. Διδάσκουν επίσης πως ο άνθρωπος σώζεται μόνος του, μια που ό ίδιος στην ουσία είναι "θεός". Όταν ο άνθρωπος πιστεύει πως μπορεί να γίνει όπως ο αληθινός Θεός, τότε ανοίγει «πόρτα» στον Σατανά ο οποίος κάνει τον άνθρωπο να πιστεύει σ' αυτή την πλάνη. Η πραγματική όμως "Νέα Εποχή" είναι μόνο η βασιλεία του Ιησού Χριστού, γιατί Κύριος των πάντων είναι Αυτός και όχι ο Σατανάς που είναι ένα δημιούργημά Του. Ο Σατανάς είναι

απλά ένα όργανο που χρησιμοποιεί ο Χριστός. Ο Ιησούς δεν έχει παρά μόνο με την πνοή του στόματός του να τον εκμηδενίσει.

Ο Θεός Πατέρας έβαλε τα πάντα κάτω από τα πόδια του Κυρίου Ιησού, ο οποίος είναι πάνω από κάθε αρχή και εξουσία και δύναμη και κυριότητα κάθε άλλου ονόματος. Οι άνθρωποι δυστυχώς εξαπατώνται από τον Σατανά, ακόμα και χριστιανοί. Να γιατί ο απόστολος Παύλος λέει: ***«Το δε Πνεύμα ρητώς λέγει ότι εν υστέροις καιροίς θέλουσιν ΑΠΟΣΤΑΤΗΣΕΙ τινές από της πίστεως, προσέχοντες εις*** **πνεύματα πλάνης** ***και εις*** **διδασκαλίας δαιμονίων***»* (Α' Τιμοθέου 4:1).



24. ΓΙΑΤΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ;

Υπάρχουν οικονομικοί και πολιτικοί λόγοι αυτής της ένωσης κρατών, αλλά οι σπουδαιότεροι και πιο ουσιώδεις είναι Βιβλικοί λόγοι. Η Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΕ) αποτελεί εκπλήρωση που είχε προφητευτεί από την Αγία Γραφή πριν 3.000 χρόνια. Η ΕΕ αποτελεί την πιο σοβαρή απειλή για την παγκόσμια ειρήνη. Πολλά εξηγούνται από το όνειρο του Ναβουχοδονόσορα που ερμήνευσε ο Δανιήλ (βλ. Δανιήλ, κεφ.7,8,9). Το πολύ σημαντικό αυτού του ονείρου είναι πως άρχισε αμέσως να εκπληρώνεται μέσα στην ιστορία. Έτσι φτάσαμε στο σημείο σήμερα, στα χρόνια μας, να βλέπουμε να εκπληρώνονται οι προφητείες αυτές. Για λεπτομέρειες στο θέμα αυτό, συστήνω το βιβλίο **"ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΣΧΑΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ",** γραμμένο από τον Αλκιβιάδη Τζελέπη (εκδόσεις ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ).

Οι ιθύνοντες εγκέφαλοι αυτής της αποτρόπαιης ένωσης κρατών, είναι ξεκάθαρο από ποιον οδηγούνται και σε τι τελικά αποσκοπούν. Οι ηγέτες των διαφόρων κρατών που εισχώρησαν σε αυτή την ένωση, είτε συνειδητά, είτε ασυνείδητα, μαζί με αυτούς και η Ελλάδα, έπεσαν στην παγίδα της τάχα ωφέλειας των κρατών τους. Και είναι γεγονός πως υπάρχει κάποια αλήθεια σε όλο αυτό. Τα κράτη έλαβαν χρηματοδοτήσεις πολύ μεγάλων κεφαλαίων, που όμως κάποια από αυτά τα χρήματα χρησιμοποιήθηκαν για έργα κοινωφελή, αλλά τα περισσότερα εξ' αυτών πήγαν στις τσέπες αυτών που τα χορήγησαν, σαν μίζες, και αυτών που τα έλαβαν.

Οι υπερασπιζόμενοι την Ευρωπαϊκή Ένωση θα μας πουν πόσο τα κράτη ωφελήθηκαν και πόσο ασφαλέστερα σαν κράτη έγιναν, λόγων της μεγάλης Ευρωπαϊκής οικογένειας. Όμως, προσέξτε τη συνέχεια, που είναι πως δεν γνώριζαν ότι το τυράκι που μπήκε στη φάκα, **έφερε αιχμαλωσία, και θάνατο.** Έτσι γνωρίζουμε πλέον «έχουμε αποδείξεις ορατές των όσων λέμε

δυστυχώς» ότι τα κράτη σκλαβώθηκαν, έδωσαν τον πλούτο τους ενέχυρο μιας ζωής, έχασαν την οικονομική τους ανεξαρτησία, αφού το κοινό νόμισμα το διαχειρίζονται άλλοι, έφεραν φτώχεια και θάνατο στις χώρες και κυρίως στη χώρα μου την Ελλάδα.

Μπαράζ αυτοκτονιών, μειώσεις μισθών, συντάξεων και μια χώρα που δεν ανήκει πλέον στους πολίτες της. Μόνιμες απειλές από γειτονική χώρα, παραχωρήσεις συνόρων και παράδοση του ονόματος της Μακεδονίας, χωρίς ίχνος προστασίας από τους τάχα συμμάχους μας, αλλά και με δική τους πρωτοβουλία και εκβιασμό για τα δικά τους συμφέροντα.

Ποιος είναι ο απώτερος σκοπός όλων αυτών**;** Είναι η ώρα της παγκόσμιας υποδούλωσης των λαών και η άφιξη του παγκόσμιου δικτάτορα. Ποιος ο οδηγών όλα αυτά**;** Είναι ο Σατανάς φυσικά, όποια πέτρα και εάν σηκώσεις θα τον βρεις από κάτω, γιατί μόνο υποχθόνια κινείται. Όμως, μεγάλο το έγκλημα και κάποτε θα πληρωθεί πολύ ακριβά, αφού υπάρχει Θεός.

Ο Σατανάς κυριαρχεί, αλλά έχει ημερομηνία λήξης, και γι' αυτόν και για τους συν αυτώ, τους δικούς του. Ας δούμε τώρα τι επιδιώκουν και πως προχωρούν στα σχέδιά τους. **Το κτίριο της Ευρωβουλής στο Στρασβούργο στη Γαλλία είναι ακριβές αντίγραφο του μισοτελειωμένου πύργου της Βαβέλ, στον πίνακα του Πίτερ Μπρούγκελ, που δημιούργησε το 1563.** Είναι ακριβώς σαν μισοτελειωμένος πύργος και κόστισε περίπου 9,5 δις ευρώ για να ολοκληρωθεί.

Οι υπεύθυνοι του σχεδιασμού του κτιρίου, έφτιαξαν επίσης ένα διαφημιστικό πόστερ για να ελκύσουν στα σατανικά τους σχέδια. Κοιτώντας το πόστερ φαίνεται ο πύργος της Βαβέλ, με ένα σλόγκαν **«πολλές γλώσσες, μια φωνή».** Καταργώντας και αγνοώντας σκόπιμα φυσικά την κρίση του Θεού για την Βαβέλ.

Επίσης τα πεντάκτινα αστέρια της σημαίας της Ευρώπης, είναι αντεστραμμένα. **Γιατί άραγε;** Πρόκειται για ένα γνωστό πνευματιστικό σύμβολο, που αντεστραμμένο απεικονίζει και συμ-

βολίζει το κεφάλι του Σατανά. Όσο για την σημαία της Ευρώπης με τα 17 αστέρια, αυτά συνήθως αντιπροσωπεύουν το στέμμα της Μαρίας, της βασίλισσας των ουρανών. Στον Βαβυλώνιο πολιτισμό "βασίλισσα των ουρανών" ήταν ο μυθικός τίτλος που δόθηκε στην μητέρα του Νεβρώδ, του ιδρυτή της Βαβυλώνας.

Αλλά τι είναι η Βαβέλ; Σύμφωνα με την Βιβλική ιστορία η πόλη Βαβυλώνα κτίσθηκε αμέσως μετά τον κατακλυσμό της εποχής του Νώε, από έναν από τους απογόνους του Νεβρώδ. Ο πύργος ήταν **σύμβολο ανταρσίας** των ανθρώπων προς τον Θεό, που θέλησαν να φτάσουν στον ουρανό, και να αποδείξουν ότι δεν υπάρχει Θεός. Ο Θεός κατέστρεψε τον πύργο της Βαβέλ, και η πόλη έγινε γνωστή για την αμαρτία της και την ανταρσία της απέναντι στον Θεό.

Αυτοί που κατασκεύασαν το κτίριο της Ευρωβουλής γνώριζαν πολύ καλά τους συμβολισμούς και τίποτα δεν έγινε τυχαία. Είναι γνωστό από πολύ καλά πληροφορημένες πηγές ότι σκοπός της ΕΕ ήταν να εκπληρώσει και να ολοκληρώσει αυτό που ο Νεβρώδ και οι συν αυτώ απέτυχαν να ολοκληρώσουν, οδηγημένοι από τον Σατανά προς αυτή την κατεύθυνση. **Τι θα ήθελαν να ολοκληρώσουν;** Τον πύργο, δηλαδή τη δύναμη των ενωμένων ανθρώπων, ώστε να επαναστατήσουν προς τον Θεό ολοκληρωτικά, αποδεχόμενοι την αμαρτωλή ζωή ως φυσιολογικό τρόπο ζωής.

Άρα το κτίριο είναι το ξεκάθαρο σύμβολο της υπερηφάνειας και της ανταρσίας του ανθρώπου προς τον Θεό, και της πίστης τους στο Σατανά, σαν θεό. Ο πύργος παρόλο που μοιάζει μισοτελειωμένος, είναι ολοκληρωμένος και λειτουργικός, με λεπτομέρειες που απεικονίζουν κάθε τι στην κατασκευή του. Η ΕΕ χρησιμοποιεί δυο γνωστά σύμβολα. **Το πρώτο** είναι το κτίριο που μοιάζει με τον πύργο της Βαβέλ. **Το δεύτερο**, επίσης σημαντικό και αναγνωριστικό είναι το άγαλμα του ταύρου με την Ευρώπη επάνω του.

Εάν το δούμε από την πνευματική του άποψη, είναι ανήθικο και δαιμονικό και αυτό γιατί αναπαριστά έναν βιασμό, μια κακοποίηση. Αυτό το γλυπτό, που αναφέρθηκε πιο πάνω η ιστορία του, βρίσκεται έξω από το κτίριο του συμβουλίου της Ευρώπης στις Βρυξέλλες.

Η ίδια εικόνα βρισκόταν στο Γερμανικό νόμισμα των 5 μάρκων από το 1948 (πριν από την καθιέρωση του ευρώ). Επίσης βρίσκεται σε Βρετανικό γραμματόσημο του 1984, και φυσικά στο νόμισμα των δυο ευρώ της Ελλάδος. Όλα αυτά οδηγούν στο ερώτημα **"τι προσπαθούν οι δημιουργοί της ΕΕ να πουν ανοιχτά πλέον στον κόσμο;"** Ότι ετοίμαζαν τον βιασμό στα κράτη της Ευρώπης, μια που πλέον αυτό είναι μια πραγματικότητα, προκειμένου να τα γονατίσουν, όπως έχει ήδη συμβεί, για τους καταχθόνιους σκοπούς τους. **"Ποιος λοιπόν υποκινεί όλο αυτό τον σκοπό;"** Ο Σατανάς φυσικά.

ΒΕΡΟΛΙΝΟ**,** ένα από τα βασικά κέντρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Εδώ υπάρχει το μουσείο της Περγάμου, όπου μέσα σ' αυτό βρίσκονται δυο σημαντικά εκθέματα.

- **Το ένα είναι ο βωμός του Δια και της Αθηνάς** της νικηφόρου, που κατασκευάστηκε στην Πέργαμο μεταξύ του 180 και 160 πριν τον Χριστό. Είναι το περισσότερο ακέραιο σωζόμενο γλυπτό της Ελληνιστικής περιόδου.
- **Το άλλο είναι η πύλη της Βαβυλώνας.** Είναι και τα δυο εκθέματα γνήσια αντικείμενα, και όχι αντίγραφα, που αφαιρέθηκαν από την Πέργαμο και από την Βαβυλώνα. Είναι η αυθεντική πύλη από την Βαβυλώνα, φτιαγμένη 600 χρόνια πριν τον Χριστό.

Στο βιβλίο της αποκάλυψης αναφέρεται ο βωμός αυτός σαν το **θρόνο του Σατανά** (βλ. Αποκάλυψη 3:13). Η Ευρώπη κυριαρχείται ιδιαίτερα από δαιμονική και σατανική δύναμη. Ποιο είναι τελικά το πιο σατανικό πράγμα στον κόσμο**;** Περιγράφεται μόνο μια φορά στην Αγία Γραφή και είναι ο πραγματικός τόπος

στον οποίο βρίσκεται ο θρόνος του Σατανά.

Προσέξτε, αυτό συμβαίνει σήμερα και όχι πριν 2.000 χρόνια. **Που βρίσκεται σήμερα;** Βρίσκεται στο Βερολίνο στο κέντρο της Ευρώπης. Αλλά ο κόσμος δυστυχώς είναι σε βαθιά ύπνωση, σε απόλυτη αδιαφορία και άγνοια για το τι συμβαίνει γύρω του. Απλά το θεωρούν σαν ένα πολύ ενδιαφέρον μουσείο και μέχρι εκεί, δεν σκέφτονται παραπέρα Δεν μπορούν καν να διανοηθούν τη σημασία αυτών των εκθεμάτων, και τι πνευματική σημασία έχουν όλα αυτά. Ο γιγάντιος **βωμός του Σατανά** κυριαρχεί στο Γερμανικό μουσείο της Περγάμου.



26. Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΑΞΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ

Το βιβλίο που έχετε μπροστά στα μάτια σας αυτή τη στιγμή είναι συγκλονιστικό για τις πληροφορίες που αποκαλύπτει. Οι άνθρωποι ακούν, βλέπουν, διαβάζουν, ενώ λίγες είναι οι αλήθειες που τους δίνονται και αυτές για να θολώνουν τα νερά. Όπως έγραψα στην αρχή του βιβλίου ο στόχος μου είναι να προλάβω να αφυπνίσω. Κανένα άλλο όφελος δεν έχω από το να κάνω αυτό που ο Θεός με βάζει να κάνω. Να ταρακουνήσω πριν να είναι πολύ αργά. Σε αυτό το κεφάλαιο θα μάθετε πως μπήκε στη ζωή των ανθρώπων η πληροφορική και ο ρόλος της στο μέλλον της ανθρωπότητας.

Οι περισσότεροι άνθρωποι πιστεύουν πως πρόκειται για την φυσιολογική εξέλιξη των πραγμάτων στον κόσμο. Αυτό είναι ένα μέρος της αλήθειας, η απόλυτη όμως αλήθεια είναι άλλη και κρατηθείτε να την ακούσετε,. Ο Σατανάς επιταχύνει τα γεγονότα παγκόσμια, κάνοντας απλά να εκπληρώνεται το σχέδιο του Θεού.

Η Αποκάλυψη αναφέρει πολλά σχετικά με το μελλοντικό οικονομικό σύστημα. Θα έρθει ώρα που οι άνθρωποι δεν θα μπορούν να αγοράζουν και να πουλούν αν δεν έχουν επάνω τους το χάραγμα από το θηρίο, τον αντίχριστο, τον παγκόσμιο κυβερνήτη (Αποκάλυψη 13:16,17). Οι ερμηνείες αυτών των εδαφίων είναι πολλές. Εμείς δεν θα εμπλακούμε σε αόριστες και ίσως λανθασμένες ερμηνείες, απλά θα δούμε τα πράγματα στην απόλυτη σχέση της αλήθειας, σύμφωνα με τα όσα τεκμηριωμένα γνωρίζουμε, μέχρι σήμερα.

Οι εξελίξεις στην πληροφορική είναι ασύλληπτες και τολμώ να πω, πως γνωρίζουμε ελάχιστα από τα όσα πραγματικά έχουν εξελιχθεί. Θα δούμε από που ρυθμίζεται και οδηγείται το οικονομικό σύστημα και που μέλλει να φτάσει.

. . . /// . . .

27. Ο ΓΙΓΑΝΤΙΟΣ ΥΠΕΡ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ

Η εταιρία που κατασκεύασε τον γιγάντιο υπέρ υπολογιστή του Βελγίου είναι Αμερικάνικη και ιδιοκτήτης της είναι ένας από τους κορυφαίους της επιστήμης των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Το όνομά του Larry Gosshorn. **Ο Gosshorn στη νεαρή του ηλικία έκανε συμβόλαιο με τον Σατανά «κατά προσωπική του δήλωση» και αυτός του χάρισε πλούτη με αντάλλαγμα την ψυχή του.** Λίγο αργότερα συνέβησαν κάποια πράγματα στη ζωή του, ώστε γνωρίζοντας την αλήθεια για το ποιος είναι ο Ιησούς Χριστός, έδωσε τη ζωή του σε Αυτόν. Έφυγε από τον κόσμο του Σατανά και έγινε ένθερμος χριστιανός.

Τι έγινε και πίστεψε στον Κύριο Ιησού; Μια μέρα πήγαν στο γραφείο του δυο άντρες που του συστήθηκαν σαν χριστιανοί, και του είπαν **"Γνωρίζεις τι κάνεις; Ξέρεις ότι κατασκευάζοντας το σύστημα αυτό στην ουσία εκπληρώνεις την προφητεία της Αποκάλυψης για το χάραγμα του θηρίου με τον αριθμό 666 του Σατανά;"** Τους απάντησε ότι δεν γνώριζε πως θα χρησιμοποιηθεί πραγματικά αυτή η κατασκευή. Όταν ο Gosshorn έμεινε μόνος προσευχήθηκε στον Θεό και είπε **"Θεέ μου αν αυτό που κατασκευάζω δεν είναι για καλό, να μου το πεις. Δεν θέλω να γίνω υπηρέτης του Σατανά"**. Ο Θεός πράγματι μίλησε και του είπε πως οι προφητείες της Αγίας Γραφής, θα πραγματοποιηθούν, εάν εσύ δεν το έκανες, θα το έκαναν οι πέτρες. Έτσι ο Gosshorn ρώτησε πάλι τον Θεό. Κύριε δεν καταλαβαίνω τι είναι το χάραγμα του θηρίου. Ο Θεός του απάντησε και κατάλαβε.

Το βιβλίο της Αποκάλυψης είναι επιστημονικό βιβλίο. Ούτε ο Ιωάννης όταν το έγραφε δεν καταλάβαινε τι έγραφε. Δεν είχε καν το κατάλληλο λεξιλόγιο για να το περιγράψει. Αυτό μπορεί να γίνει γνωστό μόνο μέσω της σύγχρονης γνώσης της πληροφορικής και της επιστημονικής τεχνολογίας. Έτσι ο Θεός άρχισε να του μιλάει μέσα από το 13^{ο} κεφάλαιο της Αποκάλυψης, όπου

γίνεται αναφορά στο σύστημα του χαράγματος του θηρίου.

Το 1977 εγκαινιάστηκε το σύστημα αυτό, με τον παγκόσμιο υπέρ υπολογιστή. Ο υπολογιστής είχε την κωδική ονομασία SWIFT, η οποία αναλύεται ως **S**ociety for **W**orldwide **I**nterbankin **F**inancial **T**elecommunication και πρόκειτα για μια Εταιρία παγκόσμιας διατραπεζικής οικονομικής τηλεπικοινωνίας.

Το τερατώδες αυτό σύστημα υπολογιστών βρίσκεται στο Λουξεμβούργο, λίγο πιο μακριά από τις Βρυξέλλες και είναι τρία πατώματα κάτω από τη γη. Ο Gosshorn είπε πως ο Θεός στη συνέχεια τον οδήγησε στο να κατανοήσει έναν άλλο κόσμο, τον κόσμο της **τεχνητής νοημοσύνης**, που είναι τα τρισδιάστατα γραφικά, όπου μπορεί μέσω τηλεοπτικών συσκευών, με τη χρήση τρισδιάστατων γραφικών και ολογραφημάτων να προβάλλουν έναν άνθρωπο φυσικού μεγέθους μπροστά στην τηλεόραση, κάμπτοντας τις φωτεινές ακτίνες.

Αυτό έγινε πράξη τριάντα χρόνια μετά, με τα αεροπλάνα που χτύπησαν, τάχα, τους δίδυμους πύργους στο Μανχάταν, στη Νέα Υόρκη. Κανείς δεν μπορεί να καταλάβει την απάτη, εκτός και αν βάλει τα χέρια του μπροστά στις φωτεινές ακτίνες. Κάτι ανάλογο αναφέρεται στην Αποκάλυψη ότι θα συμβεί**:** ***«...Και του επετράπει να δώσει πνοή στην εικόνα του θηρίου, ώστε να μιλήσει η εικόνα»*** (Αποκάλυψη 13:14,15).

Αναλυτής της Ευρωπαϊκής Ένωσης αποκάλυψε πως από το **1980** είναι έτοιμο να μπει σε εφαρμογή το ηλεκτρονικό σύστημα υπολογιστών που θα εξαλείψει το παγκόσμιο οικονομικό χάος στις συναλλαγές. Πρόκειται για μια παγκόσμια συνωμοσία απίστευτης έκτασης. Τα τελευταία χρόνια η εξέλιξή της έχει ξεπεράσει κάθε όριο. Αυτό το σύστημα θα βάλει κυριολεκτικά τον κόσμο κάτω από τον έλεγχο ενός ***παγκόσμιου υπέρ-δικτάτορα***, ο οποίος θα σφραγίσει στο δεξί χέρι ή στο μέτωπο, το μεγαλύτερο μέρος των ανθρώπων της γης.

Στην πρωτεύουσα του Βελγίου χτυπά ένας από τους μεγα-

λύτερους υπολογιστές στον κόσμο. Το πιο παράξενο είναι πως ο υπολογιστής αυτός ονομάζεται **«το θηρίο»,** όπως ονομάζεται στην Αποκάλυψη ο παγκόσμιος δικτάτορας. Στην Αγγλική γλώσσα το θηρίο λέγεται "Beast". Δείτε την ανάλυση της λέξης**:**

B. Brussels. Βρυξέλλες.
E. Electronic. Ηλεκτρονικό.
A. Accounting. Λογιστικό
S. Surveillance. Παρακολούθησης
T. Terminal. Τερματικό.

Μπορεί κάποιος να πει ότι όλα αυτά είναι συμπτωματικά**;** Όχι φυσικά. Όλα είναι προγραμματισμένα. Απλά συμπίπτουν με το ότι ο Θεός γνωρίζει το μέλλον. Η εταιρία του Gosshorn μαζί με μια άλλη εταιρία Ρομποτικής, εγκατέστησαν ολόκληρο το παγκόσμιο σύστημα υπολογιστών, συνδέοντας όλες τις τράπεζες επάνω στη γη με τον γιγάντιο υπέρ-υπολογιστή του Λουξεμβούργου. Προς το παρόν οι διατραπεζικές συναλλαγές γίνονται με χρήματα και με κάρτες (πιστωτικές, χρεωστικές, κλπ), που ολοένα και περισσότερο μπαίνουν στη ζωή μας.

Όταν φτάσει η ώρα του χαράγματος, ο ηγέτης που θα το εφαρμόσει, θα οδηγείται από τον Σατανά, γι' αυτό η αποδοχή του χαράγματος «αγοράζω και πουλάω» θα είναι στην ουσία υποταγή σε αυτή τη μορφή εξουσίας, τη σατανική μορφή. Αυτό είναι το χάραγμα που ο Θεός προειδοποιεί τους δικούς Του να μη δεχτούν, γιατί θα δείχνει την κατοχή τους από τον Διάβολο. Το εύλογο ερώτημα είναι **"πολλοί χριστιανοί που δεν θα θέλουν να το δεχτούν, τι θα υποστούν;"**

Το βασικότερο πρόβλημα είναι ότι δε θα μπορούν να αποκτήσουν πάσης φύσης αγαθά, αφού δε θα μπορούν χωρίς αυτό, ούτε να αγοράσουν, ούτε να πουλήσουν. Δεν είμαι ειδικός στο να κρίνω και να δώσω συμβουλές για το πως θα χρησιμοποιηθεί αυτό το χάραγμα. Αυτό που το βιβλίο θέλει να τονίσει είναι πόσο ο Σατανάς θα εισχωρήσει στο οικονομικό σύστημα, προκειμένου

να φέρει στο απροχώρητο την ανθρωπότητα. Το να ζει κάποιος με πιστωτικές κάρτες, ήταν μια πρόβλεψη σαράντα χρόνια πριν για τους καιρούς το μέλλοντος. Να που σήμερα η πρόβλεψη είναι πραγματικότητα: ***«Και ουδέν θαυμαστόν· διότι αυτός ο Σατανάς μετασχηματίζεται εις*** **άγγελον φωτός.** ***Δεν είναι λοιπόν μέγα αν και οι διάκονοι αυτού μετασχηματίζωνται εις*** **διακόνους δικαιοσύνης,** ***των οποίων το τέλος θέλει είσθαι κατά τα έργα αυτών»*** (Β' Κορινθίους 11:14,15).

Πόσο σοφία και αλήθεια υπάρχει στην Αγία Γραφή. Δυο χιλιάδες χρόνια πριν ο Θεός έδινε προφητικούς λόγους στον απόστολο Παύλο και στον μαθητή Του Ιωάννη για μελλοντικά γεγονότα. Σήμερα βλέπουμε ξεκάθαρα να υπηρετούν τον άρχοντα της κόλασης, κυβερνήτες κρατών, πολιτικοί γενικά, θρησκευτικοί ηγέτες, τραπεζίτες, εκατομμυριούχοι, ηθοποιοί, καλλιτέχνες. Πολλοί έχουν ανοιχτά ομολογήσει πως έχουν κάνει συμφωνία με το Σατανά για οικονομικό πλούτο, διασημότητα και φήμη. Δεν γνωρίζουν δυστυχώς τη συνέχεια του παραπάνω εδαφίου, που λέει ότι ***«το τέλος τους θα είναι σύμφωνα με τα έργα τους»***

Μπορεί ο Σατανάς να κάνει θαύματα και να παραπλανά τους ανθρώπους ακόμα και σήμερα**;** Ένα ερώτημα που πολλοί βάζουν στο τραπέζι. Ο Σατανάς είναι πνεύμα, άρα δεν έχει χρόνο, οπότε ότι έκανε πριν δυο χιλιάδες και περισσότερα χρόνια, μπορεί το ίδιο να κάνει και σήμερα. Παρόλα αυτά πρέπει να τονιστεί πως όταν αφήνουμε τον εαυτό μας ανοιχτό στο κοσμικό σύστημα, είναι πιθανό να εγκλωβιστούμε στις παραπλανήσεις του Σατανά.

Ανοίγονται «πόρτες» αφήνοντας την αμαρτία στη ζωή σας, είσαστε ευάλωτοι στο να εξαπατηθείτε από δαιμόνια. Αντίθετα αυτός που μελετά τις Γραφές επάνω στο θέμα αυτό, θα ανακαλύψει πως αν ζητάει με ειλικρίνεια τον Θεό, θα φυλαχτεί ώστε να μην εξαπατηθεί από το σατανικό πνεύμα.

. . . /// . . .

27. Ο ΣΑΤΑΝΑΣ ΣΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Στην αρχή της δημιουργίας ο Θεός έδωσε στον Αδάμ, στο πρώτο δημιούργημά Του, την εξουσία επάνω σε κάθε τι στον πλανήτη. Στη συνέχεια ο Αδάμ, λόγω της παρακοής του στην εντολή του Θεού, «παραχώρησε» την εξουσία όλων αυτών στον Σατανά. Από τότε ο κόσμος, με την έννοια όχι μόνο των προσώπων, αλλά κυρίως του κοσμικού συστήματος, βρίσκεται κάτω από τον έλεγχό του. Όταν ο άνθρωπος απέρριψε τη σχέση του με τον Θεό και έδωσε πίστη στα λόγια του Σατανά, δεν του έδωσε μόνο τους τίτλους ιδιοκτησίας που τον αφορούσαν, αλλά και ολόκληρης της γης. Αυτό είναι το σημείο που αρχίζει να αναπτύσσεται το κοσμικό σύστημα.

Ο Σατανάς άρχισε να στήνει το **«θεατρικό σκηνικό»** που θα τραβούσε την προσοχή του ανθρώπου μακριά από τον Θεό, και θα τον έμπαζε στον κόσμο της ύλης, του ψεύδους, της υποκρισίας και της απάτης. Τον πιο σημαντικό ρόλο σε αυτό το ψεύτικο θεατρικό σκηνικό, θα έπαιζε η εγκαθίδρυση μιας τεράστιας παγίδας που θα επηρέαζε εκατομμύρια ανθρώπων. Η παγίδα αυτή ονομάζεται **θρησκεία**. Είναι αυτός ο ρόλος που κάνει τον άνθρωπο να νοιώθει δικαιωμένος κρατώντας τύπους και όχι αληθινή, προσωπική σχέση με τον Θεό.

Η θρησκεία βασίζεται στην υπερηφάνεια του ανθρώπου, που πιστεύει πως πρέπει να κάνει αυτός κάτι για να κερδίσει την εύνοια του Θεού. **Η διανόησή του είναι το παν**, αλλά η διανόηση, ο νους, είναι ο τόπος που βασιλεύει ο Διάβολος, είναι ο χώρος στον οποίο κυριαρχεί. Όταν η διανόηση επικρατεί ακόμα και σε χριστιανικές συναθροίσεις, τότε το Πνεύμα του Θεού δεν έχει χώρο να εργαστεί στη ζωή των ανθρώπων.

Άρα οι άνθρωποι παραμένουν μορφωμένοι στο νου, αλλά δεμένοι, νεκροί στο πνεύμα. Για να επικρατήσει σε μια περιοχή η αθεΐα, πρέπει πρώτα να υπάρξουν **νεκροί κήρυκες** γιατί λένε μεν πράγματα από τον Θεό, όπου όμως στην πραγματικότητα

δεν έχουν καμία ζωή από τον Θεό. Ο Διάβολος χαίρεται γι' αυτήν την κατάσταση.

Γιατί άραγε; Γιατί όσα λένε δε σε φέρνουν σε πνευματικότητα, αλλά στην ανθρώπινη πραγματικότητα. Το Πνεύμα του Θεού δε φέρνει ανία, βαρεμάρα, αλλά αναστάτωση. Αν είσαι σε συνάθροιση που δεν αναστατώνει τους πιστούς, **φεύγε μακριά. Εκεί λειτουργεί το κοσμικό σύστημα και όχι το Πνεύμα του Θεού**. Αυτό θέλει ο Διάβολος. Και μη σκέφτεσαι στα πρώτα σου δειλά βήματα προς τον Θεό, αν είσαι αποδεκτός. Το μόνο που χρειάζεσαι είναι μετάνοια.

Η βασική αλήθεια είναι ότι ο τρόπος για να γίνει κάποιος αποδεκτός από τον Θεό, είναι να μετανοήσει και να δεχτεί τη συγχώρεσή Του, σαν ένα δώρο, βασιζόμενος στο έργο που έκανε ο Θεός γι' αυτόν. Ο Σατανάς έχει άπειρους τρόπους να δελεάσει τον άνθρωπο. Τον πειράζει καταρχήν με τις αμαρτίες της σάρκας. Είναι ο σίγουρος τρόπος λόγω της αδυναμίας του ανθρώπου σε αυτόν τον τομέα. Θα στραφεί επίσης και σε άλλους τρόπους, αθώους φαινομενικά, όπως το πάθος για καριέρα υψηλών προδιαγραφών, χρήμα, μόρφωση και πολλούς άλλους που επινοεί. Το να παθιάζεται κάποιος με όλα αυτά, τον στρέφουν σε αντίθεση με τον Θεό.

Δεν απορρίπτουμε τα καλά μιας σημαντικής καριέρας για τον άνθρωπο, αλλά θα δείτε με σιγουριά σε όλο τον κόσμο, πως έχουν καταστραφεί άπειροι άνθρωποι εξαιτίας του πάθους μια τέτοιας καριέρας. Πόσες οικογένειες και παιδιά έχουν βρεθεί στη δύνη τέτοιων καταστάσεων. Είναι μια αποδεδειγμένη αλήθεια πλέον στον καθένα, πως πίσω από το ορατό κοσμικό σύστημα, βρίσκεται το αόρατο πνεύμα του εχθρού του Θεού. Κάποιοι το ονομάζουν απλά, το κακό, και δεν δέχονται την ύπαρξη αυτού του όντος. **Ο ίδιος όμως έχει δηλώσει πως χαίρεται όταν πιστεύουν οι άνθρωποι ότι δεν υπάρχει.** Ο σατανικός εγκέφαλος που στηρίζει αυτό το σύστημα, παγιδεύει το νου, και εξαπατάει τους ανθρώπους με μαεστρία.

28. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΑΟΡΑΤΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Η έκφραση **πνευματικός πόλεμος** για κάποιους είναι άνευ ισχύος. Στην ουσία δεν πιστεύουν ότι υπάρχει τέτοιος πόλεμος, πόσο μάλλον όταν ακούν για τον Διάβολο και τα δαιμόνια. Γιατί η αλήθεια είναι πως ο Διάβολος υπάρχει και είναι άρτια οργανωμένος, προσπαθώντας να καταφέρει να εισχωρήσει σε κάθε τομέα της κοινωνίας, ώστε να καταστρέψει και να φέρει αναρχία και θάνατο. Ο απόστολος Παύλος περιγράφει αυτόν τον πόλεμο με τις δαιμονικές δυνάμεις γλαφυρά: ***«Επειδή η πάλη μας δεν είναι ενάντια σε αίμα και σάρκα (δηλαδή με ανθρώπους) αλλά ενάντια στις αρχές, ενάντια στις εξουσίες, ενάντια στους κοσμοκράτορες του σκότους τούτου του αιώνα, ενάντια στα πνεύματα της πονηρίας, στα επουράνια»*** (Εφεσίους 6:12).

Στη συνέχεια μας δίνει τον τρόπο πως μπορούμε να αποφύγουμε αυτές τις επιθέσεις τους, ώστε να είμαστε προστατευμένοι. Στο επόμενο 13ο εδάφιο λέει: ***«Γι' αυτό, πάρτε στα χέρια σας την πανοπλία του Θεού, για να μπορέσετε να αντισταθείτε κατά την πονηρή ημέρα, και αφού καταπολεμήσετε τα πάντα να σταθείτε»*** Ποια είναι όμως η πανοπλία του Θεού, που συνήθως, δυστυχώς, ακόμα και συνειδητοί χριστιανοί την αγνοούν**;**

Στη συνέχεια των εδαφίων θα δούμε ότι πρόκειται για την **αλήθεια,** να έχουμε **δικαιοσύνη** στις πράξεις μας, να περπατάμε σύμφωνα με το **ευαγγέλιο** της ειρήνης, να έχουμε **πίστη** στον Θεό, σύμφωνα με την οποία μπορούμε να σβήνουμε τα πυρωμένα βέλη του εχθρού, αφού έχουμε τη σιγουριά ότι **είμαστε σωσμένοι**, και τέλος να κρατάμε τη μάχαιρα του Πνεύματος, που είναι ο **Λόγος του Θεού**.

Βλέπουμε με σαφήνεια πως για να είμαστε προστατευμένοι υπάρχουν προϋποθέσεις, και δεν μπορείς να έχεις παράπονα ότι δε σε προστατεύει ο Θεός, αν δεν τηρείς αυτές τις προυποθέσεις.

. . . / / / . . .

29. ΔΑΙΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΣΤΟ ΝΟΥ

Ο νους είναι μείζον πεδίο μάχης. Ο Σατανάς επιτίθεται στον καθένα από μας κυρίως μέσα από τη διάνοιά μας. Είμαστε υπεύθυνοι να εξετάζουμε κυριολεκτικά κάθε σκέψη που περνάει σ' αυτήν και να είμαστε σίγουροι ότι υπακούει στον Χριστό. Πρέπει να γίνει απόλυτα κατανοητό πως μπορεί να εισάγει σκέψεις στο νου των ανθρώπων, ακριβώς όπως ένας γιατρός βάζει μια ουσία με μια ένεση στο σώμα.

Αυτός και οι δαίμονές του, μπορούν να το κάνουν αυτό βρισκόμενοι έξω από το σώμα. Όμως δεν μπορούν να διαβάσουν το μυαλό. Μόνο ο Θεός μπορεί να γνωρίζει τις σκέψεις και τις προθέσεις του ανθρώπου. Βάζει συνήθως σκέψεις στη διάνοια που αρχίζουν με τη λέξη «εγώ». Αυτό συμβαίνει για να κάνει τον άνθρωπο να πιστέψει πως η σκέψη προήλθε από αυτόν. Όταν συμβεί κάτι τέτοιο ο άνθρωπος πρέπει αμέσως να διώξει αυτή τη σκέψη από το μυαλό του και να το κάνει στο όνομα του Κυρίου Ιησού Χριστού.

Όμως πρέπει να γίνει σαφές πως παρόλο που οι δυνάμεις του σκότους σχετίζονται με τη διάνοια του ανθρώπου, δεν μπορούν να κάνουν ευθέως κακό στον τομέα αυτό, αν προηγουμένως δεν έχουν κερδίσει κάποιο έδαφος εκεί. Και αυτό το έδαφος το βρίσκουν πρόσφορο σε ανθρώπους που δεν έχουν καν καταλάβει αυτές τις δυνάμεις και κυρίως ζουν μια ζωή παραδομένη στην αμαρτία. Οι δαίμονες είναι ευφυή πλάσματα. Κανονικά δε έχουν σώματα, αφού είναι πλάσματα πνευματικής φύσης.

Ωστόσο έχουμε μαρτυρίες ανθρώπων που κάποτε ήταν οπαδοί του Σατανά, πως μπορούν για κάποιο χρόνο να εμφανίζονται με σάρκινο σώμα, το οποίο ήταν ορατό και μπορούσες να το αγγίξεις.



30. ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΕΣ ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΒΟΛΟ

"ΥΠΝΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ"

Μήπως σου έχει συμβεί και δεν το έχεις ερμηνεύσει σωστά**;** Πρόκειται για ένα κεφάλαιο του βιβλίου που επίσης θα ξαφνιάσει πολλούς. Αλλά όταν έχεις να κάνεις με ένα τόσο πανούργο ον, πρέπει να γνωρίζεις όλους τους τρόπους που ενεργεί προκειμένου να εξαπατήσει, να φοβίσει, να τρομοκρατήσει, να παγιδέψει και τελικά να κατακτήσει ψυχές προς την αιώνια καταστροφή, ώστε να μπορέσεις να προστατευτείς και τελικά να απαλλαγείς από την παγίδα που στήνει στους ανθρώπους προκειμένου να τους καταστρέψει αιώνια.

Η σύγχρονη ιατρική της Δύσης μας βεβαιώνει ότι η **υπνική παράλυση** συμβαίνει όταν ο εγκέφαλος ξυπνά από την κατάσταση Rem, αλλά το σώμα παραμένει ακόμα σε κατάσταση παράλυσης, κάτι το οποίο εμποδίζει το σώμα να κάνει κινήσεις, κάνοντας το υποκείμενο να ονειρεύεται και αυτό προκαλεί παραισθήσεις. Όμως η πραγματικότητα σ' αυτούς που γνωρίζουν και αναγνωρίζουν τις δαιμονικές δραστηριότητες, είναι εντελώς διαφορετική. Παρόλο που η Δυτική κουλτούρα έχει ξεπεράσει την πίστη περί δαιμόνων, εάν έχεις εμπειρία με υπνική παράλυση, γνωρίζεις ότι η ερμηνεία για τους δαίμονες δεν θα πρέπει να απορριφθεί. Άσχετα με αυτό που εσύ γνωρίζεις για το πως λειτουργεί ο κόσμος γύρω σου, η πραγματικότητα είναι εντελώς διαφορετική.

Υπάρχει μόνο ένας τρόπος να σταματήσει κάποιος το φαινόμενο της υπνικής παράλυσης. Μπορώ να σας διαβεβαιώσω για όσα γράφω αφού ήμουν ένας από τους εμπειρικούς του φαινομένου. Δυστυχώς πολλοί που θα διαβάσουν το θέμα αυτού του βιβλίου, δεν θα πιστέψουν όσα θα διαβάσουν, αλλά δεν παύει να είναι η αλήθεια. Δυστυχώς οι δαίμονες είναι πολλοί έξυπνοι, απατηλοί και πολύ κακοί. Υπάρχει όμως τρόπος να αντιμετωπιστούν.

Οι αιτίες της υπνικής παράλυσης είναι οι ακόλουθες: Εάν έχετε εμπλακεί σε διάφορα επίπεδα, έστω ελαφρού επιπέδου με **αποκρυφιστικές πρακτικές,** όπως κάρτες ταρώ, διαλογισμό, αποκρυφισμό, μέντιουμ, ΑΤΙΑ, άτομα που λένε το μέλλον μέσω του καφέ ή των χαρτιών, τότε τόσο περισσότερες «πόρτες» εισόδους ανοίγετε προς τη δαιμονική δραστηριότητα και την εξουσία που παίρνουν οι δαίμονες επάνω σας.

Μια άλλη αιτία, είναι μια **«γενεαλογική πόρτα»** η οποία ανοίχτηκε από κάποιον γονέα ή παππού. Μη σας διαφεύγει ότι από την δεκαετία του 50 και εδώ και στην Ελλάδα πολλοί άνθρωποι είχαν συνήθη πρακτική τις καφετζούδες, τις χαρτορίχτρες και τα μάγια. Σήμερα, δυστυχώς, αυτές οι πρακτικές ζουν και βασιλεύουν στα κανάλια της τηλεόρασης, στο διαδίκτυο, παντού και το αφελές, κατά τα άλλα, "χριστεπώνυμο" πλήθος, πληρώνει αδρά για όλα αυτά, μη γνωρίζοντας και πιστεύοντας, σε τι παγίδα πέφτει.

Συνήθως αυτοί οι άνθρωποι, πέραν των άλλων ενοχλήσεων, είχαν και την εμπειρία της υπνικής παράλυσης. **Τι είναι όμως ακριβώς η υπνική παράλυση;** Αυτό θα δούμε στη συνέχεια. Το φαινόμενο αυτό είναι αρκετά σύνηθες. Πολλοί έχουν περιγράψει την εμπειρία τους αυτή.

Όταν κοιμάται κάποιος (συνήθως βάση των ομολογιών όσων είχαν αυτήν την εμπειρία), αυτό συμβαίνει μερικές ώρες μετά την αρχή του ύπνου. Τότε ο εγκέφαλος βρίσκεται σε σχετική ηρεμία. **Ο κοιμώμενος αρχίζει να βλέπει ονειρικά, είτε ένα σκοτεινό πρόσωπο, είτε μια σκοτεινή κατάσταση φόβου**. Στην αρχή είναι αργή, αλλά γρήγορα εξελίσσεται σε κατάσταση πανικού. Το άτομο θέλει τότε να φωνάξει ζητώντας βοήθεια. Δεν μπορεί όμως από το στόμα του να βγει κανένας ήχος. Αυτό δημιουργεί στο άτομο ακόμα περισσότερο φόβο, αφού δεν μπορεί να δεχτεί βοήθεια. Αρκετές φορές το άτομο από τον υπερβολικό φόβο, μια που ο εγκέφαλος προσπαθεί να αμυνθεί σ' αυτή την κατάσταση,

ξυπνάει κάθιδρος και σε πανικό. Χρειάζεται κάποιο χρόνο για να συνέλθει. Όμως επειδή δεν χρησιμοποιήθηκε συνειδητά η εξουσία που χρειάζεται για να σταματήσει οριστικά το φαινόμενο, έχει σίγουρα επαναλήψεις αρκετές φορές.

Μια άλλη αιτία που μπορεί να προκαλέσει τη δυσάρεστη αυτή κατάσταση είναι **αντικείμενα που μπορεί να βρίσκονται στο σπίτι**, που μπορούν να προκαλούν δαιμονική δραστηριότητα. Πολλές άλλες καταστάσεις και σε εγρήγορση ακόμα, μπορούν να δημιουργήσουν προβλήματα. Ο μόνος τρόπος να πάψουν να επηρεάζουν όλα αυτά, έχει αποδειχτεί ότι είναι το όνομα του Ιησού Χριστού. Αρκεί να γίνεται με επίγνωση του ονόματος Του. Οι δαίμονες αντιδρούν και εξαφανίζονται με αυτήν την εξουσία. Υπάρχει μια αληθινή ιστορία στην Καινή Διαθήκη που περιγράφει την δαιμονική δραστηριότητα απόλυτα:

> ***«Και μερικοί από τους περιερχόμενους εξορκιστές των Ιουδαίων επιχείρησαν να προφέρουν το όνομα του Κυρίου Ιησού επάνω σ΄ αυτούς που είχαν τα πονηρά πνεύματα*** *(δαιμόνια)* ***λέγοντας*****. "Σας ορκίζουμε στον Ιησού που ο Παύλος κηρύττει:.** ***Και εκείνοι που το έκαναν αυτό ήταν επτά γιοί κάποιου Ιουδαίου αρχιερέα, που ονομαζόταν Σκευάς. Και το πονηρό πνεύμα*** *(το δαιμόνιο)* ***απαντώντας είπε.*** **"Τον Ιησού τον γνωρίζω, και τον Παύλο τον ξέρω. Εσείς όμως ποιοι είστε;"** ***Και πηδώντας επάνω τους, ο άνθρωπος στον οποίο ήταν το πονηρό πνεύμα, τους τραυμάτισε ώστε έφυγαν από το σπίτι εκείνο...»*** (Πράξεις των Αποστόλων 19:13,16).

Σε αυτά τα εδάφια του βιβλίου των Πράξεων βλέπουμε καθαρά πως τα δαιμόνια γνωρίζουν πολύ καλά τον Ιησού Χριστό, και την εξουσία που έχει σε κάθε δαιμονική δύναμη να τα υποτάσσει., αλλά και κάθε πιστό Του, που χρησιμοποιεί το όνομά Του. Η Καινή Διαθήκη είναι γεμάτη με τέτοια παραδείγματα. Ο Ιησούς Χριστός φανερώθηκε για να καταστρέψει τα έργα του Διαβόλου και έδωσε εξουσία στους δικούς Του να κάνουν το ίδιο.

Έτσι η χρήση του ονόματος του Ιησού μπορεί να σταματήσει την υπνική παράλυση και κάθε άλλη δαιμονική δραστηριότητα. Δεν πρόκειται για κάποια μαγική επίκληση, αλλά για μια πράξη πίστης προς το όνομα του Θεού Ιησού Χριστού. **Μπορείς να κλείσεις αυτές τις πόρτες προς κάθε δαιμονική ενέργεια, αν αποκηρύξεις τις δαιμονικές οντότητες και κάνεις τον Ιησού Χριστό Κύριό σου και σωτήρα σου.** Σταμάτα να κρατάς μισάνοιχτες «πόρτες» και αφιερώσου στον Ιησού. Ο Διάβολος υπάρχει για να καταστρέψει και να απολέσει ψυχές. Μείνε μακριά από αυτόν και προσκολλήσου στον Κύριο Ιησού.

Θυμήσου ότι ο Ιησούς περιέγραψε τον Διάβολο σαν τον άρχοντα αυτού του κόσμου. Ποια η σημασία αυτής της δήλωσης**;** Αυτό πολύ απλά σημαίνει και έχει αποδειχτεί πλέον, ότι επιβάλλεται συστηματικά στο πολιτικό σύστημα, στους απλούς απειθείς ανθρώπους προς τον Θεό και στις ανθρώπινες κυβερνήσεις. **Αυτό δε σημαίνει ότι όλοι είναι κάτω από το σύστημά του, αλλά ισχύει για τους περισσότερους στον κόσμο που ζούμε.** Ένα παράδειγμα τέτοιας κυριαρχίας υπάρχει στο βιβλίο του Δανιήλ, κεφ. 10:13, όπου ο άγγελος Μιχαήλ λέει στον Δανιήλ πως ο άρχοντας «ο δαίμονας» της Περσίας του αντιστεκόταν είκοσι μία ημέρες, προκειμένου να μη φτάσει απάντηση στις προσευχές του στον Θεό. Η Περσία ήταν τότε η κυρίαρχος δύναμη σε όλο τον τότε γνωστό κόσμο.

Και ας μη φανταστεί κάποιος πως είναι ποτέ δυνατόν ένα ανθρώπινο όν να εμπόδιζε τις προσευχές του Δανιήλ. Επρόκειτο για έναν δαίμονα που εξουσίαζε επάνω στο βασίλειο της Περσίας. Η ιστορία αυτή δεν αφορά μόνο εκείνη την περίοδο και εκείνο το περιστατικό, αλλά ισχύει για όλες τις εποχές, μέχρι σήμερα. Υπάρχει ένας άψογα οργανωμένος πνευματικός στρατός δαιμόνων, που μας τον αποκαλύπτει ο απόστολος Παύλος στην επιστολή προς Εφεσίους 6:12**:** ***«Γιατί η πάλη μας δεν είναι ενάντια σε σάρκα και αίμα, αλλά ενάντια στους κοσμοκράτορες του αιώνα τούτου, στα πονηρά πνεύματα στα επουράνια».***

Η λέξη άρχοντας (ο "άρχων" που αναφέρθηκε λίγο πριν), σημαίνει κυριολεκτικά, αυτός που κυβερνά σε πολιτικό επίπεδο. Άρα πρόκειται για ένα πολιτικό πρόσωπο που κυβερνά επάνω στα συστήματα της γης.

Στον Σατανά δίνονται τρεις βασικοί χαρακτηρισμοί, τόσο σημαντικοί, που αξίζει να τους δοθεί μεγάλη σημασία και η ερμηνεία τους**:**

- Ο πρώτος είναι αυτός που αναφέρθηκε πριν, **«άρχων του κόσμου»**, αυτός που άρχει, που ηγείται μιας κατάστασης.
- Ο δεύτερος είναι **«ο άρχων του αέρα».** Τι σημαίνει ο άρχων του αέρα; Εδώ φυσικά δεν πρόκειται για τον φυσικό αέρα, αλλά σημαίνει τον τρόπο σκέψης του κόσμου, το άθεο σύστημα που ακολουθεί πιστά ο κόσμος. Και αυτό αποδεικνύεται από τη συνέχεια ης φράσης που ακολουθεί: ***«Το πνεύμα που τώρα ενεργεί μεταξύ των απειθών ανθρώπων».*** Αυτό και μόνο δείχνει ότι ο Σατανάς είναι ενεργός και δείχνει το πρόσωπό του και σήμερα στον άπιστο κόσμο.
- Το τρίτο σημείο είναι η φράση «**ο θεός του κόσμου τούτου».** Εδώ έχουμε πολλές και διαφορετικές έννοιες των λέξεων αυτών. Σημαίνει καταρχήν ότι ο διεκδικεί κυριολεκτικά τον τίτλο του Θεού. Γνωρίζει πολύ καλά το τέλος του, αλλά προσπαθεί να δείξει στον αληθινό Θεό, ότι τελικά αυτόν επιλέγουν οι άνθρωποι.

Ο Σατανάς αγαπάει επίσης τη θρησκεία, γιατί γνωρίζει πολύ καλά πως απομακρύνει τον άνθρωπο από την αλήθεια. Όταν οι άνθρωποι λατρεύουν είδωλα και πρόσωπα και όχι τον αληθινό Θεό, αυτό λέγεται θρησκεία και απομακρύνει τον άνθρωπο από την σωτηρία, αφού παρακούει τις θείες εντολές περί ειδώλων.

Αν ο άνθρωπος θέλει να ακολουθήσει τον Θεό ειλικρινά, τότε αυτός δεν μπορεί να του σταθεί εμπόδιο. Σε αυτούς όμως που δεν ακολουθούν τον Θεό με τον τρόπο του, αλλά με τον δικό τους τρόπο, τότε ισχύει η επόμενη φράση του αποστόλου Παύ-

λου που αναφέρεται στην προς Κορινθίους επιστολή 4:3,4: ***«Αν το ευαγγέλιό μας είναι σκεπασμένο, είναι σκεπασμένο σε κείνους που χάνονται. Ο θεός του κόσμου τούτου, τύφλωσε το νου των απίστων, ώστε να μην δουν το φως του ευαγγελίου της δόξας του Χριστού, ο οποίος είναι εικόνα του Θεού».***

Ο Σατανάς εισχωρεί τόσο έξυπνα στην τέχνη, στη διανόηση, στη θρησκεία, στη μουσική και στο ανθρώπινο εγώ. Ολόκληρος ο κόσμος βρίσκεται κάτω από την εξουσία του. Είναι η αρχή κάθε κακού σε αυτόν τον κόσμο, που δεν μπορεί να το αντιληφθεί. Έχοντας τον άπιστο κόσμο κάτω από τον έλεγχό του, βρίσκεται να ενεργεί στη φτώχεια, στη μόλυνση, στους εργοδότες, στους πολιτικούς, στους οικονομικούς παράγοντες. Σε κάθε κατάσταση που μπορεί να επηρεάσει είναι ανοιχτός. Οι άνθρωποι είναι ανίκανοι να κατανοήσουν αυτή την πραγματικότητα και ρίχνουν την ευθύνη οπουδήποτε αλλού. Φυσικά, εννοείται ότι συνεργάζεται με τον άνθρωπο. Οι άνθρωποι συνειδητά, ή ασυνείδητα, γίνονται φερέφωνα του.

Οι περισσότεροι, ίσως δεν το γνωρίζουν συνειδητά, αλλά εργάζονται γι' αυτόν λόγω χαρακτήρα, υπερηφάνειας, απληστίας, αμετανοησίας και άλλων εγωιστικών χαρακτηριστικών. Δυστυχώς πολλοί χριστιανοί επίσης δεν κατανοούν τους τρόπους που κινείται και πέφτουν στην παγίδα του, αφήνοντας τους εαυτούς τους ακάλυπτους, δημιουργώντας προβλήματα στη ζωή τους. Κυρίως ούτε και αυτοί κατανοούν ότι κυριαρχεί στο κοσμικό σύστημα και ζουν με τις συνήθειες του κόσμου, παραχωρώντας του χώρο στη ζωή τους.

Εργάζεται αθόρυβα και καταχθόνια μέσα από τα κοσμικά συστήματα, επηρεάζοντας τους ανθρώπους σε κάθε τομέα της ζωής τους. Όλα αυτά οδηγούν την ανθρωπότητα στο τελικό του σχέδιο που είναι η ώρα του Αρμαγεδδών. Η αναφορά του όρου Αρμαγεδδών αναφέρεται στην Αγία Γραφή και συγκεκριμένα στην Αποκάλυψη του Ιωάννη. 16:17. Πρόκειται για προφητικό «τόπο» ή κατάσταση μεγάλου πολεμικού πεδίου, όπου συ-

γκεντρωμένες οι δυνάμεις των βασιλέων της οικουμένης όλης, υπό τον έλεγχο των «πνευμάτων-δαιμονίων» θα διεξάγουν την τελική μάχη εναντίον των δυνάμεων του Θεού: ***«Στον πόλεμο της ημέρας εκείνης της μεγάλης του Θεού του παντοκράτορος»*** (Αποκάλυψη 16:14).

Ο όρος προφανώς ετυμολογείται από την σημαντική πόλη της **Μεγιδδώ,** η οποία βρισκόταν 90 χιλιόμετρα βόρεια της Ιερουσαλήμ και αναφέρεται στην Παλαιά Διαθήκη ως τόπος ιδιαίτερα φονικών μαχών. Αυτό συνέβαινε καθώς βρισκόταν στο πιο κρίσιμο ορεινό πέρασμα του αρχαίου Ισραήλ, στους πρόποδες του όρους Κάρμηλος. Ο κόσμος, όχι οι απλοί άνθρωποι, αλλά ο κόσμος με την έννοια του κοσμικού συστήματος, προσπαθούν να κάνουν «ηθελημένα ή αθέλητα» πλύση εγκεφάλου στο υποσυνείδητό μας. Αν δεν έχεις εσύ τον έλεγχο του μυαλού σου, θα το κάνει κάποιος άλλος για σένα. Τα μέσα ενημέρωσης κάνουν πλύση εγκεφάλου. Κάποιες θρησκείες κάνουν το ίδιο.

Οι διαφημιστικές εταιρίες το κάνουν επίσης για τα προϊόντα τους. Οι περισσότερες από αυτές ξοδεύουν δις δολάρια γι' αυτό το σκοπό. Ο στόχος όλων αυτών είναι στο τι βλέπετε και τι ακούτε καθημερινά, που μπαίνει στο υποσυνείδητό σας. Εάν αναζητήσετε στο Google ένα προιόν, την επόμενη στιγμή θα δείτε στη σελίδα σας έναν καταιγισμό προϊόντων από αυτό που αναζητήσατε. Μέσω αλγόριθμων γνωρίζουν τι ζητάτε και σας το στέλνουν καταιγιστικά μπροστά σας.

Αυτό, δεν προβλημάτισε ποτέ κάποιον ότι όλα τα προσωπικά του είναι υπό έλεγχο; Δυστυχώς η ύπνωση της ανθρωπότητας είναι μια τραγική πραγματικότητα μπροστά στα επερχόμενα. Άρα γνωρίζουν πολύ καλά ότι πρέπει και μπορούν να γίνουν ένα μέρος του εαυτού σας. **Δεν σας τρομάζει αυτό;** Μάλλον όχι, θα έπρεπε όμως για τη δική σας ασφάλεια. Αποκτούν ένα κομμάτι του εγκεφάλου σας, γίνονται μέρος της λήψης των αποφάσεών σας, χωρίς εσείς να το καταλαβαίνετε. Με αυτόν τον τρόπο και μετά από χρόνια πειραμάτων απέδειξαν ότι δι'

αυτού του τρόπου ο έλεγχος της μάζας είναι απόλυτα εφικτός. Είναι γνωστό πως όποιος ελέγχει τα μέσα ενημέρωσης, ελέγχει και το μυαλό σας. Το ερώτημα που προκύπτει όμως είναι "ποιος ελέγχει τα μέσα μαζικής ενημέρωσης;"

Η απάντηση είναι σαφής και αποδεδειγμένη. Ίσως όχι για όλα τα μέσα αλλά για τα περισσότερα. Ο εχθρός της ψυχής. Είμαστε μέρος μιας απίθανης, τεράστιας υπερφυσικής συνωμοσίας στο σύμπαν. Αόρατες δυνάμεις «στρατιές δαιμόνων» προσπαθούν είκοσι τέσσερις ώρες την ημέρα να κατακτήσουν το μυαλό των ανθρώπων. Η προσπάθεια κυριαρχίας της ανθρώπινης προσωπικότητας μέσω της επέμβασης στο υποσυνείδητο, είναι συνεχής και ανελέητη. Άρχισε αυτή την επίθεση, αυτόν τον αόρατο πόλεμο, από την Γένεση της δημιουργίας, όπως άλλωστε καταγράφεται στην Αγία Γραφή και θα την συνεχίσει μέχρι την ώρα του Αρμαγεδδών. Η σύγχρονη σκέψη και η λογική απορρίπτουν την ιδέα ότι αυτός μπορεί να είναι η αρχή του κακού και να έχει καταφέρει να έχει τον κόσμο κάτω από τον έλεγχό του.

Ο Διάβολος εργάζεται αόρατα, αλλά και φανερά μέσα στον κοσμικό σύστημα που είναι κυρίως οι κυβερνήσεις των χωρών. Είναι ένας εξωγήινος εισβολέας, γι' αυτό και τον έχουν μπερδέψει με εμφανίσεις «δήθεν» εξωγήινων πολιτισμών στη γη. Έχω προσωπική άποψη για το θέμα, αφού για πολλά χρόνια ήμουν θερμός υποστηρικτής της εξωγήινης θεωρίας και των ιπταμένων δίσκων. Έπρεπε να περάσουν πολλά χρόνια αντιρρήσεών μου κατ' αρχήν και πολύ μελέτης στη διάρκεια του χρόνου, για να καταλάβω και να πειστώ απόλυτα για την αληθινή ταυτότητα αυτών των επισκεπτών.

Πρόκειται για ένα τεράστιο θέμα που θα αναπτυχθεί σε αυτό το βιβλίο, όπως ποτέ μέχρι σήμερα δεν το έχετε γνωρίσει.. Αυτός ο εισβολέας, ο Διάβολος, βάζει τις εισηγήσεις του στο ανθρώπινο μυαλό, **στο υποσυνείδητο των ανθρώπων**, γνωρίζοντας ότι έτσι μπορεί να κυριαρχήσει στις σκέψεις τους. Η ανθρω-

πότητα, σε μεγάλο βαθμό, καθοδηγείται από αυτόν, είτε το πιστεύετε είτε όχι, είτε το δέχεστε είτε όχι. Εάν θέλετε να βρείτε την αλήθεια στο θέμα αυτό, στραφείτε στο βιβλίο των βιβλίων. Την Αγία Γραφή. Είναι η μοναδική πηγή αυθεντικών πληροφοριών σχετικά με την ύπαρξη, το σχέδιο και τις μεθοδείες αυτού το όντος, που ο Θεός από Εωσφόρο ***(γιο της αυγής),*** τον έκανε Σατανά ***(Διάβολο).***

Τι σημαίνει Διάβολος και Σατανάς; Είναι αυτός που κινείται με δόλιο τρόπο. Είναι αυτός που κατηγορεί τους ανθρώπους στον Θεό και είναι αυτός που λόγω της καταδίκης του στην αιώνια κόλαση, θέλει να τραβήξει μαζί του κάθε ψυχή. Για να μπορέσετε να καταλάβετε καλύτερα τι σημαίνει ότι η ανθρωπότητα είναι κάτω από την κυριαρχία του και πως μπορεί κάποιος να σωθεί από αυτή τη φυλακή, ας δούμε για μια φορά ακόμα την αιτία, γιατί κάποιοι δε δέχονται την αλήθεια του ευαγγελίου του Ιησού Χριστού. Λέει ο Παύλος:

«Αν όμως τώρα το ευαγγέλιο μας, είναι σκεπασμένο σ΄αυτούς που χάνονται, στους οποίους, καθώς είναι άπιστοι, ο θεός τούτου του κόσμου τύφλωσε το νου, για να μη λάμψει επάνω σ΄ αυτούς ο φωτισμός τους ευαγγελίου της δόξας του Χριστού, που είναι εικόνα του Θεού» (Β΄ Κορινθίους 4:3,4).

«Και εσάς που ήσασταν νεκροί, εξ΄αιτίας των παραβάσεων και των αμαρτιών, σας ζωοποίησε, μέσα στις οποίες κάποτε περπατήσατε, σύμφωνα με το πολίτευμα του κόσμου τούτου, σύμφωνα με τον άρχοντα της εξουσίας του αέρα, του πνεύματος που σήμερα ενεργεί στους γιούς της απείθειας, ανάμεσα στους οποίους και όλοι εμείς συναναστραφήκαμε κάποτε, σύμφωνα με τις επιθυμίες της σάρκας μας, κάνοντας τα θελήματα της σάρκας και των συλλογισμών.....

Και ήμασταν από τη φύση μας τέκνα οργής, όπως και οι υπόλοιποι. Ο Θεός, όμως επειδή είναι πλούσιος σε έλεος, εξ΄ αιτίας της πολλής Του αγάπης με την οποία μας αγάπησε, και ενώ είμασταν νεκροί εξαιτίας των αμαρτημάτων μας, μας ζωοποίησε μαζί με τον Χριστό «κατά χάρη είστε σωσμένοι» μας ανέ-

στησε μαζί Του, και μας κάθισε μαζί Του στα επουράνια διαμέσου του Ιησού Χριστού» (Εφεσίους 2:1,6).

Οι δύο παραπάνω περικοπές της Αγίας Γραφής είναι καταρχήν όλο το σχέδιο της σωτηρίας του ανθρώπου και δεύτερο είναι η αποκάλυψη (περί αποκάλυψης πρόκειται) του ποιος είναι ο άνθρωπος σε αυτή τη γη, πριν γνωρίσει τον Χριστό και μετά την γνώση του και την αποδοχή σαν Σωτήρα του.

Είναι γεγονός πως πουθενά αλλού, σε κανένα γραπτό καμιάς άλλης θρησκείας, καμιάς φιλοσοφίας, κανενός μεταφυσικού γραπτού, καμίας γραμματείας αρχαίας ή νέας, δε λέγονται τα όσα αναφέρονται σε αυτήν. Γι΄ αυτό και η Αγία Γραφή θεωρείται, και είναι, ο Λόγος του Θεού στον άνθρωπο. Τα όσα αναφέρονται στα παραπάνω εδάφια από δυο διαφορετικές επιστολές είναι η κοσμογονία της δημιουργίας, είναι το απαύγασμα της αποκάλυψης του σχεδίου του Θεού για τον άνθρωπο.

Σε αυτά τα εδάφια αποκαλύπτεται ο λόγος που οι άνθρωποι δε μπορούν να δεχτούν, να πιστέψουν, ή να κατανοήσουν την αλήθεια που ο Θεός έδωσε στον άνθρωπο μέσω αυτού του βιβλίου, ώστε να γνωρίζουν τον Πλάστη τους και τις προδιαγραφές με τις οποίες δημιουργήθηκαν. Φαίνεται καθαρά στην αρχή των εδαφίων πως ο Σατανάς δε θέλει να μάθουν οι άνθρωποι ποιος είναι ο προορισμός τους και πια η κατάληξή τους. **Θέλει ο άνθρωπος να βρίσκεται σε κατάσταση άγνοιας,** ότι μπορεί να ζει σε κραιπάλη χωρίς να έχει να δώσει λογαριασμό σε κανένα.

Ο Θεός όμως προειδοποιεί, ότι οι άνθρωποι έχουν τυφλωθεί για να μη μπορούν να δουν και να καταλάβουν την αλήθεια του Θεού, ώστε να χάσουν αιώνια την ψυχή τους, μακριά απ' Αυτόν. Ο Διάβολος έχει τυφλώσει το νου των ανθρώπων ώστε να μην έχουν καν γνώση του ποιοι είναι.

Αν δεν γνωρίζεις ποιος είσαι και κυρίως αν δέχεσαι εισηγήσεις που δεν κατανοείς από που προέρχονται, τότε είσαι έρμαιο των κατευθυνόμενων συλλογισμών, που κάποιος άλλος

σου βάζει στο νου. Τότε το αποτέλεσμα είναι άγνοια, παράδοση του εαυτού σου και τελικός πνευματικός θάνατος. Ο Θεός θέλει να προλάβει, γνωρίζοντας τις μεθοδείες του, ώστε καμιά ψυχή να μη χαθεί αιώνια. Για να συμβεί αυτό, φαίνεται πως ο άνθρωπος ζει σε απιστία, δεν δέχεται την ύπαρξη του Θεού και απορρίπτει συνειδητά το Δημιουργό του.

Στη συνέχεια των εδαφίων βλέπουμε πως ο Θεός, θέλοντας να εξηγήσει στον άνθρωπο, που δεν έχει κατανοήσει ποιος είναι, αναλύει τη θέση που αυτός βρίσκεται πριν γνωρίσει το Δημιουργό του και τι έργο ο Θεός κάνει στη ζωή του, αφού τον δεχτεί σαν Σωτήρα του. Είναι μοναδική η αποκάλυψη του Θεού, λέγοντας πως η ανθρωπότητα ήταν νεκρή από τις παραβάσεις και τις αμαρτίες και ζούσε μέσα σ΄ αυτές χωρίς να το κατανοεί.

Αυτό συνέβαινε γιατί ακολουθούσε την νοοτροπία και το πολίτευμα του κόσμου, τα οποία είναι εναρμονισμένα με την εξουσία που ο Σατανάς, ο άρχοντας του αέρα, ενεργεί σε αυτούς που είναι απειθείς, κάνοντας τις ορέξεις της σάρκας.

Ο Θεός διευκρινίζει ότι ο άνθρωπος είναι τέκνο οργής, είναι δηλαδή προορισμένος από την γέννησή του να δεχτεί την οργή Του, **αν δεν μετανοήσει**. Εκεί ακριβώς έρχεται το έλεος Του, ώστε να επέμβει και να συγχωρήσει αυτούς που κατανοούν τη θέση που βρίσκονται και ζητούν μέσω της μετάνοιας και της συγχώρησης να επανέλθουν κάτω από την εξουσία του Θεού, εγκαταλείποντας τον Διάβολο μια για πάντα.

Είναι πολύ σημαντικό να γίνει κατανοητό ότι γεννιόμαστε με αμαρτωλή φύση, και πρέπει αυτή η φύση να αλλάξει. Γι' αυτό σε άλλο σημείο της Αγίας Γραφής λέει ότι ο άνθρωπος που κατάλαβε και μετανόησε, έγινε κοινωνός της Θείας φύσης. Ο άνθρωπος ήταν πλασμένος με την εικόνα και την ομοίωση του Θεού. **Πως ερμηνεύεται αυτό;** Ήμασταν φτιαγμένοι να ζούμε αιώνια σε κοινωνία και συναναστροφή, με τον Δημιουργό μας. Η απείθειά μας, έφερε την πτώση, ώστε από αιώνια θεϊκή φύση,

γίναμε αμαρτωλή, σάρκινη φύση.

Αυτή ακριβώς τη θεϊκή φύση ο Σατανάς δεν θέλει να την αναγνωρίσουν οι άνθρωποι, γιατί θα είναι ένα ακόμα κομμάτι της ήττας του. Προσπαθεί να κυριαρχήσει σε όλο τον πλανήτη με μεθοδείες που είναι τόσο παραπλανητικές, ώστε ο άνθρωπος να είναι εύκολο να τις δεχτεί. Κυρίως να πιστέψουν οι άνθρωποι ότι δεν υπάρχει. Έτσι με το δόλιο τρόπο του φέρνει σε σύγχυση τον κόσμο. Ο έλεγχος και η πλάνη είναι αυτά που με μαεστρία μπολιάζει τον άνθρωπο, το κοσμικό σύστημα.

Η περιοχή των οικονομικών, του εμπορίου, το ερχόμενο σύστημα της παγκόσμιας οικονομίας και της νομισματικής ενοποίησης είναι το σχέδιό του για το μέλλον. Μέσω ενός «παγκόσμιου» οικονομικού ελέγχου μπορεί να κυβερνήσει το μεγαλύτερο μέρος του πλανήτη, χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα. Αυτό άλλωστε προφητεύεται στην Αγία Γραφή, για το πως η ανθρωπότητα όταν έρθει αυτή η ώρα, θα είναι εγκλωβισμένη στο ηλεκτρονικό σύστημα συναλλαγών, ώστε δεν θα μπορεί να λειτουργήσει εάν δεν είναι ενταγμένη σε αυτό.

Το **1990** οι συγγραφείς των μελλοντικών οικονομικών εξελίξεων έγραφαν πως σε λίγα χρόνια οι κάρτες θα είναι το μέσον συναλλαγής στον κόσμο. Σήμερα**, 2022**, οι κάρτες έχουν κατακλείσει την παγκόσμια αγορά εμπορίου. Ο κόσμος, εντελώς αργά, αθόρυβα, εντάσσεται στο σατανικό σύστημα χρήματος, χωρίς να υποψιάζεται τι κρύβεται πίσω από όλα αυτά. Έχει μπει στην ηλεκτρονική διακίνηση του χρήματος, χωρίς να κατανοεί, (άλλωστε τι τον νοιάζει αφού δεν μπορεί να κάνει αλλιώς), τι ακολουθεί. Άλλωστε δεν πιστεύει τα περί χαράγματος. Αυτά είναι μύθοι για γριές. Το ηλεκτρονικό χρήμα δεν θα ήταν κακό αν δεν συνδέοταν με τον πλήρη έλεγχο από πλευράς «παγκόσμιου κυβερνήτη» της απόλυτης υποδούλωσης μεγάλου μέρους του πλανήτη.

. . . /// . . .

31. ΣΑΤΑΝΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

Είναι γεγονός πως ο Σατανάς είναι πηγή θανάτου, ασθένειας, κατάθλιψης, αυτοκτονιών και πάσης φύσης κακού στον κόσμο. Αν και είναι τόσο γνωστή η ύπαρξή του και το κακό που προκαλεί στον άνθρωπο, πως τόσοι νέοι, παιδιά με μόρφωση, με αξίες, με γνώση της πλάνης να πέφτουν θύματα του**;** Τι ψάχνουν άραγε που δεν το βρίσκουν στην οικογένεια, στη θρησκεία και στην κοινωνία γενικά**;** Μπορούν να δοθούν πολλές απαντήσεις γι' αυτό το τόσο σοβαρό θέμα. Ο Σατανάς και ο σατανισμός σαν πρακτική, επιλέγεται από αυτούς βασικά που δεν έχουν διδαχτεί τις θέσεις της οικογένειας. Σπάνια θα βρεις παιδιά δομημένων οικογενειών να έχουν ξεπέσει στον σατανισμό.

Τα στοιχεία παγκόσμια δείχνουν ότι οι ασχολούμενοι νέοι με τον σατανισμό είναι κυρίως παιδιά **χωρισμένων γονιών**, που προτίμησαν τις δικές τους προσωπικές γήινες απολαύσεις από το να δώσουν αρχές ηθικής στα παιδιά τους. Όταν οι γονείς χωρίζουν οι πληγές που βιώνουν τα παιδιά είναι σχεδόν άσβηστες. Πρέπει να περάσουν χρόνια και να υπάρξει κυρίως η επέμβαση του Θεού, ώστε οι πληγές να επουλωθούν, για να μπορεί ο άνθρωπος να συνεχίσει ομαλά και ειρηνικά τη ζωή του.

Μια άλλη κατηγορία είναι οικογένειες που οι γονείς, είτε η γυναίκα, είτε ο άντρας έβαλαν σαν προτεραιότητα την **καριέρα** τους, προσφέροντας υλικά αγαθά στα παιδιά τους, αλλά μη έχοντας προσωπική σχέση μ αυτά. Σχέση αγάπης και ασφάλειας προς αυτά. Πολλοί γονείς πιστεύουν πως δίνοντάς τους υλικά αγαθά, έχουν εκπληρώσει το χρέος τους προς αυτά. Δεν καταλαβαίνουν, τυφλωμένοι από την απόκτηση φήμης και χρήματος, τι κακό τους προξενούν. Πρόκειται για σφάλμα τραγικό που έχει τελικά διαλύσει οικογένειες σε όλο τον κόσμο.

Άλλα παιδιά έχουν υποστεί το έγκλημα της **κακοποίησης,** είτε από τους ίδιους τους γονείς, είτε από πρόσωπα του άμεσου

συγγενικού περιβάλλοντος. Ο Σατανάς καραδοκεί στις οικογένειες, ώστε στην παραμικρή απόκλιση τους, να αρπάξει τις πολύτιμες ψυχές των νέων.

Άλλοι πιστεύουν ότι ο σατανισμός θα τους βοηθήσει να αποκτήσουν υλικά αγαθά, φήμη και αναγνώριση. Να γιατί (κυρίως καλλιτέχνες) έχουν ανοιχτά ομολογήσει τη συμφωνία παράδοσης της ψυχής τους στο Σατανά, με αντάλλαγμα δόξα και χρήματα. **Αν ήξεραν αυτά τα πρόσωπα τι σημαίνει αυτό, θα έμεναν ξύπνιοι μέρες, προσευχόμενοι να απαλλαγούν από αυτόν τον θανάσιμο κίνδυνο.** Τα τελευταία χρόνια ειδικά, εμπλέκονται όλο και περισσότεροι στην σατανική απάτη. Ένα μέρος της ευθύνης έχουν ορισμένες θρησκείες που δεν ενημερώνουν όπως πρέπει τους νέους. Τα ναρκωτικά, τα είδη μουσικής που καταστρέφουν το μυαλό των νέων, η διεστραμμένη σεξουαλικότητα, δημιουργούν προβλήματα που τους οδηγούν στον Σατανά.

Στα ναρκωτικά και γενικά στον εθισμό δε φτάνεις λέγοντας σήμερα θα γίνω ναρκομανής. Όλα ξεκινούν αργά και μεθοδικά. Οι περισσότεροι ξεκινούν με ένα τσιγάρο χασίς και καταλήγουν να παίρνουν κοκαΐνη ή ηρωίνη. Ακριβώς με τον ίδιο τρόπο ο εχθρός της ψυχής κινείται, αργά και μεθοδικά. Το μέλλον είναι σίγουρα καταστροφικό. Υπάρχει ένας πνευματικός κόσμος πιο αληθινός από τον υλικό. Αυτόν τον κόσμο οι άνθρωποι όχι απλά τον αγνοούν, αλλά δε θέλουν να πιστεύουν ότι υπάρχει. Ειδικά οι νέοι, αν από μικροί δεν έχουν μάθει γι' αυτόν τον αόρατο αλλά πραγματικό κόσμο, όταν το συνειδητοποιήσουν θα βρεθούν προ μεγάλης έκπληξης.

Το σεξ επίσης έχει γίνει το πιο σημαντικό θέμα της κοινωνίας μας. Η τηλεόραση, ο κινηματογράφος, οι διαφημίσεις, τα περιοδικά, επηρεάζουν καθημερινά την κοινωνία μας, χωρίς να νοιάζονται για το τι κακό προκαλούν. Αρκεί το κέρδος. Οι παράνομες σχέσεις, οι ανώμαλες σχέσεις είναι πλέον καθημερινότητα σαν εικόνα στα μάτια των ανθρώπων. Τι πρότυπα μπορεί να πά-

ρει ένας νέος, αλλά και πως οι μεγαλύτεροι να έχουν όρια σε αυτά, όταν τα πρότυπά τους είναι η ανομία, και η αμετανόητη αμαρτία**;** Φτάσαμε στο σημείο μια οδοντόκρεμα για παράδειγμα να διαφημίζεται από ένα ημίγυμνο μοντέλο. Καμία σχέση με το προϊόν, αλλά γνωρίζουν πολύ καλά οι διαφημιστές ότι έτσι ελκύουν τον θεατή στα σίγουρα στο να μη χάσει τη διαφήμιση από τα μάτια του.

Τι να πούμε για τα νέας νοοτροπίας καρτούν, όπου τα παιδιά μένουν ώρες στην τηλεόραση βλέποντάς τα, με ήρωες ομοφυλόφιλους και σατανικές μορφές, που ξενίζουν ακόμα και μεγάλους σε ηλικία ανθρώπους. Ήδη τα παιδιά μικρών ηλικιών πωρώνονται σε αυτές τις εικόνες, ταυτισμένοι πλέον σε ότι ανώμαλο, σατανικό υπάρχει στην άρρωστη κοινωνία μας.

Επίσης διαφημίσεις με ότι βδελυρό μπορεί κάποιος να φανταστεί κάποιος. Τελευταία εταιρία καλλυντικών διαφημίζει τα προϊόντα της με ομοφυλόφιλους άντρες και λεσβίες μεταμορφωμένοι σε απόκοσμα όντα. Αυτές τις διαφημίσεις τις βλέπουν φυσικά και μικρά παιδιά, μια που οι «στοργικοί» γονείς τους τα αφήνουν προκειμένου να κάνουν τα δικά τους. Αυτή η κοινωνία δεν μπορεί παρά να είναι νοσηρή και ο Σατανάς να χαίρεται αφού έχει καταφέρει να τραβήξει με το μέρος του ένα μεγάλο πλήθος που τον ακολουθεί, συνειδητά ή όχι.

Τι να πει κάποιος για τις ταινίες θρίλερ που με τόση προσήλωση βλέπουν εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο. Θα έλεγα ιδιαίτερα και παιδιά, που ελκύονται από το κακό.

Είναι πρότυπα μιας υγιούς κοινωνίας όλα αυτά, ή μιας ξεπεσμένης και παραδομένης στο κακό ανθρωπότητας; Μην απορείτε λοιπόν για τους βιασμούς, για τις δολοφονίες, για κάθε είδους ανομία, στα χρόνια που ζούμε.

. . . /// . . .

32. ΣΑΤΑΝΑΣ ΚΑΙ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΑ

Πρόκειται για την προ αιώνων μάστιγα, αλλά ειδικά, των τελευταίων πενήντα χρόνων. Η ομοφυλοφιλία υπήρχε από την αρχή αυτού του κόσμου και πως να μην υπάρχει αφού είναι ένα ακόμα όπλο του Σατανά. Απορείτε ή γελάτε**;** Μόλις μάθετε την αλήθεια δεν θα γελάτε πλέον. Στο βιβλίο του Δανιήλ, κεφ.11:36, 37 αναφέρεται κάτι συγκλονιστικό, απλά οι άνθρωποι που δεν πιστεύουν στην Αγία Γραφή το αγνοούν. Οι μελετητές της όμως πιστοποιούν πως πρόκειται για ένα από τα πιο δυνατά, αποκαλυπτικά και διευκρινιστικά εδάφια σε όλη την Αγία Γραφή.

Έχει να κάνει με τον μελλοντικό «παγκόσμιο» κυβερνήτη, και αφορά μια από τις τάσεις του που δείχνει με τι άνθρωπο θα έχουν να κάνουν όσοι ζουν εκείνη την εποχή. Το εδάφια 36-37 γράφει: *«***36.** ***Και ο βασιλιάς*** *("ο αντίχριστος"),* ***θα κάνει σύμφωνα με τη θέλησή του, και θα υψωθεί και θα μεγαλυνθεί πιο πάνω από κάθε θεό, και θα μιλήσει αλαζονικά ενάντια στον Θεό των θεών, και θα ευημερεί, μέχρις ότου συντελεστεί η οργή, επειδή, το ορισμένο θα γίνει.*** **37.** ***Και δεν θα φροντίζει για τους θεούς των πατέρων του,*** **ούτε για τις επιθυμίες των γυναικών***».*

Το εδάφιο 36 μιλάει για το πόσο ο «παγκόσμιος» κυβερνήτης θα υπερηφανευτεί, το πόσο αλαζονικά θα μιλάει και το πόσο θα εναντιωθεί στον αληθινό Θεό, μέχρι να βιώσει την οργή του. Αυτό όμως που είναι άξιο προσοχής είναι όταν στη συνέχεια, το εδάφιο 37 λέει πως **"δεν θα φροντίζει για τις επιθυμίες των γυναικών"**. Αυτό είναι ξεκάθαρο, γιατί τότε δεν υπήρχε ο όρος «ομοφυλοφιλία» και ότι πρόκειται για άντρα που δεν θα έχει σεξουαλικές σχέσεις με γυναίκες, αλλά με άντρες.

Έτσι εξηγούνται όλα, τώρα, ειδικά σήμερα, αφού το κίνημα των ομοφυλόφιλων έχει ξεπεράσει κάθε άλλη εποχή, στο να θέλουν να διεκδικήσουν ισότητα, γάμους μεταξύ τους, δικαίωμα στο να μπορούν να υιοθετούν παιδιά και πολλά άλλα έξω από το φυσιολογικό. Το πιο τραγικό όμως και αποκαλυπτικό είναι, πως οι

περισσότερες κυβερνήσεις πλέον, έχουν θεσπίσει νόμους, κάτω από τη δικαιολογία της προστασίας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ώστε όχι απλά να προστατεύουν αυτή την ανώμαλη κοινωνία, αλλά και να έχουν εχθρική στάση, έως και ποινές φυλάκισης, σε όσους εναντιώνονται σε αυτή την ανομία.

Σε κυβερνήσεις, πρωθυπουργοί, βουλευτές, ανώτεροι δικαστικοί, σε οργανισμούς, εταιρίες, και σε κάθε θέση εξουσίας, βρίσκονται ομοφυλόφιλοι, που φυσικά έχουν λόγο στο να έχουν μέρος στις αποφάσεις για όλους αυτούς τους άνομους, νόμους. **Η ώρα των Σοδόμων και των Γομόρρων, πλησιάζει.**

- Σε τι εποχές ζούμε σήμερα**;** Έχετε αναρωτηθεί όταν πρωθυπουργοί, πολιτικοί, ιερωμένοι είναι ομοφυλόφιλοι**;**
- Όταν τα σκάνδαλα για βιασμούς μικρών αγοριών είναι καθημερινά στη δημοσιότητα**;**
- Συνειδητοποιείτε που βρισκόμαστε με βάση αυτά που γράφτηκαν στην Αγία Γραφή πριν δυο χιλιάδες χρόνια**;**
- Έχετε καταλάβει τον κίνδυνο που έρχεται**;**

Ο κάθε λογικός άνθρωπος μπορεί να καταλάβει ότι ο θεσμός της οικογένειας διώκεται και προσβάλλεται, ώστε κάθε τι ανώμαλο να έχει τη θέση του φυσιολογικού και όλα αυτά κάτω από το μανδύα των τάχα ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Είναι η ώρα της τελευταίας επίθεσης του άρχοντα τούτου του κόσμου. **Είναι η εποχή των Σοδόμων και τον Γομόρρων.**

Η Αγία Γραφή είναι σαφής, και ειδικά στο βιβλίο της Αποκάλυψης, λέει: ***«Έξω όμως οι κύνες, οι αρσενοκοίτες, οι μάγοι και οι πόρνοι, και οι φονιάδες και οι ειδωλολάτρες, και κάθε ένας που αγαπάει και πράττει το ψέμα»*** (Αποκάλυψη 22:15). Είναι σαφές ότι ο Δημιουργός καταδικάζει το αφύσικο, μια που στη δημιουργία έγιναν άνδρας και γυναίκα, με σεξουαλικά όργανα που το ένα συμπληρώνει το άλλο. Κάθε τι έξω από αυτό είναι αφύσικο και έξω από τις προδιαγραφές του Θεού.

Γίνεται ξεκάθαρο ότι ο Σατανάς θέλει να ανατρέψει την ισορροπία της δημιουργίας με το μικρόβιο της ομοφυλοφιλίας, ώστε να καταστρέψει όλες τις δομές της κοινωνίας και να φέρει τον κόσμο στο χείλος της κόλασης. Υποστηρίζουν πως ο Θεός δεν κάνει διακρίσεις και πως θεωρείται φυσιολογικός ο τρόπος ζωής τους, έχοντας το δικαίωμα να χρησιμοποιούν όπως θέλουν το σώμα τους. Αυτό είναι ένα μεγάλο **ψέμα διαβολικό**, γιατί είναι σαφές ότι το δημιούργημα άνθρωπος φτιάχτηκε με συγκεκριμένες προδιαγραφές και οδηγίες για την φυσιολογική του πορεία στη ζωή.

Είναι σοκαριστικό και μόνο να σκεφτεί κάποιος πως ένα παιδί θα μεγαλώνει ανάμεσα σε δυο άντρες, ή δυο γυναίκες. Ποιος είναι ο πατέρας του και ποια η μητέρα του, αφού κανένας από αυτούς δε θα μπορεί να παίξει το ρόλο που έχει από την φυσική του δομή να παίξει**;** Μεγαλώνοντας το παιδί, πως θα αντιμετωπίσει την κοινωνία που θα βρει μπροστά του, στο σχολείο, στην καθημερινότητά του**;** Τότε θα μιλάμε για μια διεστραμμένη κυριολεκτικά προσωπικότητα, που δεν θα ξέρει τι είναι, και που ανήκει. Αυτή την κοινωνία θέλουν να υποστηρίξουν στον κόσμο που έρχεται.

Ο Σατανάς χαίρεται για το κακό που ετοιμάζει στον κόσμο που ζούμε. Ακόμα και αν κάποιοι υποστηρίζουν ότι ο Θεός τους έφτιαξε έτσι, αυτό ήδη έχει καταρριφθεί από την επιστήμη. Αυτό που ισχύει σίγουρα και θα ήθελα να το ξεκαθαρίσω, είναι ότι κάποια άτομα έχουν επηρεαστεί στο φύλο τους από ορμονικές διαταραχές, που μπορεί να προέρχονται από γενετικές αιτίες. Ο Θεός μόνο γνωρίζει και Αυτός θα κρίνει.

Δεν είμαστε ενάντια στα άτομα αυτά. Αγαπάμε όλη τη δημιουργία του Θεού, αλλά είμαστε ενάντιοι στην αμαρτία. Ο Δημιουργός Θεός έφτιαξε έναν άνδρα και μια γυναίκα. Αυτό κανένας, μα κανένας δεν μπορεί να το αμφισβητήσει. Όλη ο δομή των σωμάτων μας δείχνουν την αλληλοεξάρτηση και την αλληλο-

συμπλήρωση. Δυο άτομα του ιδίου φύλου δεν έχουν αυτά τα απαραίτητα στοιχεία ενότητας.

Καταλήγοντας, είναι σαφές πως ο Σατανάς χρησιμοποιεί όπλα για να αλλοιώσει την δομή της κοινωνίας, όπως τη δημιούργησε ο Θεός για τους λόγους Του. Χρησιμοποιεί κάθε μέσο που θα τον κάνει ο άνθρωπος να αμφισβητήσει τον Δημιουργό του. Το «μικρόβιο» της ομοφυλοφιλίας έχει σε τέτοιο βαθμό εισχωρήσει στην κοινωνία που είναι πλέον μέρος της, αφού ακόμα και οι κυβερνήσεις πολλών κρατών θεσπίζουν νόμους ώστε να παντρεύονται μεταξύ τους άτομα του ιδίου φύλου.

Και πως να μη συμβαίνει αυτό αφού πολιτικοί, ακόμα και ιερείς της καθολικής εκκλησίας αλλά και άλλων χριστιανικών δογμάτων, είναι ομοφυλόφιλοι, παιδόφιλοι και όποιας άλλης διαστροφής θιασώτες μπορεί κάποιος να φανταστεί και όχι μόνο αυτό, αλλά έχει θεσμοθετηθεί δια νόμου σε διάφορα κράτη **να τελούνται γάμοι μεταξύ ομοφυλοφίλων** και στο θέμα αυτό πρωτο-στατεί ο πολιτισμένος και "χριστιανικός" Δυτικός κόσμος



σύμβολα ομοφυλοφίλων

33. ΓΙΑΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ;

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΣΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Βλέπουμε ότι σε κάθε χώρα, σε κάθε ηλικία και μεταξύ όλων των φυλών και χρωμάτων των ανθρώπων, η μουσική είναι ένα από τα πιο αποτελεσματικά μέσα έκφρασης θρησκευτικής αλήθειας και δυναμικής επίδρασης για να διεγείρει θρησκευτικά συναισθήματα και συγκινήσεις. Υπάρχουν αρκετές αιτίες γι' αυτή τη δύναμη της μουσικής πάνω στις σκέψεις και στις πράξεις των ανθρώπων. Οι επιστήμονες έχουν ανακαλύψει ότι οι **μείζονες** συγχορδίες, «υψηλοί τόνοι», έχουν την τάση να αυξάνουν την αναπνοή και να διεγείρουν την καρδιά και ότι το αντίθετο αποτέλεσμα παρουσιάζεται με τις **ελάσσονες** συγχορδίες, δηλαδή τους χαμηλούς τόνους.

Η μουσική μπορεί να ερεθίσει ή να καταπραΰνει τα νεύρα, να ξυπνήσει και να εκφράσει συναισθήματα και να ενδυναμώσει ιδέες. Ακανόνιστες και θορυβώδεις νότες έχουν την τάση να ερεθίζουν τα νεύρα μας και να μας κάνουν ανήσυχους. Οι χαμηλές και απαλές νότες έχουν το αντίθετο αποτέλεσμα, ηρεμούν τα κουρασμένα και ερεθισμένα νεύρα μας. Όλοι γνωρίζουν το αποτέλεσμα ενός συναρπαστικού εμβατηρίου που παίζεται από μια μπάντα.

Ο συμμετρικός χτύπος ενός τέτοιου εμβατηρίου έχει την τάση να διεγείρει τα νευρικά κέντρα τα οποία ρυθμίζουν τη λειτουργία της καρδιάς και πραγματικά την κάνουν να χτυπάει γρηγορότερα. Μια άλλη αιτία για τη δύναμη της μουσικής πάνω στους ανθρώπους οφείλεται στο **«νόμο των συνειρμών»** όπως είναι γνωστός. Με αυτό εννοούμε πως οποτεδήποτε επαναλαμβάνουμε μια εμπειρία, θυμόμαστε και επαναλαμβάνουμε και άλλες εμπειρίες που συσχετίζονται με την αρχική.

Για παράδειγμα όταν ακούμε επανειλημμένως μουσική, φέρνουμε στο νου μας τα περιστατικά της αρχικής ακρόασης. Ο

συνειρμός των ιδεών μπορεί να μας φέρει στη σκέψη χρώματα, αρώματα, εικόνες καταστάσεις. **Τι δίνει στη μουσική τη μεγάλη αυτή δύναμη και ικανότητα;** Η μουσική κινείται στο υποσυνείδητο. Η κατάλληλη μουσική έχει τη δύναμη να κερδίσει πίσω αυτούς που έχουν ξεστρατίσει, να διεγείρει σε μεγαλύτερο ζήλο τους θλιμμένους και να δώσει ενδιαφέρον και χαρά σε ζωές που ίσως διαφορετικά να ήταν πληκτικές και μονότονες.

Η μουσική έχει ιδιαίτερο χαρακτήρα και παρόλο που κάποιοι λένε ότι η μουσική δεν είναι ούτε θρησκευτική, ούτε άθρησκη, ούτε ηθική, ούτε ανήθικη, θα διαφωνήσω ριζικά, γιατί οι περισσότεροι καταλαβαίνουν ακόμα και αν δεν έχουν μουσικές γνώσεις, ότι το στυλ, ο ρυθμός και ο ήχος παίζουν πολύ μεγάλο ρόλο στη μουσική αίσθηση που κάποιος νοιώθει ακούγοντας ένα τραγούδι. Είναι τελείως διαφορετική η επίδραση του ανάλογου είδους μουσικής στην ψυχική διάθεση κάποιου ακροατή. Όπως για παράδειγμα ένα απαλό μουσικό κομμάτι, με ένα άγριο ροκ άκουσμα, έχουν τελείως άλλη αντίδραση στο μυαλό.

Βέβαια είναι αλήθεια ότι μουσική είναι **επτά νότες.** Αυτό σημαίνει ότι μέσα από αυτές, έχουν γίνει και θα γίνουν δισεκατομμύρια μουσικά κομμάτια, όπου εκεί πλέον μπαίνει ο παράγων άνθρωπος, που θα της δώσει την ανάλογη ποιότητα και την ανάλογη κατεύθυνση σε ότι αφορά το είδος της.

Επίσης ο **στίχος** είναι καθοριστικής σημασίας, γιατί θα μας κάνει να διακρίνουμε το είδος της μουσικής. Αν είναι χριστιανικό, πολιτικό, ερωτικό, χαλαρωτικό, ή σατανικό, κλπ. Έτσι η μουσική καθορίζεται από αυτούς που τη φτιάχνουν και για πιο σκοπό τη φτιάχνουν. **Υπάρχουν πολλά είδη μουσικής με τα οποία οι άνθρωποι εκφράζονται.** Η κλασσική μουσική για παράδειγμα εκφράζει τους λάτρεις, όπως λέγονται, της μουσικής αυτής και σε αυτή την κατηγορία συνήθως βρίσκεις ακροατές σχετικά μεγάλης ηλικίας. Μια άλλη μεγάλη κατηγορία είναι αυτή της ελαφράς μουσικής και έχει να κάνει με μελωδικές μουσικές συνήθως φόρμες.

Η ροκ η οποία έχει άπειρα παρακλάδια, όπως είναι η **Soft Rock** όπως λέγεται η απαλή ροκ, η **Hard Rock** που ονομάζεται η σκληρή ροκ και η **Metal rock** που θεωρείται η πιο άγρια εκδοχή αυτού του είδους. Υπάρχουν και πολλά άλλα είδη όπως είναι η **Pank Rock,** αλλά όλα έχουν σαν αρχική δομή τον όρο **Rock Music** (ροκ μουσική).

Έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον η ροκ μουσική, γιατί αυτή είναι η αιτία πολλών κακών που έχει φέρει η επίδραση της στον κόσμο γενικότερα και ειδικά στους νέους κάθε εποχής. Για την ροκ μουσική και την επίδραση της στους νέους έχουν γραφτεί πάρα πολλά βιβλία, μερικά από τα οποία την υποστηρίζουν. **Πολλοί χριστιανοί που έχουν γνώση του θέματος την έχουν αποκηρύξει.** Που τελικά βρίσκεται η αλήθεια**;**

Ο σκοπός αυτής της μελέτης είναι να δείξει πραγματικά την αλήθεια και όχι να βγάλει έξω με φανατισμό, να δυσφημίσει δηλαδή μια μουσική, αν πραγματικά η μουσική αυτή έχει ερείσματα να υπάρχει. Υπήρξα για πολλά χρόνια τραγουδιστής και μάλιστα στα νεανικά μου χρόνια είχα τραγουδήσει ροκ μουσική. Ποτέ όμως «θα ήθελα να το τονίσω» δεν ήμουν φανατικός αυτής της μουσικής. Ειδικά με τα συγκροτήματα του τύπου **Deep Perple, Led Zeppelin, Doors, K.i.s.s, Wasp, black Sabbath** και άλλων σχετικών συγκροτημάτων, η άποψη μου ήταν αρνητική σχετικά με αυτή τη μουσική.

Στα νεανικά μας χρόνια όλα φαντάζουν διαφορετικά. Την εποχή που εγώ ασχολήθηκα με τη μουσική στην Ελλάδα, δεν είχαμε καμία πληροφόρηση γύρω από το τι αντιπροσωπεύουν κάποια συγκροτήματα από αυτά, όχι όλα για να μην παρεξηγηθώ. Πιστεύω όμως πως ακόμα και αν είχαμε πληροφόρηση γύρω από το θέμα της επιρροής του Σατανά σε αυτά τα συγκροτήματα, δεν θα δίναμε και πολύ σημασία, γιατί μόνο αν έχεις γνωρίσει τον Θεό μπορείς να είσαι ευαίσθητος σε τέτοια θέματα. Βλέπετε εκείνη την εποχή η νεανικότητα μας και το πάθος μας δεν μας άφη-

ναν περιθώρια για τέτοιους προβληματισμούς.

Είμαστε άλλωστε μεγαλωμένοι σε μια χώρα που κόπτεται για τον Θεό αλλά μόνο στα χαρτιά. Βλέπουμε στους τύπους και όχι στην ουσία. Περνώντας τα χρόνια και αφού κάποια στιγμή εγκατέλειψα το επάγγελμα του τραγουδιστή, έπαψα να έχω επαφή με τα μουσικά δρώμενα. Στην διάρκεια των ετών που ακολούθησαν διάβαζα κατά καιρούς ή άκουγα από την τηλεόραση για το ρόλο που έπαιζε η μουσική αυτή, στην ψυχοσύνθεση των ανθρώπων. Από τότε η ζωή μου άλλαξε σχετικά με τα ενδιαφέροντα μου, όπου τότε άρχισα να βρίσκω πληροφορίες σχετικά με τη ροκ μουσική, μαθαίνοντας ότι επιτελούσε έναν παραπάνω προορισμό από το να είναι απλά μια διασκεδαστική μουσική.

Έτσι άρχισα να ψάχνω και να αντλώ πληροφορίες γύρω από αυτό το θέμα, ώστε να μπορέσω «κατά το δυνατό» να πληροφορήσω όσους ενδιαφέρονται να μάθουν την αλήθεια γύρω από αυτή τη μουσική, ώστε να προστατέψουν τους εαυτούς τους, τα παιδιά τους, αλλά και τους γύρω τους. **Είναι αλήθεια ότι τα τελευταία χρόνια η ροκ και ο χριστιανισμός ανταγωνίζονται**. Όταν είσαι φαν, δηλαδή αρέσκεσαι στη ροκ μουσική δεν αφιερώνεσαι εύκολα στον Θεό. Μπορεί αυτή η δήλωση να σοκάρει κάποιους αλλά αυτό που με ενδιαφέρει είναι η αλήθεια, ώστε να σωθούν κάποιοι από την κόλαση. Θα καταλάβετε πολύ καλά πιο κάτω αν έχω δίκιο η όχι.

Η διασκέδαση του κόσμου μέσω της ροκ μουσικής ελέγχεται από αυτούς που διψούν για τη δόξα και το χρήμα. Ότι γίνεται, γίνεται μόνο γι' αυτά. Εκτός από την επίδραση που έχουν τα τραγούδια στην ψυχοσύνθεση των νέων, η ζωή των ροκ τραγουδιστών επίσης έχει επίδραση στους νέους. Οι έφηβοι τους μυθοποιούν και τους κάνουν είδωλα τους.

Άνθρωποι που παρασύρονται από το χρήμα δεν είναι τίποτα άλλο από μαριονέτες που με κανένα τρόπο δεν δικαιολογούν τις πράξεις τους. Τα ναρκωτικά, η σεξουαλική άσωτη ζωή, οι σα-

τανικοί ρυθμοί και οι στίχοι, είναι τα κύρια χαρακτηριστικά της ροκ μουσικής. Τα τραγούδια αυτά είναι γεμάτα από αναφορές στο σεξ, στη βία και στους δαίμονες, κάτι που προωθείται μέσα από τα βίντεο κλιπς των συγκροτημάτων αυτών.

Αναφέρθηκα πριν για την κατάσταση των στίχων στα τραγούδια της ροκ. Πως μπορώ να μην αναφέρω ένα τραγούδι Έλληνα τραγουδιστή**;** Τελευταία έμαθα για την ασχολία του με τον σατανισμό, που λέει σε ένα στίχο. **"Άσε με να κάνω λάθος, δε γουστάρω να σωθώ".** Μόνο θλίψη μου φέρνει αυτός ο στίχος για την άγνοια όσων έχουν εμπλακεί με αυτά τα λόγια. Ένας άλλος στίχος, από ξένο, διάσημο συγκρότημα, έχει σαν τίτλο στην Ελληνική μετάφραση '"Εθνική οδός για την κόλαση". Οι στοίχοι του τραγουδιού λένε**:**

- ***"Ζωή εύκολη, ζωή ελεύθερη. Δεν ρωτάω τίποτα, αφήστε με να είμαι, να λαμβάνω τα πάντα στην πορεία μου.***
- ***Βρίσκομαι στην Εθνική οδό προς την κόλαση. Οι φίλοι μου θα είναι και αυτοί εκεί.***
- ***Δεν υπάρχουν σήματα στοπ, και όρια ταχύτητας, κανείς δεν θα με επιβραδύνει, κανείς δεν θα με βγάλει από την πορεία μου.***
- ***Έι Σατανά, τα διόδια μου τα έχω πληρωμένα, παίζω σε μια μπάντα ροκ,***
- ***Έι μαμά, κοίταξέ με, βρίσκομαι στο δρόμο για την κόλαση, βρίσκομαι στο δρόμο για τη γη της επαγγελίας, μην με σταματήσεις, βρίσκομαι στο δρόμο για την κόλαση".***

Ότι πιο βδελυρό, ότι πιο ψέμα του Διαβόλου έχει ακουστεί είναι οι στίχοι του παραπάνω τραγουδιού. Σε τι πλάνη βρίσκονται όχι μόνο οι μουσικοί αυτής της μπάντας, αλλά και εκατομμύρια παιδιά, που έχουν καταπιεί το ψέμα του Εωσφόρου. Ο Θεός ας κάνει έλεος σε όλους αυτούς, ώστε να γνωρίσουν την αγάπη του Κυρίου Ιησου, για κάθε πλανεμένο. Δεν έχει σημασία αν μερικοί τραγουδιστές πιστεύουν ή όχι αυτά που τραγουδάνε, γιατί υποστηρίζεται και αυτό. Σημασία έχει η επίδραση που έχουν όλα αυ-

τά στους ανθρώπους που τα ακούνε, άσχετα αν τα πιστεύουν ή όχι αυτοί που τα τραγουδάνε.

Στις συναυλίες των συγκροτημάτων ροκ μουσικής θα δείτε τη βία να εκδηλώνεται σε όλο της το μεγαλείο. Βέβαια πολλοί θα ισχυριστούν ότι πουθενά στην Βίβλο δεν καθορίζεται ποιο είδος μουσικής είναι καλό η κακό. Αυτό είναι αλήθεια. Όμως μπορεί κάποιος να καταλάβει ποιο είδος μουσικής είναι κακό σύμφωνα με τις επιδράσεις που δημιουργούνται από την ανάλογη μουσική, και φυσικά από τους στίχους που παίζουν ακόμα πιο σημαντικό ρόλο, γιατί έχουμε επίγνωση τι λένε.

Έτσι αν θέλετε να ξέρετε ότι αυτό που ακούτε δεν είναι βλαβερό, ακολουθήστε τους παρακάτω κανόνες**:**

1ο. Διαλέγεται το είδος της μουσικής που ακούτε σύμφωνα με τη λογική και όχι σύμφωνα με το συναίσθημα.

2ο. Ελέγχετε τι λένε οι στίχοι.

3ο. Μάθετε ποιος είναι ο τρόπος ζωής αυτών που φτιάχνουν τα τραγούδια.

4ο. Ποιοι είναι οι στόχοι των τραγουδιών αυτών και των τραγουδιστών.

«Το ροκ ήταν πάντα η μουσική του Διαβόλου. Δεν μπορείς να με πείσεις για το αντίθετο». Αυτά τα λόγια δεν προέρχονται από μένα όπως θα σκεφτήκατε ίσως, αλλά είναι λόγια ενός από τους μεγαλύτερους ρόκερς και τους πιο διάσημους καλλιτέχνες της εποχής του 70. Το όνομα του **Ντέιβιντ Μπάουι.** Ένας από τους πολλούς ομοφυλόφιλους, καλλιτέχνες.

Ένας από τους κύριους στόχους των καλλιτεχνών αυτών είναι να χρησιμοποιούν την τιτάνια δύναμη αυτής της μουσικής για να κλονίσουν την κοινωνία. Οι σημερινοί ροκ σταρς έχουν την ευλογία του Σατανά για το έργο που προσφέρουν.

Ενώ για κάποιους όπως ανέφερα πριν, το ροκ είναι μια ονειρική και **νοσταλγική ανάμνηση**, για τους περισσότερους εμ-

φανίζεται μια άλλη εικόνα που είναι **άκρως ανησυχητική**, όπως τεράστιες οχλαγωγίες, αστυνομικοί με δακρυγόνα, άντρες τραγουδιστές έντονα μακιγιαρισμένοι, που τραγουδούν δαιμονικούς στίχους σε ένα υπνωτισμένο κοινό, κάτω από την επήρεια κάθε είδους ναρκωτικών.

Σημαντικά προβλήματα υγείας μπορούν να αποδοθούν στο άγριο περιβάλλον μιας συναυλίας ροκ όπου τα επίπεδα ντεσιμπέλ είναι υψηλότερα από μια απογείωση αεροπλάνου. Ποια μυστηριώδης δύναμη κινεί αυτά τα εκατομμύρια των νεαρών να αισθάνονται για τα αγαπημένα τους είδωλα μια υστερική αφοσίωση**;** Η απάντηση βρίσκεται εν μέρει στον ρυθμό μπιτ [Beat].

Το διασημότερο από τα συγκροτήματα όλων των εποχών οι **Beatles** διάλεξαν το όνομα τους ακριβώς, γιατί προβάλλει αυτή τη λέξη. Μπορεί το όνομα Beatles Αγγλικά να σημαίνει **"σκαθάρια"**, όμως η αιτία που πήραν αυτό το όνομα είναι γιατί η λέξη αυτή "**BEAT**-LES" σημαίνει ρυθμός.

Κάτι εξειδικευμένο μουσικά είναι ότι ο συχνότερος χρόνος στο ροκ είναι σε 4 τέταρτα (4/4), δηλαδή τέσσερις χτύπους στο ένα μέτρο. Προσέξτε, αυτό συμπίπτει με το μουσικό κλειδί της καρδιάς. Έτσι η ροκ χτυπάει όλους τους ακροατές της κατευθείαν στα σπλάχνα και ρέει σαν αρπακτική βδέλλα στο βασικότερο σύστημα του ανθρωπίνου σώματος.

Οι νέοι που είναι σχετικά αγνοί, αλλά επιρρεπείς, υφίστανται μια άνευ προηγουμένου πλύση εγκεφάλου. Μερικά από τα πιο γνωστά γκρουπ είναι οι Black Sabbath (Μαύρο Σάββατο), Rolling Stones, Ozzy Osborn (δεδηλωμένος σατανιστής μάγος).

Επίσης γνωστό είναι το γκρούπ **K.I.S.S.** Γνωρίζετε άραγε τι σημαίνουν τα αρχικά του ονόματος τους**;** Σημαίνει "**K**ings **I**n **S**atan **S**ervice", δηλαδή **«Βασιλιάδες στην υπηρεσία του Σατανά».**

Ένα άλλο συγκρότημα είναι οι **"AC-DC",** Αγγλικά είναι **"Anti Christe - Death Christe"** και Ελληνικά είναι **"Αντίχριστος-**

Νεκρός Χριστός". Πρόκειται για δηλωμένο Σατανικό συγκρότημα που κάνουν θυσίες ζώων στην σκηνή και ότι άλλο μιαρό μπορεί να φανταστεί κάποιος.

Άλλα συγκροτήματα είναι οι **Iron Maiden** και οι **Wasp**. Όλοι αυτοί είναι επίσημα δηλωμένοι σατανιστές. Δείτε τώρα ένα άλλο παράδειγμα που δείχνει πόσο μπορεί να επηρεάσει ένας ροκ καλλιτέχνης τους ανθρώπους γενικά, και κυρίως τους νέους. Ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα στο μουσικό στερέωμα του πλανήτη ήταν ο διάσημος τραγουδιστής **Elvis Presley** (Έλβις Πρίσλεϊ).

Η παρουσία του στα μουσικά δρώμενα έφερε κυριολεκτικά επανάσταση στον κόσμο και τεράστιες αλλαγές σε συμπεριφορές στο ντύσιμο, στο κούρεμα των μαλλιών και γενικά σε πολλούς άλλους τομείς. Το ίδιο βέβαια συνέβη και με άλλους καλλιτέχνες αλλά με τον Πρίσλεϊ ξεπεράστηκε κάθε όριο. Σε λιγότερο όμως από 20 χρόνια αποκαλύφθηκε, δυστυχώς, η ασχήμια γύρω από τον μύθο Πρίσλεϊ. Ο Έλβις πάχυνε κάποια στιγμή υπερβολικά από τα πολλά ψυχοφάρμακα που έπαιρνε. Τα ναρκωτικά επίσης κατέστρεψαν ολοκληρωτικά την ψυχική του υγεία και τελικά πέθανε στο μπάνιο του μέσα σε εμετό από την υπερβολική χρήση φαρμακευτικών και ναρκωτικών ουσιών. Η καρδιά του δεν άντεξε από τα τόσα χρόνια χρήσης.

Τι παράδειγμα για αυτούς που τον λάτρεψαν! Ο Έλβις Πρίσλεϊ πέθανε σε ηλικία 42 ετών από ανακοπή καρδιάς στις 16 Αυγούστου 1977. Η εξάρτηση του από τις δεξτρίνες, τις αμφεταμίνες και τα ηρεμιστικά κάθε είδους ουσίες, διέλυσαν τον άνθρωπου στη δεκαετία του 50 ανακάλυψε το ροκ εντ ρολ και χάρη στον οποίο γεννήθηκε η λατρεία όλων όσων τον ακολούθησαν.

Το αθλητικό παράστημα και η χαρισματική παρουσία του Έλβις, έδωσαν τη θέση τους σε ένα παχύσαρκο και ταλαιπωρημένο σώμα που δεν μπορούσε να κινηθεί πάνω στη σκηνή, με αποτέλεσμα να αποτελεί παρωδία του εαυτού του τα τελευταία χρόνια της καριέρας του. Ένας φίλος του δήλωσε ότι πέθανε την

κατάλληλη στιγμή, γιατί βρισκόταν σε απόλυτη πτώση, ώστε ο θάνατος τον γλύτωσε από τη λήθη, καθόσον αφότου πέθανε η εμπορικότητα τον κρατάει σε εμπορική φόρμα. Τραγικά πράγματα για έναν χαρισματικό καλλιτέχνη, άνθρωπο, να έχει τέτοιο τέλος.

Όταν πρωτοξεκίνησε ο Πρίσλεϊ τη θυελλώδη καριέρα του, είχε γίνει ένα νεανικό είδωλο χωρίς όμοιο του μέχρι τότε. Πολλοί έλεγαν ότι πρόσβαλε την ηθική, καθώς οι κινήσεις της λεκάνης του, η ασυνήθιστη αισθητική του και η επηρεασμένη από τους μαύρους ήχους μουσική του, σκανδάλιζαν την κοινωνία της εποχής. Μετά το θάνατο του έγινε το πρόσωπο πάνω σε τσάντες, σε υφάσματα, σε ρούχα σε αλατιέρες, και σε κάθε τι που πουλιόταν στο εμπόριο. Όταν ήταν στη ζωή, με εκατομμύρια δολάρια στα χέρια του και με ένα πλανήτη γεμάτο οπαδούς που «πέθαιναν» γι' αυτόν, ο Πρίσλεϊ πήγαινε ολοταχώς προς την κόλαση. Λίγο πριν πεθάνει «λέγεται» να ζήτησε τον Θεό στη ζωή του.

Ο πατέρας του Πρίσλεϊ ήταν ιερωμένος σε ευαγγελική εκκλησία, και είχε γαλουχηθεί από μικρός στα πράγματα του Θεού. Όμως η ξαφνική δόξα και τα εκατομμύρια δολάρια, τον έσπρωξαν στην άσωτη ζωή. Έτσι οι πληροφορίες λένε πως φτάνοντας στο έσχατο της κατάντιας, ζήτησε συγχώρεση από τον Θεό. Δυστυχώς πέθανε με αυτόν τον άδοξο τρόπο.

Γύρω στα **1967,** το νέο για κείνη την εποχή ναρκωτικό το LSD, έκανε θραύση στους καλλιτέχνες, αλλά και σε εκατομμύρια νέους που πέθαιναν σαν τις μύγες προς αγαλλίαση του Σατανά. Στην διάρκεια του **1970** σήκωσε κεφάλι η πιο απαίσια εκδοχή του ροκ, το λεγόμενο **πανκ ροκ**. Μια τάση που εξακολουθεί να υπάρχει στις μέρες μας. Τα τραγούδια τους μιλούν όλα για τον Διάβολο, το θάνατο, και την καταστροφή.

Τα συγκροτήματα **χέβυ μέταλ** επίσης είναι από τις χειρότερες μορφές του ροκ. Ας κρίνει ο καθένας μόνος του αν αυτό το κίνημα είναι καταστροφικό και σατανικό. Αρκεί κανείς να δει αυτά τα δύστυχα πλάσματα που ντύνονται πανκ και φέρονται ανάλογα

για να καταλάβει. Αρκεί να δει επίσης τα εξώφυλλα των δίσκων τους και θα καταλάβει περισσότερα. "**Πάνκ"** στην Αγγλική γλώσσα σημαίνει **"αλήτης"**. Καταλαβαίνει κάποιος τι εκτίμηση έχουν για τον εαυτό τους. Τι μπορεί να προσφέρει στην ανθρωπότητα ένα κίνημα που έχει σαν αρχή την καταστροφή του σώματος και της ψυχής ενός ανθρώπου**;** Πόσο αλήθεια είναι αυτό που είπε κάποιος που γνωρίζει τα πράγματα: **«Οι ήρωες αυτής της γενιάς είναι χρήστες ηρωίνης με κιθάρες».**

Είναι αδιαμφισβήτητο πως οι απανταχού χριστιανοί πιστεύουν ότι υπάρχει μια σατανική συνωμοσία με αποκλειστικό σκοπό την διαφθορά και την διαστρέβλωση της διάνοιας των νέων με τη βοήθεια της ροκ μουσικής. Κατά καιρούς γίνονται ροκ συναυλίες όπου ακούγονται πράγματα που μόνο καλό παράδειγμα δεν μπορεί να είναι.

Στο φεστιβάλ του **Γούντστοκ**, που έγινε στην Αμερική πριν πολλά χρόνια, έγιναν όλα τα ακατανόμαστα πράγματα από χιλιάδες νέους που βρέθηκαν εκεί, μέσα σε συνθήκες που δεν περιγράφονται. Και αυτό γιατί ήταν η αρχή αυτής της εποχής του ροκ. Εκεί τραγούδησαν οι μεγαλύτεροι ρόκερς εκείνης της εποχής, αλλά και άσημοι καλλιτέχνες που μετά το φεστιβάλ έγιναν αστέρες πρώτου μεγέθους. Το φεστιβάλ είναι το γνωστό σαν **"Φεστιβάλ του Γούντστοκ"** και έγινε από τις 15 έως 18 Αυγούστου 1969 σε έναν χώρο λίγο έξω από την Νέα Υόρκη, και το παρακολούθησαν πάνω από 500.000 άνθρωποι.

Θα αναφέρω μόνο λίγα περιστατικά για να καταλάβετε τι συνέβη εκεί. Λέγεται ότι τις μέρες του φεστιβάλ καταρχήν γεννήθηκαν **δύο** παιδιά, **οκτώ** γυναίκες απέβαλαν και **δύο** θεατές πέθαναν. Ο τραγουδιστής **Τιμ Χάρντιν** που ήταν εκεί από νωρίς, δεν ήταν σε θέση να τραγουδήσει γιατί είχε πάρει ηρωίνη. Έγιναν συλλήψεις τουλάχιστον 33 ατόμων για κατοχή ναρκωτικών και εννοούμε ηρωίνης, ενώ λέγεται ότι εννέα στους δέκα θεατές κάπνιζαν μαριχουάνα.

Συνολικά χρειάστηκαν ιατρική βοήθεια **5.162** άτομα, ενώ **797** άτομα χρειάστηκαν ιατρική βοήθεια λόγω χρήσης ναρκωτικών. Μια από τις ποιο χαρακτηριστικές εμφανίσεις ήταν αυτή του **Τζον Σεμπάστιαν**, ο οποίος ανέβηκε στη σκηνή του Γούντστοκ υπό την επήρεια ναρκωτικών αλαλάζοντας στο κοινό. Το νεανικό κοινό επιδόθηκε όπως λένε οι πληροφορίες σε κάθε νόμιμη και παράνομη απόλαυση κυλισμένο μέσα στη λάσπη από την τετραήμερη καταρρακτώδη βροχή.

Ο κόσμος κάποια στιγμή εξαγριώθηκε από τις υψηλές τιμές των προϊόντων που πουλούσαν στο συναυλιακό χώρο και επιδόθηκε σε βανδαλισμούς και λεηλασίες. Όλο εκείνο το ετερόκλητο πλήθος των φοιτητών, εργατών, καλλιτεχνών ανερχόμενων, ακόμα και πολιτικών και των μαστουρωμένων χίπις, μετατράπηκε πολύ γρήγορα σε ιδανικό κοινό για τους εμπόρους και τους διαφημιστές τους.

Η Τζάνις Τζόπλιν, μια από τις πιο γνωστές τραγουδίστριες της εποχής εκείνης τραγουδούσε κάτω από την επήρεια της ηρωίνης. Ένα χρόνο μετά πέθανε από υπερβολική χρήση. Εικόνα ολοκληρωτικής καταστροφής παρουσίαζε ο χώρος της συναυλίας και τα συνεργεία καθαρισμού ανέλαβαν το έργο της αποκατάστασης. Αν και κατά τη διάρκεια της συναυλίας δεν σημειώθηκαν βίαια επεισόδια ή καταστροφές, ο συναυλιακός χώρος έμοιαζε με πεδίο μάχης, αναγκάζοντας τον κυβερνήτη της Νέας Υόρκης να κηρύξει την περιοχή του **Μπέθελ-Γούντστοκ** κατεστραμμένη περιοχή. Τα πλήθη των θεατών συνέρρεαν έχοντας επάνω τους περισσότερα ναρκωτικά παρά τα απαραίτητα σύνεργα για την διαμονή τους στον χώρο.

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες ήταν και είναι τα είδωλα νέων και μεσηλίκων σήμερα. **Μπορούν τέτοια παραδείγματα να οδηγήσουν μια κοινωνία σε καλό δρόμο;** Αδύνατον. Είναι ξεκάθαρο πλέον ότι υπάρχει μια σατανική συνωμοσία που έχει αποκλειστικό σκοπό τη διαφθορά της διάνοιας των ανθρώπων και ειδικά

των νέων, με τη βοήθεια αυτού του είδους μουσικής.

Για πολλούς μεσήλικες η ροκ μουσική αποτελεί μια θαυμάσια ανάμνηση, που τους θυμίζει τα όσα έζησαν στη νεότητά τους. Αλλά αλήθεια είναι ότι σε πολλούς, η εικόνα που εμφανίζεται στο νου τους όταν θυμούνται τα όσα έζησαν, είναι άκρως αρνητική. Συναυλίες με αστυνομικούς με δακρυγόνα, άντρες τραγουδιστές που το φύλο τους δεν διακρίνεται, μαγεία επάνω στη σκηνή, σατανικές τελετές, και κάθε ασχήμια μεταξύ τραγουδιστών, μουσικών και θεατών.

Πολλά προβλήματα υγείας μπορούν να αποδοθούν στο άγριο περιβάλλον μιας σατανικής συναυλίας, που το μόνο που δεν προσφέρει είναι υγιή μουσική που θα δώσει χαρά και ηρεμία ψυχής στον ακροατή. ***«Δεν μπορείς να πίνεις από το ποτήρι του Θεού και από το ποτήρι του Διαβόλου συγχρόνως».*** Αυτά είναι λόγια ενός δημοφιλούς τραγουδιστή της ροκ που για χρόνια είχε κυλιστεί στην ομοφυλοφιλία, στο σατανισμό και σε κάθε είδους εξευτελισμό της ανθρώπινης προσωπικότητας. Λίγο πριν πεθάνει, επέστρεψε στον Θεό μετανιώνοντας για την πρώην έκκλητη ζωή του. Το όνομά του είναι **Λίτλ Ρίτσαρντ.**



34. ΣΑΤΑΝΑΣ και ΜΟΥΣΙΚΗ

Όλα τα έθνη και οι φυλές έχουν τη μουσική τους. Υπάρχει μουσική για κάθε περίσταση και κάθε γεγονός της ζωής του ανθρώπου, από τη γέννηση του, ως το θάνατό του. Η μουσική είναι ένα ικανοποιητικό μέσο έκφρασης κάθε είδους αισθήματος, από τη βαθύτερη λύπη, έως το μεγαλύτερο ύψος της αγάπης. Υπάρχουν τραγούδια πολέμου, τραγούδια νίκης και τραγούδια χαράς και ευθυμίας για εορταστικές περιστάσεις. Στη θρησκεία η μουσική πάντοτε ήταν και είναι το μέσο με το οποίο φτάνουμε στα βάθη της ανθρώπινης καρδιάς, ακόμα και όταν οι λέξεις (γραπτές οι προφορικές) αποτυχαίνουν. Πόσο φτωχός θα ήταν ο κόσμος χωρίς τη μουσική. Η μουσική μιλάει μια παγκόσμια γλώσσα και σπάει τα φράγματα της φυλής, των εθνών, και του χρώματος.

Μια πολύ ενδιαφέρουσα Ιστορία παρακάτω θα διευκρινίσει περισσότερο την παγκοσμιότητα της μουσικής. Πριν μερικά χρόνια ο **E.P.Scott** πήγε σαν ιεραπόστολος στην Ινδία και παρά τις συμβουλές των φίλων του επισκέφθηκε μια μακρινή φυλή ιθαγενών δολοφόνων. Βλέποντας τον ιεραπόστολο οι ιθαγενείς, τον πλησίασαν σε μικρή απόσταση και έστρεψαν τα ακόντια τους προς την καρδιά του. Περίμενε να πεθάνει αυτοστιγμεί, αλλά είχε την ψυχραιμία να βγάλει το βιολί που είχε φέρει μαζί του και κλείνοντας τα μάτια έπαιξε απαλά και τραγούδησε τον ύμνο, **"Σωτήρ ω όνομα Σεπτόν…"**

Όταν έφτασε στην τελευταία στροφή, η οποία αρχίζει με το **"...Και όλες οι φυλές της γης, παν Έθνος πας Λαός θα σε δοξάζουν Κύριε",** άνοιξε τα μάτια του και είδε ότι η στάση όλων των ιθαγενών είχε αλλάξει τελείως. Αυτή ήταν η αρχή των δυόμισι χρόνων καρποφόρας υπηρεσίας με αυτή τη συγκεκριμένη φυλή και του ιεραπόστολου του δόθηκε η άδεια να διδάξει αυτούς τους ταπεινούς ανθρώπους να κάνουν τον Ιησού Κύριο τους. Η μουσική έχει δυνάμεις που είναι δύσκολο να καταλάβουμε.

Μια μητέρα όταν προσπαθεί να ησυχάσει ένα κλαψιάρικο

και νευριασμένο παιδί, ξέρει ότι η επίπληξη κάνει τα πράγματα χειρότερα και το να τραντάξει το παιδί, του προκαλεί φόβο. Έτσι το παίρνει στην αγκαλιά της και τραγουδάει απαλά ένα όμορφο νανούρισμα, με αποτέλεσμα το μικρό σύντομα να ησυχάσει και να κοιμηθεί.

Από την άλλη μεριά ορισμένα είδη μουσικής έχουν την τάση να ενθαρρύνουν τους ανθρώπους να είναι θορυβώδεις και εκδηλωτικοί. Μια μπάντα, παρουσιάζεται στο δρόμο παίζοντας ένα συναρπαστικό εμβατήριο και μας κάνει να θέλουμε να πετάξουμε τα καπέλα μας στον αέρα και να ζητωκραυγάσουμε.

Το να ‘’οδηγεί’’ κάποιος τραγούδια, ήταν μια από τις χαρακτηριστικές κλήσεις για υπηρεσία σε στρατόπεδα εκπαιδεύσεως και σ' αυτούς που ήταν στην πρώτη γραμμή ανοίγοντας χαρακώματα κατά τη διάρκεια του πρώτου παγκοσμίου πολέμου. Οι υπεύθυνοι για την εκπαίδευση και την φροντίδα των στρατιωτών ήξεραν ότι τίποτα δεν θα μπορούσε να τους προκαλέσει και να τους ενθαρρύνει περισσότερο, όσο το να τραγουδάνε με όλη τους τη καρδιά τραγούδια της χώρας τους.

Έτσι συμπεραίνουμε ότι η μουσική έχει τη δύναμη όχι μόνο να ηρεμεί τα νεύρα, αλλά επίσης έχει τη δύναμη και να προκαλεί συναισθήματα. Μπορεί να μας κάνει λυπημένους, θυελλώδεις ή ειρηνικούς, να μας φέρει αμφιβολίες ή σιγουριά. Η μουσική επίσης έχει μια ενωτική και κοινωνική αξία. Αν καταφέρεις να βάλεις μια ομάδα ανθρώπων να τραγουδήσουν μαζί τότε μπορείς να τους βάλεις να ζήσουν και να εργαστούν μαζί.

Αυτή είναι μια από τις αιτίες που οι ηγέτες κάποιων εκκλησιών θέλουν να έχουν ένα εκκλησίασμα που να ψάλλει με όλη του την καρδιά. Τέτοια υμνωδία όχι μόνο προετοιμάζει το δρόμο για την ομιλία που πρόκειται να ακολουθήσει, αλλά και ενώνει. Οι άνθρωποι έλκονται από ομοιότητες στα ενδιαφέροντα και στις προτιμήσεις. Η χριστιανική υμνωδία όχι μόνο δένει τα μέλη μιας συγκεκριμένης συνάθροισης μεταξύ τους, αλλά ασυναίσθητα

εμπνέει ένα δεσμό ενότητας μεταξύ των μελών διαφορετικών θρησκευτικών κοινοτήτων και ακόμα μεταξύ ανθρώπων με διαφορετικά θρησκευτικά πιστεύω.

Γι' αυτό πρέπει να θυμόμαστε ότι άνθρωποι, σχεδόν από κάθε θρησκευτική ομολογία, έχουν βρει στους θαυμάσιους ύμνους της χριστιανικής εκκλησίας, ένα κοινό μέσο έκφρασης των ιδεών τους για τον Θεό, και των καθηκόντων τους στον άνθρωπο. Για όλους αυτούς του λόγους ο Διάβολος χρησιμοποιεί τη μουσική ώστε να παρασύρει τις μάζες με ένα μέσο που ελκύει τους ανθρώπους και ειδικά τους νέους, με την άγνοια και την ανωριμότητα που συνήθως τους διακρίνει.



35. ΠΕΦΩΤΙΣΜΕΝΟΙ - ΙΛΛΟΥΜΙΝΑΤΙ
ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ - ΠΩΣ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ - ΤΙ ΕΠΙΔΙΩΚΟΥΝ

Οι Ιλλουμινάτι ή φωτισμένοι, όπως αυτοονομάζονται, υπήρχαν ανά τους αιώνες με διαφορετικά ονόματα, αλλά με τους ίδιους σκοπούς και στόχους, **την παγκόσμια κυριαρχία.** Αυτό που πολλοί δεν πιστεύουν γιατί δεν γνωρίζουν, είναι από που προέρχεται αυτή η ιδέα και ποιος είναι ο πρωτεργάτης αυτού του σκοπού, που δεν είναι μόνο η παγκόσμια κυριαρχία σε πολιτικό ή οικονομικό επίπεδο, αλλά κυρίως έχει πνευματικό υπόβαθρο, αφού κινείται, οργανώνεται, και καθοδηγείται από πνευματικά όντα, με πνευματικό ηγέτη.

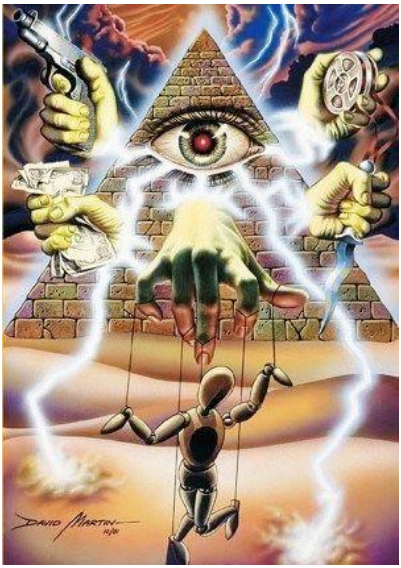
Οι πεφωτισμένοι βρίσκονται στα βάθη των αιώνων, αλλά η επίσημη καταγραφή που υπάρχει γι' αυτούς ξεκίνησε το **1776** από τον **Άνταμ Βάισχάουπτ**, στη Γερμανία. Ο Βάισχάουπτ ήταν καθηγητής του κανονιστικού δικαίου στο πανεπιστήμιο. Παράτησε την επιστήμη του για να ασχοληθεί με πάθος με τις μυστικιστικές επιστήμες που τον είχαν συνεπάρει. Έβλεπε ότι μπορούσε μέσω αυτών των απόκρυφων πρακτικών να κατακτήσει τον κόσμο. Έτσι άρχισε να οργανώνει αυτές τις μυστικές ομάδες.

Πίστεψε στο ψέμα του Λούσιφερ, του Σατανά, του Διαβόλου ότι αυτός είναι ο θεός και όχι ο Ιησούς Χριστός. **Το Βατικανό, ένα από τα αρχηγεία των Ιλλουμινάτι, σύμφωνα με στοιχεία που έχουν διαρρεύσει πλέον παντού, ήταν ο τόπος όπου μπορούσε κάποιος έμπιστος του, να βρει κρυμμένα μυστικά που είχαν σχέση με την επερχόμενη, κατά την άποψή τους, κυριαρχία του Λούσιφερ στον κόσμο.** Αυτά τα κρυμμένα μυστικά, που έχουν ήδη εν μέρει αποκαλυφθεί από ανθρώπους που έζησαν το Βατικανό, δεν είναι άλλα από τη μυστική συμφωνία τους με τον Σατανά, Λούσιφερ.

Ο Πάπας Βενέδικτος ο 17^{ος} δήλωσε ότι οι εξωγήινοι πρέπει να θεωρούνται αδέλφια μας. Έχουν συνάψει συμβόλαια με το Σατανά, με ανταπόδοση την εξουσία, το χρήμα και την ολοκλη-

ρωτική κυριαρχία. Και δεν πρόκειται για την εκκλησία του Βατικανού όπως συνήθως αναφέρουν, αλλά πρόκειται για το διεφθαρμένο ιερατείο του Βατικανού, που υπηρετεί τον αφέντη του. Είναι γνωστά πλέον τα έργα και οι ημέρες τους, παιδεραστία, ομοφυλοφιλία, πολιτικές πρακτικές ανατροπής καθεστώτων και κάθε είδους ανομία.

Όλα αυτά αποδεικνύουν τη σχέση τους με τον Εωσφόρο, Σατανά. Ελέγχουν τη ζωή των πάντων, χρηματοδοτούν τους πάντες, ένα κράτος που στην ουσία κυριαρχεί στο παγκόσμιο σύστημα, μαζί με μερικούς ακόμα δισεκατομμυριούχους της παγκόσμιας Ελίτ.



36. ΒΕΡΝΕΡ ΦΟΝ ΜΠΡΑΟΥΝ
Η ΨΕΥΤΙΚΗ ΕΞΩΓΗΙΝΗ ΑΠΕΙΛΗ

Φον Μπράουν. Ο Γερμανός επιστήμονας που σχεδίασε με την απαράμιλλη ευφυία του τους πυραύλους των Γερμανών Ναζί κατά την διάρκεια του δευτέρου παγκοσμίου πολέμου. Μετά το τέλος του πολέμου μεταφέρθηκε μαζί με άλλους κορυφαίους επιστήμονες στην Αμερική, αφού τους δόθηκαν συγχωροχάρτια, προκειμένου να υλοποιήσουν το διαστημικό της πρόγραμμα. Το **1970** η ΝΑΣΑ ζήτησε από το Φον Μπράουν να μεταφερθεί στην Ουάσιγκτον, όπου θα βοηθούσε στον στρατηγικό σχεδιασμό της.

Ο Φον Μπράουν σε πολύ λίγο διάστημα από τότε, παραιτήθηκε και πήγε να εργαστεί στις βιομηχανίες Germatown, Maryland. Εκεί γνώρισε μια δασκάλα την **δρ Κάρολ Ρόζιν** που ήταν διάσημη από ένα σχέδιο που χρησιμοποιούσε στις τάξεις της, το **Students Studying Spaceship Earth.** Ο Φον Μπράουν της ζήτησε να εργαστεί μαζί του, προκειμένου να τον βοηθήσει να αποτρέψουν το σχέδιο των Αμερικανών στο να εξοπλίσουν το διάστημα με όπλα.

Και αυτό γιατί ήδη ο τότε πρόεδρος της Αμερικής, **Αιζενχάουερ** είχε προειδοποιήσει για την στρατιωτικοποίηση του διαστήματος, προκειμένου η Αμερική «τάχα» να προστατευθεί από εξωγήινη απειλή. Ο Φον Μπράουν τους προειδοποιούσε πως το διάστημα έπρεπε να είναι ελεύθερο από στρατιωτική και βιομηχανική δύναμη.

Έλεγε στην δρ Ρόζιν ότι η προσπάθειά τους αυτή θα επιταχυνόταν με φοβερή ταχύτητα, χωρίς να όριζε χρονοδιάγραμμα, και θα βασιζόταν στο ψέμα του φόβου της εισβολής εξωγήινων όντων, και θα γινόταν με τέτοιο τρόπο ώστε η ανθρωπότητα δεν θα προλάβαινε να καταλάβει τι έρχεται.

Η δρ Κάρολ Ρόζιν, άφησε την εργασία της και πήγε να συνεργαστεί με τον ευφυή κορυφαίο επιστήμονα. Έγινε ο μέντοράς της μέχρι που πέθανε στις 16 Ιουλίου του 1977. Μετά το

θάνατο του, η Ρόζιν έκανε αγώνα 43 χρόνια μετά, ώστε να μπορέσει να φέρει σε πέρας την επιθυμία του Φον Μπράουν. Η φιλοσοφία του Φον Μπράουν ήταν ότι δεν ήθελε (γιατί το έβλεπε να συμβαίνει) η Αμερική να στρατιωτικοποιήσει το κοντινό διάστημα. Πίστευε πως αυτό θα έφερνε αργά ή γρήγορα μια παγκόσμια δικτατορία, αφού θα είχαν πλέον με αυτά τα μέσα τον τρόπο να υποδουλώσουν το μεγαλύτερο μέρος του πλανήτη, όπως προφητεύεται στην Αποκάλυψη, κυρίως με ολογράμματα.

Για να συμβεί όμως αυτό, **«εγκατάσταση στρατιωτικής δύναμης στο διάστημα»**, θα έπρεπε να εφεύρουν εχθρούς ώστε να μπορέσουν αυτό το τόσο μεγάλο εγχείρημα. Γι' αυτό ο Φον Μπράουν έβλεπε να «φτιάχνουν» εχθρούς που θα απειλούσαν την Αμερική και γενικά τον κόσμο, αρχίζοντας από τους Ρώσους, τους μετεωρίτες, τον τρίτο κόσμο, τους τρομοκράτες και τελικά τους εξωγήινους. Πίστευε όπως έλεγε, ότι η πιθανότητα να υπάρχουν ήταν μεγάλη, αφού μόνο ο Γαλαξίας μας έχει 100 δις άστρα. Όμως δεν πίστευε πως αν υπήρχαν θα ήταν εχθρικοί.

Πίστευε, πως αν υπάρχουν χιλιάδες χρόνια πριν και είναι πιο ανεπτυγμένοι από εμάς, γιατί δεν το έχουν κάνει πιο πριν να επιτεθούν στη γη**;** Δεν είχε πάντως στοιχεία για την ύπαρξή τους, απλά το υπέθετε λόγω των πολλών συμπάντων που υπήρχαν, όπως έλεγε η δρ Ρόζιν. Σαν επιστήμονας ολκής όπως ήταν, έβλεπε πως οι πρώτοι κατά προτεραιότητα εχθροί δεν θα ήταν ικανοί να φοβίσουν τόσο τον κόσμο, όσο η απειλή όντων από άλλους πλανήτες, αφού ήδη γνώριζαν οι κυρίαρχοι πίσω από τις κουρτίνες, πως υπήρχαν δαιμονικά όντα που παρουσιάζονταν στην γη σαν εξωγήινοι.

Ακόμα και παραπλανητικά μη υλικά σκάφη που μπορούσαν να υλοποιήσουν κατά βούληση. Η αλήθεια είναι πως το θέμα των εξωγήινων είναι ένα μια σατανική πλάνη, που έχουν υιοθετήσει οι γήινοι υπηρέτες τους. Κατά καιρούς η προπαγάνδα των μυστικών υπηρεσιών και των κοινωνιών που ασχολούνται με το

θέμα, κρύβουν σκόπιμα και διοχετεύουν τις ανάλογες πληροφορίες ώστε η ανθρωπότητα να προετοιμάζεται για τη μεγάλη ώρα. Οι δαιμονικές αυτές οντότητες έχουν τεράστιες δυνατότητες να μεταμορφώνονται σε ανθρώπινα ή άλλης φύσης όντα, ακόμα και να υλοποιούν σκάφη δήθεν εξωγήινης προέλευσης, προκειμένου να συσκοτίσουν την ανθρωπότητα για τους πραγματικούς τους σκοπούς.

Ξέρω καλά πως αυτό το σχέδιο, οι άνθρωποι, εκτός εξαιρέσεων, δεν μπορούν καν να το διανοηθούν. **Σε ποιον αδαή να πεις και να πείσεις ότι πρόκειται για σχέδιο από την εποχή των πρωτοπλάστων;** Σίγουρα θα θεωρηθείς τρελός, παρανοϊκός. Ο Βέρνερ Φον Μπράουν τα πρόβλεψε όλα αυτά από το 1970. Οι αποκαλύψεις του είναι συγκλονιστικές. Οι άνθρωποι όμως «κοιμούνται» τον ύπνο του δικαίου». Εξακολουθούν να αντιδρούν σε πολιτικά ατοπήματα, λες και θα αλλάξουν τα πράγματα. Συνεχίζουν να ψηφίζουν κόμματα, ασχολούνται με την πολιτική, ελπίζοντας πως κάτι θα αλλάξει. Βλέπουν τηλεόραση που τους κρατάει υπνωτισμένους, ακούνε ειδήσεις για να μάθουν τι συμβαίνει στον κόσμο. Ενώ η αλήθεια είναι ήδη γραμμένη στην Αγία Γραφή.

Ο καθένας που έχει την Αγία Γραφή οδηγό του καθημερινά, γνωρίζει τις εξελίξεις από πρώτο χέρι. Η πρόβλεψη του Φον Μπράουν για τον εξοπλισμό του διαστήματος, είναι συγκλονιστική. Όταν η δρ Ρόζιν μιλούσε σε επιστημονικά φόρουμ για τα όσα της είπε ο μεγάλος επιστήμονας, οι σύνεδροι έμοιαζαν σαν να μην είχαν ακούσει τίποτα. Κανείς δεν της έδωσε σημασία, εκτός κάποιων εξαιρέσεων που δεν ήταν φερέφωνα του συστήματος. Το πιο συγκλονιστικό όμως είναι ότι 48 χρόνια μετά η πρόβλεψη του Φον Μπράουν έγινε πραγματικότητα.

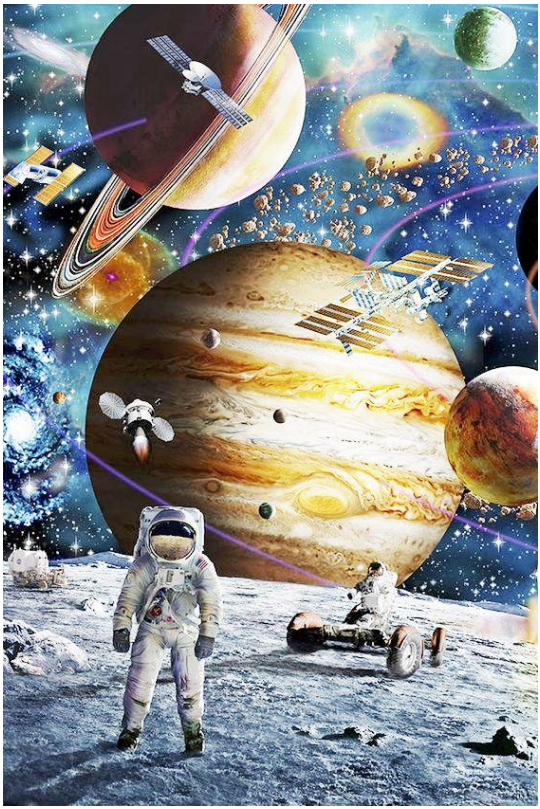
ΒΟΜΒΑ. Ο αντιπρόεδρος της Αμερικανικής κυβέρνησης του προέδρου Ντόναλτ Τράμπ (2018) **Μάικ Πένς**, έκανε την ανακοίνωση του αιώνα για την επίσημη έναρξη της στρατιωτικο-

ποίησης του διαστήματος. Πιστεύω ακράδαντα ότι πέντε (5) γεγονότα, πριν το τελευταίο άλμα, τα τελευταία εκατό χρόνια έφεραν και θα φέρουν πιο κοντά τα σχέδια του Σατανά, προκειμένου να φτάσουμε στην παγκόσμια κυβέρνηση του αντίχριστου**:**

- **Πρώτο.** Η σκόπιμη βύθιση του **Τιτανικού** που έφερε την ίδρυση της τράπεζας του ομοσπονδιακού αποθέματος το **1913** και έδωσε στους τραπεζίτες την κυριαρχία του χρήματος.
- **Δεύτερο.** Η δολοφονία του προέδρου **Τζών Κέννεντυ**, το **1963**, που ήθελε να πάρει αυτή την τράπεζα από τα χέρια των ιδιωτών, και να την φέρει κάτω από τον κυβερνητικό έλεγχο.
- **Τρίτο.** Η ανακάλυψη της **πληροφορικής** που μέσω αυτής ο «παγκόσμιος» κυβερνήτης θα μπορεί δια της χρήσης του ηλεκτρονικού χρήματος, της λεγόμενης αχρήματης κοινωνίας, να σφραγίσει τους ανθρώπους ώστε να δεσμεύσει τις ψυχές τους, αναλαμβάνοντας συγχρόνως τον παγκόσμιο έλεγχο του πλανήτη.
- **Τέταρτο**. Η σκόπιμη καταστροφή των **Δίδυμων Πύργων**, ώστε με την πρόφαση της τρομοκρατίας, να μπορούν να ελέγχουν πλέον τα πάντα.

  Ο βετεράνος πιλότος της Αμερικανικής Πολεμικής Αεροπορίας **John Lear,** αποκαλύπτει τι πραγματικά συνέβηκε στις επιθέσεις που σημειώθηκαν την **11η Σεπτεμβρίου του 2001.** Όπως εξηγεί, τα "αεροσκάφη" που όλοι είδαμε να πέφτουν επάνω στους δίδυμους πύργους **απλά…δεν υπήρχαν**. Ο Lear ισχυρίζεται, ότι ήταν ολογράμματα αεροσκαφών και ότι στην πραγματικότητα οι δίδυμοι πύργοι κατέρρευσαν εξαιτίας αλλεπάλληλων εκρήξεων που σημειώθηκαν στο εσωτερικό τους.
- **Πέμπτο.** Ο έλεγχος του διαστήματος από τους κρυφούς

δολοπλόκους της Ελίτ στην Αμερική, ώστε την κατάλληλη στιγμή, με τον φόβο της εξωγήινης απειλής, να εφαρμόσουν σε μια νύχτα, την αχρήματη κοινωνία, το χάραγμα, και την **«παγκόσμια» κυβέρνηση**.



Πως ακούγονται στ' αυτιά σου όλα αυτά; Σε τρομάζουν**;** Σε αφυπνίζουν**;** Σε αφήνουν αδιάφορο**;** Άκουσε λοιπόν, η Αγία Γραφή λέει σαφέστατα: ***«Επειδή όταν λένε Ειρήνη και ασφάλεια, τότε έρχεται επάνω τους αιφνίδιος όλεθρος»*** Επίκειται μια οικονομική καταστροφή, παγκοσμίων διαστάσεων.

. . . / / / . . .

37. Η ΕΠΑΛΗΘΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΒΛΕΨΗΣ ΤΟΥ ΦΟΝ ΜΠΡΑΟΥΝ

9 Αυγούστου 2018. Ουάσιγκτον 48 χρόνια μετά. Ο Mike Pence, αντιπρόεδρος των ΗΠΑ, επί προέδρου Ντόναλντ Τράμπ είπε τα παρακάτω συγκλονιστικά**:**

«Έφτασε η ώρα για να ιδρυθεί το διαστημικό πολεμικό των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής. Το διαστημικό περιβάλλον έχει αλλάξει στην τελευταία γενιά. Αυτό που ήταν πρώτα ειρηνικό και αδιαμφισβήτητο, τώρα είναι συνωστισμένο και ανεπιθύμητο. Η σημερινή έκθεση καλεί για τον σχηματισμό μιας νέας ενοποιημένης διοίκησης για το διάστημα. Την διαστημική διοίκηση των Ηνωμένων Πολιτειών.

Η δομή αυτής της νέας διοίκησης, όπου η φυσική κτήση του διαστήματος με επικεφαλής τον αξιωματικό των ενόπλων δυνάμεων, θα δημιουργήσει μια ενιαία διοίκηση και έλεγχο για επιχειρήσεις του πολεμικού διαστήματος. Να εξασφαλιστεί με την ενσωμάτωση σε όλο το στρατό και την ανάπτυξη με τεχνικές και διαδικασίες τακτικής διδασκαλίας του διαστημικού πολεμικού του μέλλοντος.

Το δεύτερο βήμα που καλεί αυτή η έκθεση είναι η δημιουργία μιας ομάδας κοινών πολεμιστών με ειδικότητα στην κτήση του διαστήματος, για να σχηματίσουν την σπονδυλική στήλη της νέας οπλικής υπηρεσίας του έθνους. Αυτή η έκθεση καλείται για τη δημιουργία ενός νέου κοινού οργανισμού, την υπηρεσία ανάπτυξης του διαστήματος, για να εξασφαλιστεί ότι οι άντρες και οι γυναίκες του διαστημικού πολεμικού, έχουν τις πρωτοποριακές δυνατότητες πολέμου που χρειάζονται και δικαιούνται».

Θυμηθείτε ότι ο Φον Μπράουν είπε στην δρ Ρόζιν ότι υπάρχει μια επιταχυνόμενη προσπάθεια, δεν ανέφερε το χρονοδιάγραμμα, αλλά της είπε ότι θα επιταχύνεται ταχύτερα από ότι ο καθένας μπορεί να φανταστεί και ότι η προσπάθεια να τοποθε-

τήσουν όπλα στο διάστημα, **θα βασίζεται μόνο σε ένα ψέμα**, αλλά και θα επιταχύνεται πέρα από το βαθμό που οι άνθρωποι θα το καταλάβουν, μέχρι που θα είναι ήδη πολύ αργά.

Οι προφάσεις του, γιατί θα τοποθετήσουν όπλα στο διάστημα ήταν ότι υπάρχουν εχθροί από το διάστημα ώστε να προστατευτεί ο πλανήτης. Και όλο αυτό θα είναι ένα ψέμα**: «Το διάστημα είναι ένα πεδίο μάχης πολέμου» (**Ντόναλντ Τράμπ, πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών).

Υπήρξαν αρκετοί δημοσιογράφοι που έφεραν στην επιφάνεια μυστικά επίσημα έγγραφα που αποκαλύπτουν τη συνωμοσία της Ελίτ για τη δημιουργία μιας παγκόσμιας δικτατορίας. Όμως ο μέγιστος των ηρώων δημοσιογράφων, ερευνητών ήταν ο **Bill Cooper**, ο οποίος δολοφονήθηκε άνανδρα για τις αποκαλύψεις του. Είχε δώσει πολλά στοιχεία για την **ψεύτικη απειλή**, την τάχα ύπαρξη εξωγήινων όντων και διαστημικών σκαφών. Είχε αποκτήσει μυστικά έγγραφα από τότε που υπηρετούσε σαν ανώτερος αξιωματικός στο ναυτικό και τα έφερε στη δημοσιότητα, μόλις αποστρατεύτηκε.

Είχε συμπεράνει από τα έγγραφα αυτά, πως **τα ΑΤΙΑ υπάρχουν αλλά δεν είναι εξωγήινα.** Προσέξτε τώρα την αλήθεια που θα ανοίξει το μυαλό όσων αμφισβητούν αυτό το θέμα. Αν οι εξωγήινοι ήταν αλήθεια και απειλούσαν τη γη, οι τρεις μεγάλες δυνάμεις, ΗΠΑ, Ρωσία και Κίνα, θα το αποκάλυπταν ανοιχτά, αφού θα ήταν αληθινή απειλή για όλη την ανθρωπότητα. Όμως το θέτουν σαν απειλή και το παρουσιάζουν σαν αληθινό, ενώ αυτοί έχουν την μυστική τεχνολογία αυτών των σκαφών.

Είναι κρυφή τεχνολογία της Ελίτ, που χρησιμοποιείται και θα χρησιμοποιηθεί για την ολοκλήρωση του στόχου της. Έχουν δημιουργήσει τόσους πιθανούς εχθρούς, για να φέρουν το παγκόσμιο κοινωνικό κράτος σε σημείο να μην αναγνωρίζει ποιος είναι ο αληθινός εχθρός και ποιος είναι ο ψεύτικος. Ο τελικός στόχος αυτής της σατανικής συνομωσίας είναι να διδάξουν με τη

φιλοσοφία τους αυτή, σε άντρες και γυναίκες, πως ο μόνος σκοπός της ζωής είναι η επιδίωξη όσο περισσότερης ευχαρίστησης και ευτυχίας μπορείς να απομυζήσεις από αυτή τη ζωή, γιατί όταν πεθάνεις δεν υπάρχει τίποτα άλλο.

Αυτό σου μαθαίνουν, αυτό θέλουν να γίνεις. Γι' αυτό δε θέλουν νόμους ενάντια στην σεξουαλική ακολασία, γι' αυτό δε θέλουν το φυσικό γάμο, αλλά προωθούν τους γάμους των ομοφυλόφιλων. Έτσι μέχρι να το καταλάβει ο κόσμος, που δε θα το καταλάβει, το ξέρουν, ο άνθρωπος θα είναι τυφλός. Οι άνθρωποι δεν κατανοούν τη φύση του εχθρού τους. **Και αν δεν κατανοηθεί η φύση του εχθρού και τι όπλα χρησιμοποιεί, δε μπορούν να πολεμήσουν τον εχθρό.** Γι' αυτό θα είναι ηττημένοι οι αδαείς. Άρα τι πρέπει να κάνει ο κόσμος**;** Να ψάξει να βρει την αλήθεια και αυτή θα τον ελευθερώσει, και θα του δείξει τι πρέπει να ακολουθήσει.

Όταν ο Ιησούς βρέθηκε μπροστά στον Πιλάτο, είπε**:** ***«Ήρθα στον κόσμο αυτό για δώσω μαρτυρία για την αλήθεια. Κάθε ένας που είναι από την αλήθεια, ακούει τη φωνή μου».*** Ο Πιλάτος του απάντησε ***«Τι είναι η αλήθεια; »*** Δυστυχώς ο Πιλάτος δε μπόρεσε να διακρίνει ότι είχε μπροστά του Την αλήθεια. Ο Ιησούς Χριστός είναι η αλήθεια.

Να γιατί η ανθρωπότητα δε μπορεί να διακρίνει τη αλήθεια, γιατί όλα σ' αυτό τον κόσμο λειτουργούν για το ψέμα και τη σκλαβιά που θέλουν να φέρουν στην ανθρωπότητα οι **επικυρίαρχοι**. Αυτοί που προωθούν την εξαφάνιση μεγάλου μέρους της ανθρωπότητας, ώστε οι υπόλοιποι να είναι πιο εύκολοι και ευάλωτοι στη δουλεία που θα τους υποβάλουν. Αυτά μοιάζουν παραμύθια για μεγάλους, αλλά η Αγία Γραφή λέει την πραγματικότητα όσων περιμένουν την μελλοντική ανθρωπότητα. Όλα φαίνεται να αλλάζουν στον κόσμο που ζούμε. Μεταβάλλονται όμως με τέτοιο τρόπο, ώστε η ανθρωπότητα να μην καταλαβαίνει τις τρομακτικές αλλαγές που συντελούνται.

Δεν είναι τυχαία η περιβαλλοντική μόλυνση στο έδαφος, στη θάλασσα, παντού. Όλα έχουν σχεδιαστεί πριν πάρα πολλά χρόνια. Όλος αυτός ο βομβαρδισμός του κόσμου με κατευθυνόμενα βιβλία, ταινίες για ιπτάμενους δίσκους, ειδικά μετά το 1950, από την δημιουργία του ΟΗΕ. Όλα αυτά έχουν πείσει τους λαούς ότι οι ιπτάμενοι δίσκοι και οι χειριστές τους υπάρχουν και είναι εξωγήινης προέλευσης.

Όλο αυτό το σενάριο έχει δημιουργηθεί για να μας πείσει για μια εξωγήινη απειλή, που θα είναι και το τελευταίο τους ισχυρό χαρτί. Ο πρώην πρόεδρος των ΗΠΑ Ρόναλντ Ρέιγκαν, μίλησε έξι φορές σε μια ομιλία του, εκτός κειμένου, για την ανάγκη ενότητας της γης, ενάντια σε μια εξωγήινη μελλοντική απειλή. Όλα είναι στημένα και κατασκευασμένα έντεχνα και ο κόσμος έχει περάσει το θέμα τόσο επιπόλαια. Αλλά αυτή η μέθοδος εμφύτευσης ιδεών έχει τα χαρακτηριστικά της πιο πετυχημένης και έξυπνης πλύσης εγκεφάλου που έγινε ποτέ, ενώ ο κόσμος το αγνοεί. Είναι το πιο σοβαρό και αξιόπιστο σχέδιο που θα έβρισκαν για να φέρουν την παγκόσμια κυβέρνηση.

Γι' αυτό ο μεγάλος επιστήμονας και στοχαστής **Βέρνερ Φον Μπράουν** το προέβλεψε και προσπάθησε να το κάνει γνωστό, ώστε να σταματήσει αυτό το σχέδιο. Ευτυχώς και αυτό έχει προφητευτεί από την Αγία Γραφή, ώστε όσοι έχουν αυτιά να ακούσουν και μάτια να δουν, να είναι προετοιμασμένοι για τα γεγονότα που έρχονται.

Ο Μπίλ Κούπερ, ερευνητής, συγγραφέας και ακτιβιστής, εξήρε το πρόσωπο του Ιησού Χριστού. Μιλάει για την προσωπικότητά Του, και πόσο εναντιώθηκε στο κατεστημένο. Στο ψέμα που κουβάλαγε το ιερατείο της εποχής, οι θρησκευτικοί ηγέτες, αλλά και το υπάρχον πολιτικό σύστημα, διαστρεβλώνοντας την αλήθεια. Έλεγε πως η Ελίτ ήθελε να διδάξει στον κόσμο πως για το μόνο που έπρεπε να νοιάζονται ήταν η προσωπική ευχαρίστηση, γιατί όταν πεθάνεις δεν υπάρχει τίποτα άλλο μετά.

Αυτό διδάσκουν και αυτό θέλουν να πραγματοποιηθεί. Οι άνθρωποι κάνουν λάθος πράγματα, γιατί δεν έχουν κατανοήσει τη φύση του εχθρού τους. Και εάν δεν κατανοηθεί η φύση του εχθρού και τα όπλα που χρησιμοποιεί, δεν μπορείς να τον πολεμήσεις. Χάνεις τον πόλεμο γιατί δεν γνωρίζεις να χρησιμοποιείς τα σωστά όπλα και είναι σίγουρο ότι χωρίς πνευματικά όπλα χάνεται ο πόλεμος. Ρίξτε μια ματιά στον έξω κόσμο και θα δείτε μόνο ηττημένους. Ψάξτε λοιπόν την αλήθεια και η αλήθεια θα σας ελευθερώσει.

Τίποτα άλλο δε μπορεί να σας βγάλει από τα δεσμά, παρά μόνο η αλήθεια και πια είναι αυτή η αλήθεια αναρωτιούνται κάποιοι**;** Είναι ο **Ιησούς Χριστός. Ποτέ δεν είπε ψέματα. Γιατί λοιπόν οι άνθρωποι δεν τον ακούν και τον ξεπερνούν;** Αυτός διακήρυξε ***"Εγώ είμαι η Αλήθεια και η ζωή".*** Ψάξτε όπου θέλετε. Ποτέ κανείς, μα κανείς δεν τόλμησε να ισχυριστεί ότι αυτός είναι η αλήθεια.



38. ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΩΝ "ΕΞΩΓΗΙΝΩΝ"

Η πρώτη μου ενασχόληση με το θέμα ξεκινάει στην δεκαετία του 80. Ήταν οι χρονιές που το θέμα εξωγήινοι είχε γεμίσει με βιβλία τις προθήκες των βιβλιοπωλείων. Κάθε συγγραφέας είχε τις δικές του απόψεις και τις δικές του πληροφορίες για το αντικείμενο. Η διεθνής βιβλιογραφία ήταν γεμάτη από εμπειρίες ανθρώπων που είχαν είτε ακούσει για τους λεγόμενους ιπτάμενους δίσκους, ή είχαν προσωπικές εμπειρίες.

Σκηνοθέτες στο Χόλυγουντ ειδικά, βλέποντας τη μόδα της εποχής, άρχισαν να δημιουργούν ταινίες ανάλογου περιεχομένου, όπως είναι οι ταινίες "**Ε.Τ /ΕΞΩΓΗΪΝΟΣ", και "ΣΤΕΝΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΤΡΙ-ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ",** ή η τηλεοπτική σειρά **"ΤΑΞΙΔΙ ΣΤ' ΑΣΤΕΡΙΑ"** (STAR TREK). Το θέμα αυτό είναι από αυτά που με έχουν απασχολήσει πολύ σοβαρά τα τελευταία σαράντα χρόνια. Πιστεύω πως μετά τόσα χρόνια έρευνας και κυρίως μελέτης, όχι απλά γνωρίζω το αντικείμενο, αλλά κατά την άποψή μου, πιστεύω πως τώρα πλέον έχω καταλήξει στην προέλευση αυτών των υπάρξεων.

Η πρώτη μου ενασχόληση με το θέμα των εξωγήινων ξεκίνησε όταν ήμουν είκοσι χρονών. Το πάθος μου για την έρευνα φάνηκε από αυτή την ηλικία. Και σαν νέος τη δεκαετία 70-80 άρχισα να ενδιαφέρομαι για την αλήθεια. Τα μεταφυσικά θέματα ήταν από τότε που με έκαναν να έχω το πάθος της έρευνας. Είχα αρχίσει να διαβάζω βιβλία από πολύ μικρός αλλά το ενδιαφέρον μου για το μεταφυσικό, υπερφυσικό, φάνηκε έντονα μετά τα είκοσι μου χρόνια.

Τα βιβλία του **Έρικ Φον Νταίνικεν** μου άνοιξαν διάπλατα το ενδιαφέρον για την ύπαρξη ή μη άλλων κόσμων. Σήμερα, μετά τόσα χρόνια, πιστεύω ακράδαντα πως ο λόγος που τόσοι άνθρωποι ασχολούνται με το υπερφυσικό είναι ένας και μοναδικός. Ψάχνουν την ελπίδα. Αυτή την άποψή μου καταθέτω. Οι κοινωνίες έχουν τόσο σαπίσει και διαφθαρεί, που οι άνθρωποι αναζητούν λύσεις στα προβλήματα τους, την απολύτρωση τους,

από κάτι ανώτερο από αυτό που γνωρίζουν.

Οι θρησκείες απέτυχαν οικτρά να δώσουν ελπίδα στους λαούς. Ακόμα και η χριστιανική παραδοσιακή θρησκεία, απέτυχε να δώσει στους απλούς, χωρίς προορισμό και γνώση ανθρώπους, μια πόρτα ελπίδας. Και αυτό γιατί ενώ ο Άρχων της ζωής, ο Ιησούς Χριστός είναι η μεγάλη ελπίδα σωτηρίας, απέτυχαν, δείχνοντας στους ανθρώπους, τύπους, δείχνοντας ανθρώπινες ελπίδες, «αγιοποιώντας» ανθρώπους, υποστηρίζοντας είδωλα χωρίς δύναμη να βοηθήσουν και να σώσουν τον άνθρωπο. Μετέφεραν την αλήθεια του Θεού στο ψέμα και στη λατρεία των ειδώλων. Αυτό από μόνο του δίνει την απάντηση της ανεπάρκειας της θρησκείας, με τη αληθινή ζωντανή πίστη στο Θεϊκό πρόσωπο του Ιησού Χριστού.

Οι άνθρωποι αναγκαστικά, αφού η θρησκεία δεν τους έδινε την ελπίδα και την ασφάλεια που τους έλειπε, στράφηκαν στο υπερφυσικό, σε συγγραφείς μεταφυσικών θεμάτων, που θα τους έδιναν ελπίδα για κάτι καλύτερο. Ένας από αυτούς ήμουν κι εγώ, μέχρι που ο Θεός άνοιξε τα μάτια μου, ώστε να στραφώ μακριά από τα είδωλα, τις θρησκείες, και τους ανεπαρκείς τους εκπροσώπους, που μόνο ελπίδα δεν μπορούσαν να μου προσφέρουν. Τα πρώτα χρόνια της αναζήτησής μου, συνεργάστηκα με περιοδικά και ερευνητές του αντικειμένου, σε όλο τον κόσμο. Οι πληροφορίες που είχα μέχρι τότε, μου έδειχναν πως επρόκειτο για όντα που προέρχονταν από άλλους, μακρινούς πλανήτες. Σίγουρα πιο προηγμένοι από εμάς, αφού μπορούσαν να έρχονται στη γη από εκατομμύρια, υποτίθεται, χιλιόμετρα μακριά από τη γη. Όλη αυτή η θεωρία σε συνεπαίρνει, αν δεν έχεις γνώση και άλλων πηγών.

Το σημαντικό της υπόθεσης είναι πως ο συνετός ερευνητής, πρέπει να είναι ψύχραιμος. Όχι βιαστικός στα συμπεράσματά του και κυρίως να έχει γυροσκοπική γνώση του θέματος, λαμβάνοντας υπόψη πολλές πηγές, ώστε να βγάλει ασφαλή,

κατά το δυνατό συμπεράσματα. Τώρα μπορώ να πω με σοβαρότητα μετά τόσα χρόνια έρευνας, πως είμαι σίγουρος για όσα καταγράφω σ' αυτό το βιβλίο. **Ο τομέας που μου άνοιξε τα μάτια για την αλήθεια του θέματος των τάχα εξωγήινων πολιτισμών είναι το βιβλίο της Αγίας Γραφής.**

Για να είμαι ξεκάθαρος και έντιμος με σένα αγαπητέ αναγνώστη, δεν μπορείς, αν δεν έχεις δεχτεί την Αγία Γραφή σαν το βιβλίο του Θεού, σαν την οδηγία του Θεού στους ανθρώπους, να καταλάβεις και να πιστέψεις τι κρύβεται πίσω από όλη αυτή την σκευωρία. **Τη στημένη απάτη αιώνων.** Το θέμα είναι άκρως σοβαρό γι' αυτό στη συνέχεια θα αναπτυχθεί σε όλο του το φάσμα, ώστε να ανοίξουν μάτια, και να μπορέσουν οι άνθρωποι να κατανοήσουν τι κρύβεται πίσω από αυτή την αόρατη, αλλά θανάσιμη παγίδα για τον άνθρωπο.

Κατανοώ απόλυτα τους ανθρώπους που ασχολούνται, ακόμα με το θέμα εξωγήινοι, προσπαθώντας να εξηγήσουν από που προέρχονται, και ποιοι οι σκοποί τους για τη γη. Η προσπάθειά μου είναι να δώσω φως στο θέμα, ώστε να γίνει κατανοητό, για ποια σατανική συνομωσία πρόκειται, ώστε οι άνθρωποι να μπορέσουν να κατανοήσουν την αλήθεια και να δουν, πάνω απ' όλα τι πρόκειται να συμβεί στο μέλλον, ώστε να είναι έτοιμοι, καλά προετοιμασμένοι για την πλάνη που θα έρθει.



39. ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ ή ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ΑΚΟΜΑ;

Όποιος έχει διαβάσει έρευνες συγγραφέων που ασχολούνται με το θέμα των ΑΤΙΑ, θα έχει διαπιστώσει στους περισσότερους μια φανατική στάση, μια εμμονή στην ερμηνεία τους, πως πρόκειται για όντα από άλλους πλανήτες, τους λεγόμενους **εξωγήινους.** Τους κατανοώ, όπως έγραψα λίγο πριν. Ήμουν ένας από τους φανατικούς υποστηρικτές της θεωρίας αυτής. Διαφοροποιήθηκα στις απόψεις μου, όταν διάβασα και μελέτησα περισσότερα από πηγές που δεν είχα καν αντιληφθεί ότι αναφέρονταν, έστω με πλάγιους τρόπους στο θέμα.

Είναι συγκλονιστικό να βυθίζεσαι στις σελίδες της Αγίας Γραφής και να ανακαλύπτεις γεγονότα του σήμερα. Πουθενά αλλού εκτός αυτής δεν έχω βρει ανάλογες πληροφορίες που να επιβεβαιώνονται από τα γεγονότα που εξελίσσονται καθημερινά. Μερικά παλιά χριστιανικά συγγράμματα του Μεσαίωνα αναφέρουν ξεκάθαρα **μεταλλάξεις δαιμόνων σε υλικές μορφές ανδρών ή γυναικών.** Σε σατανικές συγκεντρώσεις που γίνονται σε όλο τον κόσμο, κυρίως στην Αμερική, μετά τις ανθρωποθυσίες όπου παρίστανται άνθρωποι και δαίμονες, η κατάληξη είναι οι συγκεντρώσεις αυτές να μετατρέπονται σε σεξουαλικά όργια. Άνθρωπος με άνθρωπο και δαίμονες με ανθρώπους, σε κάθε μορφή σεξουαλικής ανωμαλίας.

Και αν όλα αυτά σας φαίνονται ότι ανήκουν στη σφαίρα της φαντασίας, έχω παράδειγμα γνωστού μου προσώπου, που προσευχόμουν για την απελευθέρωση του, ο οποίος μου είχε εκμυστηρευτεί πως στον ύπνο του παρουσιαζόταν ο Σατανάς και είχαν σεξουαλική επαφή.

Η μαρτυρία μιας πρώην σατανίστριας που την ελευθέρωσε ο Θεός, δίνει μια συγκλονιστική εικόνα που μας αποκαλύπτει τι συμβαίνει αλήθεια με τους υποτιθέμενους εξωγήινους, ερπετοειδείς, φολιδωτούς. Η γυναίκα αυτή καταθέτει ότι το ον που την

επισκέφτηκε είχε σχήμα αντρικού σώματος, αλλά διαφορετικής εμφάνισης. Το δέρμα του ήταν σκούρο προς μαύρο, με πύρινα κόκκινα μάτια και τεράστια χέρια. Το δέρμα του είχε παχιά σκληρά λέπια. Ήταν ένας από τους πιο ισχυρούς δαίμονες. Η πρώην σατανίστρια όταν επικαλέστηκε τον Σατανά, γι' αυτό τον δαίμονα, του είπε **"Ω μεγάλε Σατανά, η δύναμη και ο δημιουργός του σύμπαντος. Να είσαι φως και οδηγός στη ζωή μου. Δώσε μου όλη τη σοφία και τη γνώση"**. Και έτσι έγινε. Επικοινωνούσε μαζί της με τηλεπάθεια, αλλά και με τέλεια γνώση της Αγγλικής γλώσσας.

Σε πολλές περιπτώσεις είχε υλοποιηθεί ο ίδιος ο Σατανάς με την μορφή ενός πολύ όμορφου ξανθού άντρα, με απαστράπτοντα λευκά ενδύματα. Πριν από κάποια σατανιστική τελετή, ο Σατανάς είχε σεξουαλική επαφή μαζί της. Επίσης η γυναίκα αυτή είχε σεξουαλικές σχέσεις με κάθε δαίμονα που βρισκόταν εκεί.



40. ΑΝΤΡΕΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ

Άντρες με τα μαύρα και εξωγήινες παρουσίες αποκρουστικές και απόκοσμες. Σε όλο τον κόσμο πολλοί άνθρωποι είχαν εμπειρίες με «ανθρώπους» που ήταν ντυμένοι με μαύρα ρούχα. Κάποιες φορές απειλούσαν ερευνητές να σταματήσουν τις έρευνές τους γύρω από θέματα εξωγήινων οντοτήτων. Η εμπειρία και οι ενδείξεις «φωτογραφίζουν» ξεκάθαρα δαιμονικές οντότητες. Μοιάζουν από μακριά με φυσιολογικούς άντρες, από κοντά όμως είχαν πρόσωπα ωχρά, με μεταλλική διαπεραστική φωνή. Είχαν επιδερμίδα ιδιαίτερα χλωμή, πολύ μικρά μάτια και έμοιαζαν σαν να κινούνται και να λειτουργούν κάτω από μηχανική ή ηλεκτρονική καθοδήγηση.

Το αποκαλυπτικό της υπόθεσης αυτής είναι, ότι αυτές οι οντότητες που έχουν αλλάξει τη μορφή τους σε ανθρώπινη, ζουν και εργάζονται, έτσι λένε αξιόπιστες πληροφορίες, άγνωστο με πιο σκοπό, στον Λευκό Οίκο, ακόμα και σε μυστικές υπόγειες βάσεις σε όλη την Αμερική. Οι Αμερικανοί κρύβουν τέτοιες πληροφορίες που μοιάζουν με την πιο αλλοπρόσαλλη φαντασία, αλλά είναι αλήθεια.

Σε πολλές περιπτώσεις, σε απόρρητες πληροφορίες για τα ΑΤΙΑ στις ΗΠΑ, δεν έχουν γνώση ούτε ο πρόεδρος, ούτε η διοίκησή του. Οι εκλεγμένοι αντιπρόσωποι που αλλάζουν κάθε τέσσερα χρόνια, επίσης δεν έχουν πρόσβαση στο να μάθουν κάτι περισσότερο. **Στο κυβερνητικό σύστημα των ΗΠΑ υπάρχουν δεκάδες επίπεδα απορρήτου.** Το μεγαλύτερο μέρος των Αμερικανών ηγετών, δεν έχουν πρόσβαση ούτε στους κωδικούς των πυρηνικών όπλων. Δεν γνωρίζουν τίποτα, ακόμα και για την ύπαρξη των «μαύρων» μυστικών προγραμμάτων «εξωγήινης» τεχνολογίας, τα οποία υπάρχουν για πολλά χρόνια στις ΗΠΑ.

Όλες αυτές τις πληροφορίες τις κατέχει μια μικρή ομάδα ατόμων γνωστή ως **«μυστική κοινωνία»,** η οποία κυβερνά τον κόσμο. Η κοινωνία αυτή έχει αντιπροσώπους σε όλο τον πλανή-

τη. Να γιατί ο πρόεδρος Κέννεντυ όταν μίλησε και αποκάλυψε ότι μια μυστική κοινωνία εργαζόταν και κυβερνούσε τον κόσμο, προσπαθώντας να την αποκαλύψει και να την εξοντώσει, δολοφονήθηκε. Φαίνεται πως πράγματι κάτι πολύ πιο ισχυρό υπάρχει, που κυριολεκτικά εργάζεται καταχθόνια για τους σκοπούς του.

Το φαινόμενο των ΑΤΙΑ εμπεριέχει ένα πνευματικό στοιχείο μέσα του. Μετά από σοβαρές έρευνες πολλών ετών, βρέθηκε ότι οι εμπειρίες «απαγωγών από εξωγήινους» δεν είναι στην πραγματικότητα μια φυσική «υλική» εμπειρία, αλλά είναι πνευματική στη φύση της. Από την άλλη υπάρχουν απαχθέντες οι οποίοι μπόρεσαν να σταματήσουν την απόπειρα απαγωγής. Και όχι απλά μόνο την ώρα που συνέβαινε, αλλά από το να μη ξανασυμβεί ποτέ. Και αυτό είναι κάτι, που πολλοί ερευνητές που δεν πιστεύουν στο υπερφυσικό λένε πως δεν μπορεί να συμβεί.

Υπάρχουν όμως χιλιάδες μαρτυρίες κάθε χρόνο παντού, που βεβαιώνουν ότι έχει συμβεί. **Και πως επιβεβαιώνεται αυτό ότι έχει συμβεί;** Από το ότι οι ζωές όλων αυτών των ανθρώπων άλλαξαν από τότε. Άλλωστε καμία εμπειρία απαγωγής δεν ήταν ίδια. Κανένα ον δεν ήταν το ίδιο πάντα. Κανένα σκάφος δεν ήταν ίδιο με άλλο. Ζούσαν εμπειρίες που τους ταίριαζαν ατομικά. **Ποιο είναι λοιπόν το «μυστικό» που μέσω αυτού κάποιοι σταμάτησαν τις εμπειρίες της απαγωγής τους;** Υπάρχουν χιλιάδες μαρτυρίες ότι αυτή η εμπειρία μπορεί να σταματήσει. Υπάρχει κάτι κοινό στον τρόπο με τον οποίο σταματούσαν οι εμπειρίες.

Αυτό που αποκαλύφθηκε είναι το ότι αν έχεις μια προσωπική σχέση με τον **Ιησού Χριστό**, χρησιμοποιώντας αυτό το όνομα και την εξουσία του ενάντια σε αυτήν την εμπειρία, μπορείς να την σταματήσεις **μια για πάντα**. Μπορείς να σταματήσεις ότι συμβαίνει, καθώς συμβαίνει, έχοντας σχέση πίστης και αφιέρωσης με το πρόσωπο του Ιησού Χριστού.

Όμως υπάρχει και κάτι που πρέπει να επισημανθεί. Υπάρχουν άνθρωποι που δεν είχαν ακόμα αποκτήσει αυτή την ιδιαίτε-

ρη σχέση με τον αναστημένο Ιησού. Γνωρίζουν όμως το πρόσωπο και έχουν ακούσει γι' Αυτόν και τον Θεό. Άρα όταν ήρθε η ώρα της ανάγκης, επικαλέστηκαν με πίστη το όνομα αυτό, το όνομα του Ιησού και όλα σταμάτησαν. Αυτό τους οδήγησε άμεσα στο να καταλάβουν και να πιστέψουν πλέον σοβαρά στον Ιησού σαν τον Θεό και δημιουργό του σύμπαντος.

Ας δούμε το θέμα «εξωγήινοι» πως εξηγείται από πολλούς παγκόσμια. Οι «εξωγήινοι» δαίμονες αποδεικνύεται πως έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάζονται **με διαφορετικές μορφές**. Κάποιοι έφτασαν στο σημείο να ισχυρίζονται ότι έχουν δημιουργήσει τον ανθρώπινο πολιτισμό. Ο στρατός των ΗΠΑ έχει σχέση με αυτήν τη συνωμοσία. Αυτή η ομάδα των Εωσφοριστών γνωρίζουν τα πάντα, είναι συνεργάτες αυτών των οντοτήτων, χωρίς να αντιλαμβάνονται με ποιους στην ουσία επικοινωνούν.

Ο Σατανάς στέλνει εδώ και χιλιάδες χρόνια τους αντιπροσώπους του σαν εμπροσθοφυλακή, προκειμένου να ετοιμάσουν τον ερχομό του και να προετοιμάσει τους ανθρώπους για την υποτιθέμενη **«εξωγήινη» εισβολή.** Ο ερχομός τους από τα άστρα είναι το βασικό κομμάτι της εξαπάτησης που θέλουν να πετύχουν. Στην Αγία Γραφή αυτό καταγράφεται, γι' αυτό είναι καλό οι άνθρωποι να προσέχουν τι διαβάζουν και τι ακούν. Λέει στην Αγία Γραφή: ***«Το Πνεύμα λέει ότι τους τελευταίους καιρούς πολλοί θα φύγουν από την πίστη, προσέχοντας σε πνεύματα πλάνης, και διδασκαλίες δαιμονίων, από ψευδολόγους που θα καυτηριάζουν την συνείδησή τους»*** (Α' Τιμόθεου 4:1). Αυτές οι υποτιθέμενες εξωγήινες οντότητες έρχονται στη γη κατά καιρούς προετοιμάζοντας τον ερχομό του Σατανά σαν θεό. Ήδη αυτή η πλάνη έχει εισχωρήσει εδώ και χρόνια στον κόσμο, λέγοντας πως ο άνθρωπος είναι προϊόν δικής τους επέμβασης.

Διαδίδουν ότι ο Ιησούς Χριστός και το έργο της απολύτρωσης είναι ένα ψέμα και αυτοί που μας δημιούργησαν θα επιστρέψουν για να μας βοηθήσουν σε μια καλύτερη ζωή. Άραγε, πως

δεν αναρωτιούνται αυτοί που πιστεύουν σε αυτή την πλάνη, γιατί δεν το έχουν κάνει χιλιάδες χρόνια τώρα, ενώ βλέπουνε την κατάντια της ανθρωπότητας**;**

Υπάρχει η βάσιμη φήμη ότι οι ΗΠΑ έχουν επιλεγεί για να οδηγηθεί ο κόσμος στην νέα εποχή. Γι' αυτό άλλωστε οι ηγέτες της κατά καιρούς διακηρύττουν ότι ήρθε η ώρα για την εγκαθίδρυση της Νέας Παγκόσμιας Τάξης. Τίποτα κρυφό όπως βλέπουμε πλέον. **Έχουν φτάσει στο πιο ακραίο, να υποστηρίζουν ότι ο Ιησούς Χριστός ήταν εξωγήινος που ήρθε να διδάξει την αγάπη, και να προετοιμάσει τον ερχομό τους.** Δυο χιλιάδες χρόνια προετοιμασίας. Το ψέμα στην κορύφωσή του. Ήδη στην Αμερική έχουμε στοιχεία που δείχνουν ότι η NASA, η CIA και άλλοι οργανισμοί, έχουν συμμετοχή στην προετοιμασία αυτή, αφού γνωρίζουμε πλέον πως σε περιοχές που καλύπτονται από απόλυτη μυστικότητα, όπως η περιοχή 51, γίνονται πράγματα που έχουν σχέση με την συνεργασία τους αυτή με δαίμονες, «εξωγήινους».



οι άνδρες με τα μαύρα

Ο σατανάς είναι η εξυπνότερη οντότητα που δημιουργήθηκε από τον Θεό. Προσπαθεί να τραβήξει την ανθρωπότητα στην κόλαση, προς όφελός του και μόνο. Έρχεται στη γη με στρατιές δαιμόνων, καλυπτόμενος από ψέματα ότι πρόκειται για

εξωγήινη φυλή, επειδή αυτός και οι υπηρέτες του δαίμονες έρχονται από τα άστρα. Επειδή μπορεί να βάζει σκέψεις στα μυαλά των ανθρώπων, μπορεί να πείθει τον άνθρωπο πως η Αγία Γραφή είναι γεμάτη ψέματα και μύθους. **Η ανθρωπότητα, μέσα στην άγνοιά της και την απιστία της για τον αληθινό Θεό, θα υποδεχτεί τον Σατανά σαν την θεϊκή οντότητα που θα έρθει να την σώσει.**

Ο Σατανάς είναι ο θεός αυτού του υλικού κόσμου και η ανθρωπότητα είναι συνεχώς υπό επίθεση, εξαπατώντας την και χειραγωγώντας την μέσω διαφόρων πειρασμών. Κινείται με χίλιους παραπλανητικούς τρόπους για να ελκύσει και να στρέψει την ανθρωπότητα μέσα στον αόρατο κόσμο, αποκαλύπτοντας μυστικά που έχουν σχέση με τον **ηλεκτρονικό έλεγχο** της βαρύτητας. Στην ουσία δυνάμεις που υπάρχουν στο σύμπαν.

Επίσης τον **ηλεκτρομαγνητισμό** και όλες τις άλλες μορφές **ελεύθερης ενέργειας**, που ο αληθινός Δημιουργός Θεός έδωσε στον άνθρωπο (ενώ ο άνθρωπος προσπαθεί να ελέγξει) χωρίς να τους αποκαλύπτει την αληθινή τους προέλευσή, που είναι η θεική προέλευση όλων αυτών των πηγών ενέργειας.

- Η ανθρωπότητα λαμβάνει από τον Σατανά **γνώση**, αφού μπορεί και διοχετεύει πληροφορίες στο ανθρώπινο μυαλό, έχει την δυνατότητα να επικοινωνεί μέσω διάμεσων ή άλλων μεταφυσικών τρόπων και να δίνει κάθε πληροφορία.
- **Μπορεί επίσης να παίρνει διάφορες μορφές στον χωροχρόνο,** πχ σαν εξωγήινο όν, καλυπτόμενος ότι στην πραγματικότητα είναι δαιμονική οντότητα.
- **Έχει υπερφυσική δύναμη,** ώστε να εξαπατά αυτούς που αρνούνται τον Θεό. Τη δύναμη του, την έχουν και οι υπηρέτες του δαίμονες, γι' αυτό μπορούν να εμφανίζονται με **αγνώστου ταυτότητας ιπτάμενα αντικείμενα**, ΑΤΙΑ, σαν εξωγήινοι που έφτασαν στη γη από πολλαπλά αστρικά συστήματα.

Επειδή όμως η ανθρωπότητα έχει αποστατήσει από την αλήθεια του Θεού, οι δαίμονες γίνονται αποδεκτοί, βλέποντάς τους σαν θεούς από τα άστρα. Οι στρατιές των δαιμόνων μετά του αρχηγού τους, λατρεύονται σαν θεοί, όπως συμβαίνει και στην Ελλάδα με το κίνημα υπέρ των Ολύμπιων θεών.

Στη συναυλία του Έλληνα συνθέτη **Βαγγέλη Παπαθανασίου**, που σχεδίασε, οργάνωσε και χρηματοδότησε η NASA με εκατομμύρια ευρώ και έγινε στους στύλους του Ολυμπίου Διός το 2001, ο περιβάλλον χώρος ήταν γεμάτος με εικόνες του Δια και άλλων θεοτήτων της αρχαίας Ελλάδας, ενώ ο χορός, η χορωδία και οι γυναίκες υψίφωνοι τραγουδούσαν "**Δια έλα, Δια έλα",** επαναλαμβανόμενο συνεχώς. **Σε ποιον έστελναν αυτήν την επίκληση;** Μήπως θέλει πολύ σκέψη για να δοθεί η απάντηση;

Ο χώρος στις στήλες του Ολυμπίου Διός θεωρείται ιερός για τους Έλληνες και ποτέ, μα ποτέ δεν έγινε η παραμικρή εκδήλωση σε αυτό το χώρο. Ο τότε υπουργός πολιτισμού, Ευάγγελος Βενιζέλος, πήρε εντολή από την NASA για να δοθεί η άδεια για να πραγματοποιηθεί η συγκεκριμένη συναυλία. Ποτέ κανείς δεν έδωσε εξηγήσεις για το λόγο που έγινε αυτή η άκρως περίεργη συναυλία σε αυτό τον χώρο.

Πολλοί επιφανείς δημοσιογράφοι αναρωτήθηκαν εκείνη την περίοδο **"Σε ποιον Δια απευθύνονταν οι επικλήσεις αυτές; Υπάρχει Δίας σήμερα και δεν το γνωρίζουμε;"** Τι αντιπροσωπεύει για κάποιους αυτό το πρόσωπο**;** Ενδιαφέρθηκε ποτέ ο πολιτικός κόσμος να ερευνηθεί το θέμα και να υπάρξει μια απάντηση**;** Ποτέ κανείς δεν ενδιαφέρθηκε, γιατί οι καταχθόνιες δυνάμεις κλείνουν αυτιά και μάτια, κάνουν τα σχέδιά τους, περιμένοντας την ώρα που θα υποδουλώσουν τον κόσμο αυτό.

Δυστυχώς γι' αυτούς, δεν γνωρίζουν, ή δεν πιστεύουν ποιο θα είναι το τέλος τους. Η ανθρωπότητα προειδοποιείται για όσα πρόκειται να συμβούν στο μέλλον. Ένα μέρος της αιτίας που θα συμβούν όλα αυτά είναι λόγω της απίστευτης πλάνης που ο

αληθινός Θεός θα επιτρέψει, ώστε ο Σατανάς, ο μέγας δράκων, το αρχαίο φίδι, όπως το ονομάζει ο Θεός, θα φέρει αυτή την τραγωδία. Στον Ιερεμία 8:17 γράφει: ***«Ιδού, εγώ εξαποστέλλω προς εσάς όφεις, βασιλίσκους, οι οποίοι δεν θέλουσι γοητεύεσθαι αλλά θέλουσι σας δαγκάνει, λέγει Κύριος».***

Αυτό ακριβώς θα συμβαίνει τους τελευταίους καιρούς, ο Σατανάς και οι δαίμονές του, θα έρθουν με δύναμη επάνω στην ανθρωπότητα που θα είναι σε απιστία στον αληθινό Θεό. Ο Σατανάς είναι συνδεδεμένος με τα **φίδια** σε όλη την Αγία Γραφή. Μπαίνοντας στον χωροχρόνο, μπορεί να πάρει όποια μορφή θέλει. Από πουλιά, από όντα απόκοσμα, ζώα, έως ανθρώπους. **Γι' αυτό και έχουμε σε αρχαίες τοιχογραφίες όντα που είναι μισός άνθρωπος και μισός πουλί, ή μισός άνθρωπος και μισό ζώο, όπως ήταν οι Κένταυροι στην αρχαία Ελληνική μυθολογία, ή μισά ζώα, μισοί άνθρωποι στην Αίγυπτο**. Έχει βάλει τα χέρια του και στο θέμα της εξελικτικής θεωρίας, ώστε η ανθρωπότητα να μη δεχτεί την τέλεια δημιουργία του Θεού, για να μην υπάρχει η ανάγκη της λύτρωσης από έναν Θεό λυτρωτή.

Ξεχάστε τον Σατανά με κέρατα, αυτό είναι μόνο ένα σύμβολο του σκοταδιού. Στην πραγματικότητα μπορεί να εμφανιστεί σαν ο ωραιότερος άνδρας. Έχει αυτή την ικανότητα να αλλάζει συνεχώς μορφές. Πιστεύω πως οι διαφορετικές μορφές απόκοσμων όντων, βασίζονται σε αυτήν τη δυνατότητα του να μεταμορφώνεται.

Σε εκπομπή στην Αμερικάνικη τηλεόραση που προβάλλεται και στην Ελλάδα, σε ένα από τα επεισόδια τους, έδειξαν ιπτάμενο δίσκο, που με την χρήση κρυφής τεχνολογίας, γινόταν αόρατος σε δευτερόλεπτα και επανεμφανίζονταν πάλι ορατός. Οι ταινίες αυτές είναι σίγουρο ότι χρηματοδοτούνται από την Ελίτ, προκειμένου ο κόσμος να αρχίσει να ταυτίζεται και να συνηθίζει αυτές τις «μυστικές» τεχνολογίες, ώστε να γίνει πιο εύκολα αποδεκτή η ώρα των «εξωγήινων».

Ο διάσημος Γάλλος αστρονόμος **Ζακ Βαλέ**, πολλά χρόνια πριν, είχε καταθέσει την άποψή του σχετικά με αυτά τα όντα και τα σκάφη τους. Είχε δηλώσει πως το φαινόμενο είναι πραγματικό, θέλοντας να ξεκαθαρίσει ότι δεν πρόκειται για φαντασιώσεις κάποιων και ότι πίσω του κρύβεται μια διάνοια, που θέλει να αλλοιώσει και να κατευθύνει την ανθρώπινη συνείδηση σε κάτι που δεν πάει ο ανθρώπινος νους. **"Είναι κάτι τόσο μεθοδευμένο, που προκαλεί κατάπληξη από πια άγνωστη σε μας διάνοια κατευθύνεται",** λέει ο Βαλέ.

Οι απαίσιες μορφές των όντων αυτών, που έχουν καταγραφεί από μάρτυρες, μοιάζουν τέλεια με τις μορφές που ο γνωστός σατανιστής **Άλιστερ Κρόουλι** σχεδίαζε όταν έκανε επίκληση δαιμόνων, ενώ του παρουσιάζονταν ολοζώντανοι. Η διάνοια που θέλει να κατευθύνει τις ανθρώπινες συνειδήσεις λέγεται Σατανάς.

Δυστυχώς όχι μόνο έχει υπηκόους του δαιμόνια, αλλά έχει και ανθρώπους που του είναι παραδομένοι, είτε συνειδητά πουλώντας τις ψυχές τους για χρήμα, είτε ασυνείδητα προς δόξα δική τους και χρήμα, αλλά παράλληλα εξυπηρετώντας το μεγάλο αφεντικό που δε γνωρίζουν ίσως, αλλά έχοντας ακέραιη την ευθύνη των επιλογών τους.

Πριν χρόνια, όταν ο Ρόναλντ Ρέιγκαν ήταν πρόεδρος των ΗΠΑ, είχε κάνει μια περίεργη δήλωση, είχε πει, πως αναρωτιόταν τι θα συνέβαινε αν μια μέρα ανακαλύπταμε ότι απειλούμαστε από μια δύναμη προερχόμενη από άλλους πλανήτες. **Δεν θα ανακαλύπταμε ξαφνικά** -αναρωτήθηκε τάχα- **ότι δεν έχουμε διαφορές μεταξύ μας οι άνθρωποι;** Εννοώντας ότι σε δύσκολες στιγμές τα κράτη πρέπει να ενώνονται.

Όταν ακούτε ή διαβάζετε μια δήλωση πολιτικού κυρίως προσώπου, να αναρωτιέστε για πιο λόγο την κάνει και να την αναλύετε ώστε να βλέπετε το υπόβαθρο και όχι το περιτύλιγμα. Ο κύριος Ρέιγκαν αντί να πει πως είναι η ώρα για την παγκόσμια κυβέρνηση, το έφερε γλυκά ότι θα έχουμε ανάγκη όταν βιώσουμε

εξωγήινη απειλή, να ενωθούμε. Να καταλάβουμε είπε, πως δεν έχουμε μεταξύ μας τα κράτη διαφορές.

Έχει ξεχάσει φαίνεται τι έχουν κάνει οι ΗΠΑ που με στημένες δικτατορίες, δολοφονίες ξένων πολιτικών ηγετών, ανάμιξη στα προσωπικά των λαών και άλλα μαργαριτάρια έχουν εξουθενώσει λαούς. Η πλάνη σε όλο της το μεγαλείο. Αυτή είναι μια κατευθυνόμενη, καλά επεξεργασμένη και ωραιοποιημένη δήλωση του Ρόναλντ Ρέιγκαν.

Το μέγα ερώτημα που τίθεται είναι, εάν τα όντα αυτά είναι ενός εξωγήινου πολιτισμού, τότε το πολύ φυσικό θα ήταν η ενημέρωση να ήταν σε παγκόσμιο επίπεδο η ίδια, γιατί θα ήταν πλέον θέμα παγκόσμιας ασφάλειας και όχι ενός μόνο κράτους. **Δεν θα είχε η απειλή αυτή να κάνει με την Αμερική μόνο, αλλά με όλο τον κόσμο που ζει σε αυτόν τον πλανήτη**.

Όμως εδώ βλέπουμε πως οι πληροφορίες είναι αλληλοσυγκρουόμενες. Εάν οι επισκέπτες αυτοί ήταν πράγματι όντα από άλλους πλανήτες, θα ήταν σίγουρα πιο προηγμένοι τεχνολογικά από μας, άρα δεν θα μπορούσαμε να τους αντιμετωπίσουμε με την δική μας οπλική τεχνολογία. **Θα μπορούσαν προφανώς να μας υποτάξουν μέσα σε μια στιγμή αν το ήθελαν**.

Είναι βέβαιο πλέον πως δεν πρόκειται για φυσιολογικά όντα άλλων πλανητών, αλλά πρόκειται για πνευματικές οντότητες, που μπορούν να υλοποιηθούν, και να υλοποιήσουν σκάφη, υψηλής τεχνολογίας.

Είναι γεγονός πως στην Αμερική για παράδειγμα, άλλη πληροφόρηση έχει ο πρόεδρος της, άλλη η CIA, άλλη το FBI, άλλη η NASA. Είναι σίγουρο (πάντα σύμφωνα με τις πληροφορίες μου), πως κάποιες μυστικές οργανώσεις, έχουν ενοποιηθεί με αυτές τις μυστικές υπηρεσίες, γνωρίζοντας πολύ καλά πως πρόκειται για πνευματικές οντότητες και συνεργάζονται με αυτές, αφού οι περισσότεροι από αυτούς έχουν καταληφθεί από αυτές τις οντότητες και χρησιμοποιούνται για τους σκοπούς τους**.**

Ποιος είναι ο σκοπός τους; Είνα η ώρα της εγκαθίδρυσης του «παγκόσμιου» κυβερνήτη, που θα θελήσει να σφετεριστεί το όνομα του Ιησού Χριστού. Ο Σατανάς θα προσπαθήσει να έχει μια τελευταία ευκαιρία για να ολοκληρώσει τα καταχθόνια σχέδια του.

Στο βιβλίο της Αποκάλυψης καταγράφεται το τελικό νικηφόρο αποτέλεσμα αυτής της μάχης, όπου ο Ιησούς Χριστός κατατροπώνει στη μάχη του Αρμαγεδδών, τα στρατεύματα του συνασπισμού κρατών του «παγκόσμιου» κυβερνήτη, που θα έρθουν αντιμέτωπα με τις άλλες δυνάμεις κρατών που δεν τον δέχτηκαν σαν ηγέτη τους, όπως θα είναι μάλλον η Κίνα, η Ρωσία και άλλοι.



από την ταινία "ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ"

41. ΕΠΑΦΕΣ ΜΕ ΑΠΟΚΟΣΜΑ ΟΝΤΑ

Η επιστήμη έχει αποδείξει ότι αποστάσεις εκατομμυρίων ετών φωτός, είναι αδύνατον να διανύονται από νοήμονα υλικά όντα. Στην Ελληνική αλλά κυρίως στη ξένη βιβλιογραφία έχουμε χιλιάδες περιπτώσεις επαφών και απαγωγών από «εξωγήινα» όντα, που έρχονται με τα σκάφη τους. Οι περιπτώσεις είναι απόκοσμες και εντυπωσιακές. Συνήθως **όταν απαγάγονται άνθρωποι**, έχουμε την περιγραφή ιατρικών εξετάσεων που έχουν υποστεί τα θύματα.

Σε πολλές περιπτώσεις εξακριβώθηκε η εξαγωγή οργάνων από το σώμα τους. Αυτό έχει επίσης συμβεί με ζώα που βρέθηκαν ακρωτηριασμένα. Είναι γνωστό πως χιλιάδες άνθρωποι στον κόσμο σήμερα εξαφανίζονται και όσοι βρίσκονται ξανά, τους έχουν αφαιρεθεί όργανα από το σώμα τους. Η φήμη που υπάρχει παγκόσμια είναι πως οι απαγωγές αυτές **δεν είναι από εξωγήινα όντα, αλλά από δαίμονες, ή γήινα προηγμένα σκάφη**, που παραπλανούν τον άνθρωπο ότι πρόκειται για εξωγήινους, θλοντας τα ανθρώπινα όργανα, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν από την Ελίτ για μυστικά πειράματα.

Όλα αυτά φαίνονται απόκοσμα και φαντασία ενός νοσηρού εγκεφάλου, αλλά για όσους γνωρίζουν το θέμα πολύ καλά, είναι, δυστυχώς μια πραγματικότητα. Μια ομάδα επιστημόνων επέλεξε για ένα πείραμα τυχαία ανθρώπους που δεν είχαν εμπειρίες απαγωγών από εξωγήινα όντα, αλλά οι περισσότεροι δεν είχαν καν ακούσει ποτέ για το φαινόμενο αυτό. Τους υπνώτισαν, τους έφεραν σε βαθιά χαλάρωση και μετά παραπλανώντας τους, ότι τους πλησίαζε ένα ΑΤΙΑ ζήτησαν να το περιγράψουν.

Η περιγραφή τους ήταν ίδια όπως όλων αυτών που δήλωναν πως είχαν πραγματικά απαχθεί. Τους είπαν τάχα (μέσω της ύπνωσης), ότι τους μεταφέρουν σε διαστημόπλοιο και τους ζήτησαν να περιγράψουν τα πλάσματα που έβλεπαν. Έδωσαν όλοι παρόμοιες περιγραφές και όταν «ανέβηκαν» στο διαστημόπλοιο

είπαν ότι τους έκαναν ιατρικές εξετάσεις.

Ένας σοβαρός μελετητής των ΑΤΙΑ έκανε την εξής παρατήρηση. **Ανακάλυψε πως ορισμένοι άνθρωποι μπορούν να πετύχουν επαφή απλά με το να υπνωτιστούν.** Το ίδιο μπορεί να συμβεί στο 90% των ανθρώπων. Κανείς δεν γνωρίζει σίγουρα τι συμβαίνει στο μυαλό κατά την ύπνωση. Είναι μια εναλλακτική κατάσταση συνείδησης που εξασκούν οι Γιόγκι και οι Μάγοι. Χαλαρώνει τη φυσιολογική σύνδεση μεταξύ πνεύματος και εγκεφάλου. Έτσι οι υπνωτιστές μπορούν να σου υποβάλλουν πράγματα που δεν συμβαίνουν αληθινά και εσύ πιστεύεις ότι υπάρχουν. Άρα εφόσον υπάρχουν πνευματικά άυλα όντα του κακού, μπορούν να κάνουν το ίδιο.

Νομπελίστας για τη μελέτη του εγκεφάλου, σε έρευνά του, τον περιγράφει σαν μια μηχανή που τη χειρίζεται το πνεύμα. Εννοώντας ότι το πνεύμα μας χειρίζεται τον εγκέφαλό μας σε φυσιολογική κατάσταση συνείδησης.

Σαν μια εναλλακτική Γιόγκα είναι η ύπνωση, που χαλαρώνει τη συνείδηση. Αυτό δίνει τη δυνατότητα σε άλλα πνεύματα σατανικά, να παρεμβληθούν στους νευρώνες του εγκεφάλου και να δημιουργήσουν εικονικές υποθέσεις. Το θέμα είναι ξεκάθαρα δαιμονικό και όλα τα στοιχεία αυτό αποδεικνύουν. **Μέντιουμ** που δέχτηκε να μιλήσει για το θέμα της ύπνωσης είπε πως είχε επαφή με διαπλανητικούς επισκέπτες. Μάλιστα περιγράφει παρακάτω μια από αυτές τις επαφές. Το μέντιουμ καταθέτει ότι άκουσε τα παρακάτω λόγια από αυτούς τους επισκέπτες:

«Είμαστε από τον διαπλανητικό συνασπισμό ηλιακών συστημάτων, και θέλουμε να βοηθήσουμε τους αδελφούς μας ανθρώπους στον πλανήτη γη, καθώς ξημερώνει η νέα εποχή.

Ο δάσκαλος που ξέρετε ως Χριστό, μπορούσε να χρησιμοποιεί πολύ περισσότερες ικανότητες από τους ανθρώπους στη γη. Δυστυχώς οι άνθρωποι παρερμήνευσαν το νόημα της ζωής Του. Δεν ήταν διαφορετικός από σας. Απλά μπορούσε

να θυμάται κάποιες αρχές. Αυτές μπορούν να πραγματοποιηθούν από οποιονδήποτε, οποτεδήποτε.

Χρειάζεται μόνο να επωφεληθείτε από την επαφή μαζί μας μέσω διαλογισμού για να συνειδητοποιήσετε ξανά, αυτό που δικαιωματικά σας ανήκει, δηλαδή την αλήθεια της δημιουργίας και τη θέση σας μέσα σ΄αυτήν. Δεν ξέρετε ότι είστε θεοί; Μας παραξενεύει συχνά η αδυναμία των αν-θρώπων αυτού του πλανήτη, να δουν αυτή την αλήθεια.

Βρήκαμε ότι η δύναμη της ύπνωσης, που είναι αποτέλεσμα της σκέψης, της εξέλιξης της σκέψης, είναι τόσο μεγάλη, που είναι απαραίτητη για να διατηρήσετε μια συνεχή επίγνωση της πνευματικής σας φύσης, με διαλογισμό. Ο άνθρωπος βρίσκεται στην μεταβατική περίοδο μιας νέας εποχής. Με αγάπη, ειρήνη, και κατανόηση από πλευράς του ανθρώπου, θα δει μια νέα συναρπαστική εποχή να ανατέλλει»

Εντυπωσιακά ψέματα, δυστυχώς. Λόγια πλάνης και διαστρέβλωσης της αλήθειας. Δεν ξέρω ειλικρινά με τι τρόπο θα μπορούσα περισσότερο να ενημερώσω την ανθρωπότητα για τη φοβερή πλάνη, που ο Σατανάς έχει εφεύρει, στο να αποκρύπτει έντεχνα την αλήθεια του Θεού σε τέτοιο σημείο, που οι άνθρωποι να μη μπορούν να διανοηθούν, σε τι πλάνη, σε τι ψέμα και σε τι βαθμό έχει καταφέρει να αποκρύψει την αλήθεια, μέσα στις εκατονταετίες που έχουν παρέλθει, από τη δημιουργία του κόσμου.

Το χειρότερο δε που έχει καταφέρει, είναι να διαιρέσει την ανθρωπότητα στο να πιστεύει στο ψέμα και όχι στην αλήθεια. Είναι δυστυχώς πραγματικότητα, ότι κατάφερε το αδιανόητο, να διαιρέσει τους ανθρώπους, βάζοντας την αμφιβολία, που σημαίνει το γνωστό, "διαίρει και βασίλευε". Αυτό είναι επίσης σήμερα ορατό, εν έτει 2022, όπου κατάφερε με το θέμα της μόλυνσης με τον κορωναιό, να φέρει την ανθρωπότητα σε υπέρ και κατά των εμβολίων.

Δυστυχώς, το χειρότερο που έχει καταφέρει, είναι να διχά-

σει τους χριστιανούς, που συνεχώς διαπληκτίζονται για την αναγκαιότητα ή μη των εμβολίων. Έχει κλείσει τόσο τα πνευματικά τους μάτια, που είναι δύσκολο να τους συνεφέρεις και να τους επανεφέρεις στην πραγματικότητα.

Αλλά ας γυρίσουμε στο θέμα, εξωγήινοι και στην πλάνη γύρω από το ζήτημα αυτό. Κορυφαίοι επιστήμονες σήμερα, δηλώνουν μετά από χρόνια ερευνών, ότι οι σύγχρονοι εξωγήινοι είναι οι παλαιοί δαίμονες. Η λέξη "δαίμων" στην Ελληνική γλώσσα προέρχεται από μια ρίζα που σημαίνει γνώση, εξυπνάδα, ο ειδικός σε κάτι. Υποδηλώνοντας πως οι δαίμονες έχουν πρόσβαση σε γνώσεις που είναι απαγορευμένες στους κοινούς θνητούς.

Φαίνεται πως αν εξετάσουμε προσεκτικά τη ζωή του κόσμου, βλέπουμε τους χειρισμούς του κακού στον κόσμο. Ξεκάθαρα υπάρχει κάποιος μηχανισμός πίσω από αυτό. Είναι καθαρά δαιμονικά φαινόμενα όλα αυτά και δεν υπάρχει φυσική ερμηνεία. Στα βιβλία δαιμονολογίας που κυκλοφορούν, αναφέρονται ακριβώς τα ίδια συμπτώματα με αυτών που είχαν επαφές με ΑΤΙΑ. Οι υποτιθέμενοι εξωγήινοι και τα σκάφη τους, είναι μια μέθοδος ελέγχου της ανθρωπότητας, μέσω των όποιων εμφανίσεών τους, αναδιοργανώνουν τις σκέψεις των ανθρώπων. Κάνουν μια παγκόσμια επιχείρηση αποπλάνησης των λαών. **Είναι πραγματικά, αλλά όχι υλικά. Είναι οι αγγελιοφόροι της απάτης.**

Μας ετοιμάζουν ψυχολογικά για μια τελευταία πλάνη, πιο φοβερή και από την πιο μεγάλη φαντασία μας. Εδώ και πολλά χρόνια υπάρχουν δυο κυβερνήσεις στις ΗΠΑ. Η παραδοσιακή κυβέρνηση που έχει εδραιωθεί από την αρχή των εθναρχών, έχει θεμελιωθεί επάνω στο σύνταγμα και είναι τάχα εκλεγμένη.

Η άλλη, η πραγματική είναι η φασιστική, Βαυαρική, που στηρίζεται και υποστηρίζεται από τους Ιλλουμινάτι. Είναι η κρυφή, σκιώδης κυβέρνηση των τραπεζιτών, του στρατού και των βιομηχάνων. Αυτή αντιπαλεύει την παραδοσιακή κυβέρνηση της Αμερικής, μέσα στην ίδια της την χώρα. Με άλλα λόγια, η χρι-

στιανική Δημοκρατία της Αμερικής, απέναντι στην Εωσφορική αυτοκρατορία των Βαυαρών Ιλλουμινάτι.

Είναι γνωστό πλέον επίσημα πως από το **1776** προετοίμαζαν ένα σταδιακό χτύπημα, ώστε να υπονομευτεί η παραδοσιακή κυβέρνηση και να εδραιωθεί μια εωσφορική δικτατορία, που θα εμφανιστεί σαν η Νέα Τάξη Πραγμάτων. **Από το 1933 αυτή η σκιώδης κυβέρνηση χρηματοδοτείται από τα χρήματα των πολιτών καθώς και από την παράνομη διακίνηση ναρκωτικών και όπλων.**

Όλα αυτά έχουν κρυφτεί από τους πολίτες, από δικά τους ΜΜΕ και όταν ήταν αναγκαίο δολοφονούσαν πολιτικούς που απειλούσαν να τους αποκαλύψουν, όπως έκαναν με τον Κένεντυ. Τα τελευταία χρόνια, ειδικά η Νέα Τάξη Πραγμάτων, έχει αναλάβει πλήρως τον έλεγχο των **εκλογικών διαδικασιών**, κάτι που σημαίνει ότι όλοι οι πρόεδροι είναι δικοί τους. Και αν δεν είναι, αναγκάζονται να προσαρμοστούν στις επιταγές τους. Ο λαός της Αμερικής, όπως και όλοι σχεδόν οι λαοί, έχει εξαπατηθεί. Η μεγάλη εξαπάτηση έχει ολοκληρωθεί με την υποτιθέμενη συνεργασία ανθρώπων με εξωγήινους.

Μυστικές οργανώσεις διευθύνουν την Αμερικάνικη κυβέρνηση. Κανένας πρόεδρος των ΗΠΑ δεν έχει εκλεγεί τα τελευταία τριάντα χρόνια που δεν ήταν μέλος όλων αυτών των μυστικών οργανώσεων.

Το έμβλημα της "Τριμερούς Επιτροπής" είναι το ίδιο με αυτό που βρέθηκε σε «εξωγήινα» σκάφη. Η CIA και η NASA είναι ο πυρήνας ελέγχου της κυβέρνησης αυτής. Να γιατί οι αποκαλύψεις του Έντουαρτ Σνόουντεν, πρώην πράκτοράς τους, όταν αυτομόλησε, τους ταρακούνησαν, ώστε ψάχνουν να τον εξαφανίσουν από προσώπου γης. Κυρίως αυτές οι δυο υπηρεσίες ελέγχουν την «εξωγήινη» δαιμονική πλευρά της σκιώδους αυτής κυβέρνησης.

Αλλά δεν είναι μόνο αυτοί, το Βατικανό επίσης έχει απόλυτη σχέση με όλα αυτά. Κυρίως όμως όχι ο γνωστός Πάπας, αλλά ο **Μαύρος Πάπας**, η πραγματική δύναμη που κρύβεται πίσω του. Εκεί είναι και η ουσιαστική έδρα του ίδιου του Εωσφόρου. Ο Σατανάς είναι ο επικεφαλής και όλοι μαζί διοικούν τους Ιλλουμινάτι και το Βατικανό. Διοικούν την αυτοκρατορία των **«εξωγήινων ανθρώπων»** δια μέσου του Σατανά από το Βατικανό.

Το προσωπικό της NASA, σύμφωνα με εξακριβωμένες πληροφορίες, πιλοτάρει τα ΑΤΙΑ, στην περιοχή 51. Η NASA και η DIA χειρίζονται όλα τα σκάφη ΑΤΙΑ που βλέπουμε στους ουρανούς, που δήθεν ανήκουν σε εξωγήινους. Το ερώτημα δεν είναι αν υπάρχουν ΑΤΙΑ, αλλά ποιοι τα πετάνε. Υπάρχουν τεράστιες υπόγειες εγκαταστάσεις σε πολλά μέρη, όπως στη βάση του Λος ‘Αλαμος, που φιλοξενούν προσωπικό και σκάφη.

Σε πολλές βάσεις συνεργάζονται άνθρωποι και «εξωγήινοι» αλλά έχει αποκαλυφθεί ότι αυτοί οι άνθρωποι που εργάζονται με τους «εξωγήινους» **έχουν «καταληφθεί» από αυτούς**, άρα οι άλλοι είναι δαιμονικά όντα. Έτσι μπορούν και ελέγχουν το ασυνείδητό τους και χειραγωγούνται απευθείας από τον Εωσφόρο. Όταν οι κυβερνητικοί έκαναν την πρώτη επαφή με αυτούς, υπέγραψαν συμφωνίες εωσφορικού ελέγχου από την σκιώδη κυβέρνηση. Οι κυβερνήσεις, αφελείς στις μεθοδείες του Σατανά, συμφώνησαν μαζί τους.

Μυστικές οργανώσεις που υπάρχουν από τα αρχαία χρόνια με άλλα ονόματα, εδραίωσαν αυτές τις σχέσεις, με το να πιστεύουν και να λατρεύουν τον Σατανά σαν θεό. Αυτό του έδωσε και του δίνει και σήμερα το δικαίωμα, να ελέγχει τους ανθρώπους. Όταν κάποιος δίνει όρκο στον Σατανά, ακόμα και αν έχει εξαπατηθεί γι' αυτόν τον όρκο, δίνεται το δικαίωμα στον Σατανά να τον καταλάβει.

Όσοι ανήκουν στη σκιώδη κυβέρνηση και σε μυστικές οργανώσεις, χάνουν την ατομικότητά τους σαν άνθρωποι, μετά

χάνουν την υπόστασή τους και τελικά την ψυχή τους. Υπάρχουν στοιχεία για συμφωνία που λέγεται **«Συνθήκη 100»** που άρχισε το 1933 από τον Φρανγκλίνο Ρούσβελτ, μεταξύ των «εξωγήινων» δαιμόνων, και της κυβέρνησης των ΗΠΑ. Από τότε κυρίως άρχισαν οι θεάσεις τους στον ουρανό. Ο Εωσφόρος παίρνει μορφή αγγέλου, και παραπλανά. Αυτό μη το ξεχνάτε ποτέ.

Η ταινία **«Στενές Επαφές Τρίτου Τύπου»** έγινε γι΄αυτό το σκοπό. Να εξοικειωθούν οι άνθρωποι με την ιδέα. Έβαλαν έναν ήρωα, έναν μικρό εξωγήινο, που έχασε τάχα τους γονείς του, ώστε να αγγίξει συναισθηματικά τους ανθρώπους, στο να τους βλέπουν με συμπάθεια. Άλλωστε, ποιος γνωρίζει ότι ο σκηνοθέτης της ταινίας, Στήβεν Σπίλμπεργκ, καλέστηκε στα συμβούλια αυτών των μυστικών οργανώσεων, προκειμένου με την καλλιτεχνική, σκηνοθετική του ευφυία, να συμβουλέψει για την κάλυψη και εφαρμογή των μυστικών τους σχεδίων. Έχει καλεστεί ακόμα και στην G8. Στην ουσία πρόκειται για την παγκόσμια σκιώδη κυβέρνηση. **Για πιο λόγο άραγε;**

Ο ευφυής σκηνοθέτης, που σχεδίασε το τεράστιο διαστημόπλοιο της ταινίας και όλο το σενάριο περί «εξωγήινων» καλέστηκε και στο παγκόσμιο κυβερνητικό συμβούλιο. **Μαντέψτε τους λόγους!**

<u>ΕΠΙΛΟΓΟΣ</u>: Στα κεφάλαια 38 έως και 41 ασχοληθήκαμε με το θέμα των εξωγήινων και πιστεύω ότι δόθηκε μια σφαιρική εικόνα για το θέμα αυτό. Κλείνοντας το θέμα αυτό θα ήθελα να παραθέσω **αυτούσιο** (όπως ακριβώς έχει γραφτεί) ένα απόσπασμα από το βιβλίο **"ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΣΧΑΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"** γραμμένο από τον Αλκιβιάδη Τζελέπη (εκδόσεις ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ - Κεφ.14ο) και πιστεύω ότι το απόσπασμα αυτό είναι πολύ αποκαλυπτικό και αποτελεί το συμπέρασμα όλων αυτών που ήδη αναφέρθηκαν**:**

«....Στον αιώνα μας και στις τελευταίες δεκαετίες, γίνεται από όλα τα μαζικά μέσα ενημέρωσης και πληροφόρησης μια

μεγάλη προσπάθεια «πλύσης εγκεφάλου» με τα φαινόμενα επίσκεψης εξωγήινων από άλλους μακρινούς πλανήτες και γαλαξίες, εξωγήινοι που είχαν έρθει στο παρελθόν στη Γη και που δημιούργησαν μεγάλους πολιτισμούς. Όλοι μιλούν για τα λεγόμενα **U.F.O**. ή στα Ελληνικά Α.Τ.Ι.Α (**Α**γνώστου **Τ**αυτότητας **Ι**πτάμενα **Α**ντικείμενα), όλοι μιλούν για τον Έρικ Φον Νταίνικεν, τον Ισαάκ Ασίμωφ, τον Άρθρουρ Κλαρκ, κλπ., και πολλά έργα έχουν γυριστεί στον κινηματογράφο, πολλά από τα οποία θεωρούνται αριστουργήματα του είδους, με αποτέλεσμα να προβάλλονται συχνά στις μικρές και στις μεγάλες οθόνες, όπως για παράδειγμα είναι **«Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ»** (STAR WARS), **«ΣΤΕΝΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΤΡΙΤΟΥ ΤΥΠΟΥ»** (CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND), **«ΤΑΞΙΔΙ στα ΑΣΤΕΡΙΑ»** (STAR TREK), **«Ο ΕΞΩΓΗΪΝΟΣ»** (ET), **«Η ΑΦΙΞΗ»** (THE ARRIVAL), **«ΜΕΡΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ»** (INDEPENDENCE DAY), **«STAR GATE»**, **«AVATAR»**, **«FLASH GORDON»**, **«SUPERMAN» «Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΩΝ ΠΙΘΗΚΩΝ»** (PLANET OF THE APES), **«Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ»** (WAR OF THE WORLDS), κλπ, καθώς και πολλά **ντοκιμαντέρ** (National Geographic, Discovery Channel).

Πολλοί λέγουν ότι είδαν διαστημόπλοια και ήρθαν σε επαφή με εξωγήινους, περιγράφοντας τις εμπειρίες τους με «λεπτομέρειες» και μάλιστα ανέφεραν και τα ονόματά τους, το «παράξενο» όμως είναι ότι τα ονόματά τους συνήθως είναι όλα ονόματα **αρχαίων δαιμονικών θεοτήτων.** Όλη αυτή η προσπάθεια, δεν είναι παρά**, ή** φαντασίες, **ή** παραποίηση πραγματικών γεγονότων **ή** συνήθως είναι δαιμονικές φανερώσεις **ή** καταλήψεις, γιατί ο Διάβολος είναι πανούργος στο να παραπλανά τον ευκολόπιστο άνθρωπο. Οτιδήποτε και να είναι, αυτό αποτελεί μια συστηματική και μεθοδική πλύση εγκεφάλου για τον κόσμο, ώστε **ο κόσμος να περιμένει κάποια επίσκεψη εξωγήινων.** Αυτό είναι το σχέδιο του Διαβόλου το οποίο σιγά-σιγά επιβάλλει μέσα στη συνείδηση των ανθρώπων.

Ενώ λοιπόν οι λαοί της Γης θα είναι έτοιμοι για την ΤΕΛΙΚΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ, θα φανεί από τον ουρανό ο Κύριος Ιησούς ερχόμενος με μυριάδες στρατεύματα που θα αποτελούνται από τους αγγέλους και τους αγίους Του. Αυτοί όμως θα νομίσουν ότι είναι **επιδρομή εξωγήινων**, που έρχονται να καταλάβουν τη Γη και αντί να πολεμήσουν μεταξύ τους, συνάπτουν συμμαχία και στρέφονται να πολεμήσουν εναντίον του ***«ερχομένου εν μέσω νεφελών»,*** εναντίον του Κυρίου Ιησού.

Αυτή την ένδοξη σκηνή την περιγράφει ο Ψαλμωδός στον **2ο** ψαλμό και ο Αββακούμ στο **3ο** κεφάλαιο: ***«Παρεστάθησαν οι βασιλείς της γης, και οι άρχοντες συνήχθησαν ομού, κατά του Κυρίου και κατά του χριστού αυτού, λέγοντες,*** **"Ας διασπάσωμεν τους δεσμούς αυτών, και ας απορρίψωμεν αφ' ημών τας αλύσεις αυτών"...**» (Ψαλμός **2:**2-3). Το ίδιο αναφέρεται και στην Αποκάλυψη **19**:19, όπου ο απ. Ιωάννης γράφει: ***«Και είδον το θηρίον και τους βασιλείς της γης, και τα στρατεύματα αυτών συνηγμένα, δια να κάμωσι πόλεμον με τον καθήμενον επί του ίππου, και με το στράτευμα αυτού...».***

Να, γιατί σήμερα γίνεται τόση προσπάθεια να πεισθεί ο κόσμος **ότι υπάρχουν εξωγήινοι**, που κάποτε θα έρθουν εναντίον των κατοίκων του πλανήτη Γη. Αυτό επιδιώκει ο άρχοντας του κόσμου αυτού, ο Διάβολος, ώστε **να παραπλανήσει** τον κόσμο και να τον στρέψει εναντίον του Κυρίου των δυνάμεων, όταν Αυτός θα έρθει και πάλι.

"Εξωγήινοι" πράγματι υπάρχουν, αλλά ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ άνθρωποι, είναι οι άγγελοι του Θεού και η άγια νύμφη εκκλησία του Ιησού Χριστού, που θα έρθουν με επικεφαλής τον αναστημένο και δοξασμένο Ιησού**....»**

. . . /// . . .

42. ΓΕΡΜΑΝΙΑ 14.12.1944
ΤΡΙΤΟ ΡΑΪΧ ΚΑΙ ΑΤΙΑ

Σε μυστικές έρευνες που έγιναν στη διάρκεια του Γ' Ράιχ τα φαινόμενα αυτά αναφέρονται στα μυστικά τεχνικά εγχειρίδια της αεροπορίας τους. Ο Χίτλερ ήταν αναμεμειγμένος σε κάθε αποκρυφιστική ομάδα που υπήρχε και γνώριζε εκ των έσω τα μυστικά τους που αφορούσαν μυστικές αποκρυφιστικές τεχνολογίες. Ήταν η αρχή του Ναζισμού ανάμεσα στη σατανική επικοινωνία με τον αποκρυφισμό.

Ο Χίτλερ ήταν λάτρης του μυστικισμού. Διάβαζε εκατοντάδες βιβλία και πολύ γρήγορα ανέπτυξε δυνάμεις που τον οδηγούσαν στη νέα εποχή, στην εποχή της κατάκτησης του κόσμου, μέσα από αυτές τις σατανικές δυνάμεις. Ο κόσμος νομίζει ότι ο Χίτλερ ήταν ένας μανιακός της εξουσίας μόνο. Ελάχιστοι γνωρίζουν το υπόβαθρό του στον μυστικισμό και στη μαγεία. Όλα αυτά τα απόκρυφα και απίστευτα για πολλούς, θα αποκαλύψει αυτό το βιβλίο, ώστε οι άνθρωποι να καταλάβουν ότι αυτό το απάνθρωπο ον, οδηγείτο από το Σατανά.

Το **1917**, όταν ο Χίτλερ δεν είχε ακόμα επαφή με την ανώτερη εξουσία, σ' ένα καφέ του Βερολίνου, συναντήθηκαν τέσσερις άντρες και μια γυναίκα. Η γυναίκα αυτή ήταν ένα από τα πιο ισχυρά μέντιουμ της εποχής. Μίλησαν για πνευματικά θέματα και μυστικές αποκαλύψεις, που θα έφερναν στο προσκήνιο τη νέα εποχή. Μίλησαν για πνευματισμό και επικοινωνία με πνεύματα μιας άλλης ύπαρξης. Αυτή ήταν η αρχή της δημιουργίας των απόκρυφων ομάδων, που ασπάστηκε με πάθος ο Χίτλερ. Σε αυτές τις συναντήσεις υπήρχε άμεση σχέση του σατανισμού με τον Ναζισμό. **Τα σύμβολα των Ναζί είχαν σαν αρχή τα σύμβολα των σατανιστών.**

Για ότι αφορά τα σκάφη των ΑΤΙΑ, χρησιμοποίησαν τις γνώσεις της μυστικιστικής οργάνωσης των **Βριλ.** Όταν ο Χίτλερ ήρθε στην εξουσία, ήταν ήδη έτοιμος να εφαρμόσει αυτές τις μυ-

στικές τεχνολογίες. Τεχνολογίες πολύ υψηλού επιπέδου, για την εποχή. Οι επιστήμονες του Χίτλερ κατασκεύασαν ιπτάμενους δίσκους, με πρώτο το μοντέλο **Χάνεμπου.** Ήταν στην αρχή ένα μικρό σκάφος, στο μέγεθος αεροπλάνου, αλλά στη συνέχεια κατασκευάστηκαν πολύ μεγαλύτερα.

Η πρώτη μυστική πτήση, έγινε τον Αύγουστο του **1939**. Τα σκάφη αυτά ήταν κάθετης απογείωσης και προσγείωσης και είχαν σχήμα δίσκου, ή πιάτου. Ένα μοντέλο ιπτάμενου δίσκου έφτασε σε πρώτη πτήση τα 78.000 χιλιάδες πόδια ύψος, ενώ στην επόμενη πτήση, με διάφορες τεχνικές διορθώσεις, έφτασε σε ύψος 80.000 ποδιών. Το σκάφη αυτά μπορούσαν να λειτουργούν με μη συμβατικές πηγές ενέργειας. Το **1946** οι Αμερικανοί πήραν όλα τα αρχεία των Γερμανών Ναζί, που είχαν σχέση με μια πάρα πολύ εξελιγμένη τεχνολογία.

Οι Γερμανοί Ναζί, είχαν κατασκευάσει επίσης ένα κατασκοπευτικό όπλο, σαν μια φωτεινή μπάλα, που χιλιάδες άνθρωποι είχαν δει στους ουρανούς σε πολλές χώρες, χωρίς να μπορούν να εξηγήσουν τι ήταν το φαινόμενο αυτό. Αυτές οι μπάλες είχαν την δυνατότητα να κινούνται με πολύ υψηλές ταχύτητες και να κάνουν ελιγμούς που ήταν πρωτοφανείς για τις γνώσεις της εποχής. Οι Γερμανοί γνώριζαν πως υπήρχε τεχνολογία πριν 6.000 από την αρχαία Άπω Ανατολή. Πίστευαν πως αυτά τα σκάφη υπήρχαν κάποτε.

Η επικοινωνία με άλλους κόσμους ήταν το πιο σημαντικό σημείο της ιστορίας του Γ' Ράιχ. Πως μπόρεσαν λοιπόν οι Γερμανοί επιστήμονες να φτάσουν να κατασκευάσουν τόσο εξελιγμένα συστήματα**;** Αυτό το ερώτημα παραπέμπει στην απάντηση ότι είχαν διασυνδέσεις πνευματικού χαρακτήρα, που τους οδηγούσαν στην τεχνολογία αυτή. Τα σκάφη αυτά είχαν την δυνατότητα να αναπτύσσουν ταχύτητες που έφταναν τα 2.500 μίλια την ώρα, με κάθετες απογειώσεις και προσγειώσεις.

Πιστεύεται ότι οι Αμερικανοί στη συνέχεια είχαν γνώση των

εξελιγμένων τεχνολογιών του Γ' Ράιχ, πως κατείχαν βάσεις στην Ανταρκτική και ήθελαν πάση θυσία να καταστρέψουν αυτή τη βάση των Ναζί. Δημιούργησαν μια μεγάλη ομάδα ναυτικού και στρατού, ώστε να φέρουν εις πέρας αυτή την αποστολή. Βρέθηκαν όμως προ εκπλήξεων και αυτή την πολύ ενδιαφέρουσα υπόθεση θα διαβάσετε παρακάτω.

Η αποστολή ξεκίνησε στις **2 Δεκεμβρίου του 1946** και ο αρχηγός της αποστολής, Ναύαρχος Μπέρντ έκανε μια περίεργη δήλωση, λέγοντας: «**Η αποστολή μας έχει πολεμικό χαρακτήρα»** Ο ναύαρχος είχε μαζί του ισχυρό στόλο, ένα αεροπλανοφόρο, 12 πλοία, ένα υποβρύχιο, 20 αεροπλάνα και ελικόπτερα, και 5.000 άτομα προσωπικό. Αν ήταν επιστημονική αποστολή, όπως επίσημα δηλώθηκε, τι χρειάζονταν όλοι αυτοί και αυτά τα πολεμικά σκάφη**;** Μετά από λίγο οι ομάδα του Μπέρντ πλησιάζει τις ακτές τις Ανταρκτικής. Τον Ιανουάριο ξεκίνησαν εναέριες ανιχνεύσεις μέρους της Ανταρκτικής. Μετά από δυο μόλις μήνες, ξαφνικά η αποστολή σταματάει τις έρευνές της, και εγκαταλείπει την Ανταρκτική.

Στην επιστροφή του ο Μπέρντ πρόλαβε να δηλώσει, πριν του κλείσουν το στόμα οι αρχές, πως σε περίπτωση πολέμου οι ΗΠΑ κινδυνεύουν να αντιμετωπίσουν έναν εχθρό που έχει ικανότητα να διανύει αποστάσεις από τον έναν πόλο στον άλλο, με υπερβολικά μεγάλη ταχύτητα. Ποιος ήταν αυτός που κατάφερε να εκδιώξει μια τόσο μεγάλη Αμερικανική μοίρα**;**

Οι πληροφορίες έλεγαν πως δυο χρόνια πριν το 1945 οι Γερμανοί παρέδωσαν στην Αργεντινή στο λιμάνι Μαρ Ντε Πλάτα δυο ειδικά υποβρύχια τους. Δεν ήταν συνηθισμένα υποβρύχια, αλλά ήταν τα λεγόμενα **"Της φρουράς του Φύρερ".** Σε συνεργασία μεταξύ τους εκτελούσαν αποστολές, που το περιεχόμενο τους παρέμεινε μέχρι σήμερα άγνωστο. Το πλήρωμά τους όταν ρωτήθηκε για τον σκοπό τους, δεν έδινε καθαρές απαντήσεις.

Οι Αμερικανοί τελικά κατάφεραν να τους αποσπάσουν κά-

ποιες πληροφορίες. Τότε ο διοικητής τους παραδέχτηκε ότι συμμετείχαν σε επιχείρηση. Τρείς εβδομάδες πριν την λήξη του πολέμου το υποβρύχιό του κατευθύνθηκε προς την Ανταρκτική. Οι επιβάτες του είχαν καλυμμένα τα πρόσωπά τους, ενώ παραδέχτηκε ότι μετέφεραν κειμήλια του Τρίτου Ράιχ. Ο διοικητής του άλλου υποβρυχίου παραδέχτηκε επίσης πως και αυτός έκανε την ίδια αποστολή συχνά.

Αποδείχτηκε ότι τα Γερμανικά υποβρύχια έκαναν πολύ συχνά τέτοιες αποστολές. Το ερώτημα είναι, γιατί στην Ανταρτική και μάλιστα σε κάποια επιλεγμένα σημεία της παγωμένης Ηπείρου, χωρίς να γνωρίζουμε περισσότερα. Γενικά ο Γερμανικός στόλος έκανε πολύ συχνά τέτοια ταξίδια. **Γιατί άραγε στην Ανταρκτική;** Το ύψος των πάγων εκεί φτάνει το 1,5 χιλιόμετρο. Γιατί ξαφνικά τέτοιο ενδιαφέρον της Γερμανίας για την Ανταρκτική, η οποία ξόδευε μάλιστα τεράστια κονδύλια για την εξερεύνησή της**;** Η Γερμανοί άρχισαν να εξερευνούν μια περιοχή εκεί όση η έκταση της Γερμανίας, από το 1939.

Μετά από λίγο, ένα υποβρύχιο που εξερευνούσε τις ακτές εκείνου του σημείου της Ανταρκτικής, ανακάλυψε έναν επίγειο παράδεισο. Αυτό δήλωσε ο αρχηγός της αποστολής. Μετά δήλωσε πως το Γερμανικό ναυτικό κατάφερε να δημιουργήσει ένα απλησίαστο φρούριο για τον Φύρερ. Πρόσφατα στην Ανταρκτική έχουν ανακαλυφθεί λίμνες κάτω από χιλιόμετρα πάγου. **Η θερμοκρασία του νερού είναι 18 βαθμοί κελσίου. Πάνω από τις λίμνες υπάρχουν κενά θερμού αέρα.** Επειδή υπάρχουν εδώ και χιλιάδες χρόνια, το θερμό νερό έχει δημιουργήσει τεράστια τούνελ κατάλληλα για τη δημιουργία κρυφών πολεμικών βάσεων. Άρα υπάρχει πρόσβαση σε αυτά κάτω από τα παγόβουνα.

Σύμφωνα με επίσημα έγγραφα που βρέθηκαν και μαρτυρίες, οι Ναζί πράγματι είχαν δημιουργήσει μια βάση υψίστης μυστικότητας στην Ανταρκτική. Η κωδική ονομασία ήταν **«βάση 211»**. Ήδη από το 1939 γίνονταν αποστολές με εξοπλισμό μέσω

του εξερευνητικού πλοίου, **''Σβάμπια''**. Ο δε ναύαρχος των Ναζί Άλφρεντ Ρίτσερ αναφέρει πως εκπλήρωσε με κάθε επιτυχία την αποστολή που του είχαν αναθέσει.

Ένας άλλος πλοίαρχος των Ναζί, ο Ντιόνιτς είπε την εξής μυστηριώδη φράση: **«Το Γερμανικό πολεμικό Ναυτικό είναι περήφανο που κατάφερε να δημιουργήσει στην άλλη άκρη του κόσμου, ένα απλησίαστο φρούριο για τον Φύρερ»** Τότε μόλις ελάχιστοι μπορούσαν να καταλάβουν τι εννοούσε ο διοικητής του Πολεμικού Ναυτικού.

Είναι απολύτως σίγουρο πως όσοι πιστεύουν πως ο Χίτλερ αυτοκτόνησε, είναι μάλλον αφελείς. Ο Χίτλερ με την τεχνολογία που είχαν οι Γερμανοί, είχε εξασφαλίσει την απόδρασή του από την Γερμανία και μάλιστα με τη σύμφωνη γνώμη των Αμερικανών, αυτό είναι ηλίου φαεινότερο. Στοιχεία, έγγραφα που βρέθηκαν αργότερα το βεβαιώνουν. Στο σημείο πρόσβασης στην Ανταρκτική που είχαν επιλέξει, είχαν μεταφερθεί σιδηροδρομικές γραμμές, βαγόνια, φρεζομηχανές που οι σημερινές είναι παιδικά παιχνίδια μπροστά τους, για την διάνοιξη των τούνελ. Στέλνονταν εκεί επιστήμονες, μηχανικοί και ειδικευμένοι εργάτες.

Ο λόγος όλων αυτών των εγκαταστάσεων ήταν κατά μια εκδοχή, ότι σε περίπτωση που έχαναν τον πόλεμο να μπορούσαν να διατηρήσουν δυνάμεις και πολύ εξελιγμένο εξοπλισμό, ώστε να συνεχίσουν την υποχθόνια συνωμοσία τους για την παγκόσμια διακυβέρνηση. Ο Διάβολος μέσω των Ιλλουμινάτι και της Ναζιστικής Γερμανίας, έψαχνε τρόπους ώστε να καταφέρει να βάλει τον πλανήτη κάτω από παγκόσμιο έλεγχο από τις Εωσφορικές δυνάμεις.

Οι Αμερικανοί Ιλλουμινάτι, αυτό είναι το πιστεύω μου, στην αρχή έχοντας γνώση της ασύλληπτης Γερμανικής τεχνολογίας, ήθελαν να την καρπωθούν. Έτσι φοβούμενοι τη Γερμανία και πιστεύοντας ότι η βάση που είχαν οι Ναζί στην Ανταρκτική ήταν μέγας κίνδυνος γι' αυτούς, έστειλαν την αποστολή με επικεφαλής

τον Ναύαρχο Μπέρντ, ώστε να προσπαθήσουν να καταστρέψουν τη βάση αυτή. **Η αντίσταση όμως που συνάντησε ο Αμερικανικός στόλος είναι κάτι που μέχρι και σήμερα προκαλεί ερωτήματα.** Ο ναύαρχος Μπέρντ έκανε αναφορά για τα μέσα καταστροφής που συνάντησε. Ανέφερε πως τους επιτέθηκαν παράξενα ιπτάμενα σκάφη που έβγαιναν κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας. Κινούνταν με υπερβολικά μεγάλη ταχύτητα, προκαλώντας πολύ μεγάλες ζημιές.

Υπάρχουν αυτόπτες μάρτυρες που περιέγραψαν τη μάχη που έγινε στις 26 Φεβρουαρίου του 1947. Έλεγαν πως έβγαιναν από τη θάλασσα με τέτοια ταχύτητα που δε μπορούσαν να αναπνεύσουν εξαιτίας της ροής αέρα που δημιουργούσαν. Αεροπλάνα χτυπιόνταν και καταστρέφονταν σε δευτερόλεπτα από φωτεινές ακτίνες που έβγαιναν από τους δίσκους. Επί είκοσι λεπτά μαινόταν αυτή η μάχη, ώσπου τα σκάφη αυτά βούτηξαν πάλι στα νερά. Υπάρχει όμως και η άλλη σοβαρή εκδοχή, αναφορά του ναυάρχου Μπέρντ, που μιλάει **για επαφή στα βάθη της Ανταρκτικής με μια φυλή προηγμένη, που τον «φιλοξένησε» για λίγο,** ενημερώνοντάς τον πως ο γήινος κόσμος παρακολουθείται, για τον φόβο των πυρηνικών όπλων και την επικείμενη καταστροφή του από την ανεξέλεγκτη χρήση τους.

Ας γυρίσουμε όμως λίγο πριν, όπου σκάφη αναδύονταν από τα νερά και κατέστρεφαν αεροπλάνα. Ποιοι όμως ήταν οι ιδιοκτήτες των σκαφών αυτών**;** Μήπως η Ναζιστική Γερμανική κοινότητα **Ανενέρμπε;** Στα μυστικά αρχεία των Ναζί, βρέθηκαν φωτογραφίες με σχέδια, που χωρίς αμφιβολία πιστοποιούν πως Γερμανοί επιστήμονες όχι μόνο σχεδίαζαν, αλλά είχαν υλοποιήσει σκάφη τέτοιου σχήματος με τέτοιες δυνατότητες.

Είναι πρωτοφανές για την ανθρωπότητα, πως Γερμανοί μηχανικοί κατάφεραν να κάνουν ένα τόσο τεράστιο επιστημονικό άλμα. Η κοινότητα Ανενέρμπε, ήταν ο μοναδικός οργανισμός που ασχολιόταν με την εξερεύνηση της μαγείας, έχοντας την επί-

σημη στήριξη και χρηματοδότηση από τη Ναζιστική Γερμανία. Οι ιδρυτές της ήταν υψηλά ιστάμενα πρόσωπα του Γ' Ράιχ. Γίνονταν μελέτες μεταφυσικής υπό την επίβλεψη του ίδιου του Γκίμλερ, ο οποίος ενεργούσε κάτω από τις εντολές του Χίτλερ. **Η Ανενέρμπε ιδρύθηκε επίσημα το 1935** και ο αρχικός της στόχος ήταν οι μελέτες των ριζών της Γερμανικής φυλής. Άλλωστε Ανενέρμπε σημαίνει **«η κληρονομιά των προγόνων».**

Οι αρχηγοί του Γ' Ράιχ ήταν συνειδητοποιημένοι ότι προκειμένου να εγκαταστήσουν την παγκόσμια κυριαρχία, δεν θα μπορούσαν να το πετύχουν με απλές στρατιωτικές δυνάμεις. Η αντίληψη για την Άρια φυλή ήταν ότι ο πόλεμος μπορούσε να κερδηθεί με δυνάμεις ποιοτικής ανωτερότητας και αυτό θα μπορούσε να προέλθει μόνο από τον μεταφυσικό χώρο. Η ιδεολογία του Ναζισμού έλεγε ότι στο παρελθόν υπήρχαν πολιτισμοί στη γη που είχαν πρόσβαση σε όλα τα μυστικά. Αυτές οι ανώτερες γνώσεις έχουν διατηρηθεί σε κωδικοποιημένη μορφή, γι' αυτό τον λόγο οι Γερμανοί πρέπει να βοηθήσουν στην αναγέννηση του **υπερανθρώπου.** Πρόκειται για ξεκάθαρα σατανικά σχέδια και οραματισμούς, που είχαν να κάνουν με την εξόντωση εκατομμυρίων ανθρώπων, όπως τελικά έκαναν.

Η Ανταρκτική ενδιέφερε απόλυτα τους Γερμανούς, γιατί θεωρούσαν ότι εκεί πάντα εμφανίζονταν η Άρια φυλή. Πίστευαν ότι οι τεχνολογικές γνώσεις των Ατλάντων, οι οποίοι σύμφωνα με την παλαιά γνώση κατασκεύαζαν τεράστια σκάφη αέρος και θαλάσσης, κινούμενα από τις υπερδυνάμεις της φύσης, έπρεπε δίκαια να ανήκουν στη Γερμανία.

Έτσι η αναζήτηση των απόκρυφων γνώσεων που αφορούσαν την ιστορία και την καταγωγή των πολιτισμών, τόσο του Γερμανικού, όσο και του Ινδογερμανικού, ξεκίνησε από την Ανενέρμπε πολύ πριν την έναρξη του πολέμου. Χωρίς καμία αμφιβολία είχαν στην κατοχή τους έναν **χάρτη** που είχε ανακαλυφθεί από ιστορικούς το 1929. Ο χάρτης αυτός είχε φτιαχτεί από τον Τούρ-

κο ναύαρχο **Πίρι Ρέις**, τον 16^{ο} αιώνα. Είχε φτιαχτεί κατά ομολογία του ίδιου του **Πίρι Ρέις** από συρραφή χαρτών που προέρχονταν από άλλους χάρτες 3.000 χρόνια πριν. Το αξιοθαύμαστο είναι πως αυτός ο χάρτης έδειχνε αναλυτικά την απεικόνιση των βόρειων ακτών της Ανταρκτικής.

Η απεικόνιση είχε γίνει 300 χρόνια πριν ανακαλυφθεί η Ανταρκτική. Το εντυπωσιακό είναι ότι τα παράλια της Ανταρκτικής απεικονίζονται χωρίς τον πάγο. Η πολεμική αεροπορία των ΗΠΑ δήλωσε πως τα παράλια της Ανταρκτικής είχαν απεικονιστεί πολύ πριν η περιοχή καλυφθεί με πάγο. Δεν υπάρχει καμία θεωρία που να εξηγεί τον τρόπο με τον οποίο αυτά τα δεδομένα ήταν γνωστά το 1513. Όλες οι αποστολές που ασχολήθηκαν με το θέμα, διαπίστωσαν ότι ο χάρτης του Πίρι Ρέις είναι πιο αξιόπιστος από όσους έχουν συνταχθεί τον 20^{ο} αιώνα. Οι δορυφόροι έδειξαν ότι κάποια από τα παγόβουνα που μέχρι τότε θεωρούνταν ενιαία, δεν ήταν παρά μικρά νησιά όπως ακριβώς έδειχνε ο παλιός χάρτης.

Ο χάρτης αυτός είχε εντυπωσιάσει τους ηγέτες των Ναζί, και τους έδινε ελπίδες για να συνεχίσουν τις έρευνες τους σχετικά με την τεχνολόγο-μαγνητική κληρονομιά των Ατλάντων. Είναι πολύ σοβαρή η πιθανότητα ότι ο πολιτισμός των Ατλάντων είχε φτάσει σε τέτοιο σημείο **που πίστευαν** ότι είχαν ξεπεράσει και τον Θεό. Η αλαζονία τους αυτή, που σίγουρα είχε επεκταθεί και σε άλλους τομείς, όπως των Σοδόμων και των Γομόρρων, τους οδήγησε στην καταστροφή τους. Η κοινότητα της Ανενέρμπε έψαχνε γι' αυτές τις πληροφορίες στο Θιβέτ (επίσκεψη Χίτλερ) μέχρι τη Νότιο Αμερική. Η ένωση της επιστήμης με τη μεγάλη πείρα της ανθρωπότητας, θα ήταν μια θαυμάσια παραγωγική ιδέα, αν ο στόχος των Ναζιστών δεν ήταν η παγκόσμια κυριαρχία.

Ο Θεός όμως έκρινε ότι δεν ήταν η ώρα για την υλοποίηση του τελικού σχεδίου. Έτσι ο Εωσφόρος έκανε ένα άλμα προς το τέλος του, που ακόμα δεν ήταν η ώρα να πραγματοποιηθεί. Ο

Ναζισμός ήταν μια μορφή σατανικής προσπάθειας χειραγώγησης της ανθρωπότητας, δεν ήταν όμως η τελευταία όπως έχει προγνωρίσει ο Θεός. Εκατοντάδες Γερμανοί επιστήμονες ασχολήθηκαν με μεταφυσικές γνώσεις, μελετώντας μαθηματικά και αστρονομικά φαινόμενα, γενετική ιατρική, εκπονώντας σχέδια για όπλα μιας πρωτοφανούς για τα γήινα δεδομένα τεχνολογίας. Πειραματίζονταν με μεθόδους ψυχολογικής επιρροής και πλύσης εγκεφάλου των μαζών.

Όλα αυτά δεν έχουν απλή ανθρώπινη επινόηση. Οι άνθρωποι αυτοί καθοδηγούνται και υλοποιούν σχέδια πρωτοφανούς δύναμης από Εωσφορικά πνεύματα που επιβουλεύονται την ελευθερία του ανθρωπίνου είδους. Εξειδικεύονται στις μεταφυσικές επιστήμες, μελετούν τις θρησκευτικές και μυστικιστικές πρακτικές. Ήθελαν και το είχαν καταφέρει, να έρθουν σε επαφή με τις ανώτερες άγνωστες δυνάμεις, **που δεν ήταν άλλες από τις δυνάμεις του Εωσφόρου,** αλλά και από αρχαίους γήινους πολιτισμούς. Μέλη της μυστικής οργάνωσης **Τουλέ**, το Δεκέμβριο του 1919, προκατόχου της Ανενέρμπε συγκεντρώθηκαν στους πρόποδες των Άλπεων, έχοντας μαζί τους δυο έμπειρα μέντιουμ, διάμεσα, που είχαν ικανότητες επικοινωνίας με πνεύματα. Έναν άντρα και μια γυναίκα.

Κανείς ας μην αμφιβάλλει ότι επρόκειτο για σατανικά πνεύματα, δαιμόνια. Η γυναίκα σε κατάσταση ύπνωσης (**«με τον αληθινό Θεό δεν επικοινωνείς μέσω ύπνωσης»)** είπε ότι δεχόταν πληροφορίες από τον αστερισμό του Ταύρου, σχετικά με τεχνολογικές πληροφορίες. Οι πληροφορίες αυτές αφορούσαν την κατασκευή ιπτάμενου μηχανισμού, που θα μπορούσε να κινείται στον χρόνο-χώρο. Ένα βήμα προς τη μηχανή του χρόνου, όπου θα μπορούσαν να ταξιδέψουν πίσω στην ιστορία και να αποκτήσουν τις γνώσεις των αρχαίων ανώτερων πολιτισμών.

Αυτός ο μηχανισμός κατασκευάστηκε με τις γνώσεις του Βίκτωρ Σάουμπεργκ, Γερμανού επιστήμονα και εφευρέτη. Μπο-

ρούσε να πετάει και να αλλάζει τη δομή του χρόνου. Τη μελέτη δημιουργίας ιπταμένων δίσκων είχαν αναλάβει τα ειδικά τεχνολογικά τμήματα της Ανενέρμπε. Οι δίσκοι αυτοί χρησιμοποιούσαν τις εναλλακτικές πηγές ενέργειας με τον μετασχηματιστή του Χάνς Κόλερ, που δεν χρειάζεται καύσιμα. Επίσης βρέθηκε ένα άλλο μοναδικό σχέδιο σκάφους, σαν ιπτάμενο πούρο, 139 μέτρων μήκους, με 5 υπόστεγα για ιπτάμενους δίσκους. Είναι ακριβώς ότι έχουν δει και περιγράψει χιλιάδες μάρτυρες. Άρα τα σκάφη υπάρχουν, πετούν και το πιθανότερο είναι πως παλιά, έως και στην εποχή μας βρίσκονται στις βάσεις της Ανταρκτικής.

Σύμφωνα με πληροφορίες Αμερικανών πρακτόρων, οι Γερμανοί είχαν εξερευνητικά κέντρα που μελετούσαν και κατασκεύαζαν τους ιπτάμενους δίσκους. Τα έγγραφα που βρέθηκαν πιστοποιούν ότι τα 8 κέντρα από αυτά βρίσκονται έξω από την Γερμανία και είναι απόλυτα τεκμηριωμένο ότι τα 3 από αυτά, βάσεις, βρίσκονται στην Ανταρκτική.



Οι Γερμανοί έχοντας στα χέρι τους αυτή την τεχνολογία, αλλά και τους επιστήμονες που ήταν σίγουρα ανώτερης ευφυίας, αλλά και καθοδηγούμενοι από σατανικές δυνάμεις, εξέλιξαν τις μηχανές αυτές, αλλά επικοινωνούσαν και επικοινωνούν με πνεύματα του κακού, προκειμένου να φτάσουν μέσω του φόβου της ψεύτικης εξωγήινης απειλής, να στήσουν το σκηνικό της ολοκληρωτικής υποδούλωσης του ανθρώπου.

43. Η ΝΕΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΑΞΗ
ΚΩΔΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ

"Αμέτρητοι άνθρωποι θα μισήσουν τη Νέα Παγκόσμια Τάξη, και θα πεθάνουν διαδηλώνοντας εναντίον της" (J. Wells 1939)

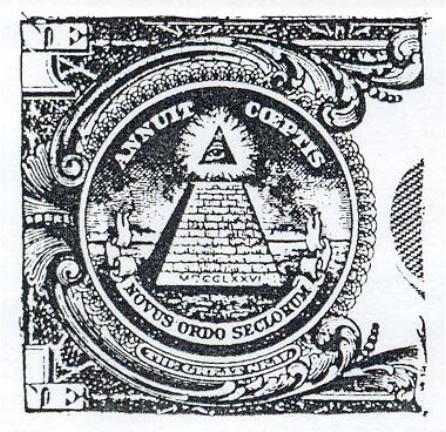
Υπάρχει ένα σχέδιο να εισέλθουν τα περισσότερα έθνη της Γης σε μια «Νέα Παγκόσμια Τάξη». Αυτή είναι η μυστική κωδική αποκρυφιστική φράση ονομασία της **"Ενιαίας Παγκόσμιας Κυβέρνησης".** Η εγκαθίδρυσή της προωθείται σήμερα με ραγδαίους ρυθμούς. Θα μπορούσε κανείς να την συγκρίνει με τη φόρα ενός ανεξέλεγκτου φορτηγού τρένου σε κατηφόρα. Πίσω από την προώθηση αυτού του σχεδίου κρύβονται πανίσχυρες παγκόσμιες υπερδυνάμεις, που στοχεύουν αμείλικτα και αποφασιστικά κυρίως στην εγκαθίδρυση μιας παγκόσμιας υπερκυβέρνησης.

Πιστεύουν ότι έχουν επιτύχει τους στόχους τους όπως τους είχαν σχεδιάσει και ετοιμάζονται να κάνουν την τελική εκτίναξη μέχρι το χρονοδιαγεγραμμένο τέρμα. Το σχέδιο για μια Νέα Παγκόσμια Τάξη είναι σε γενικές γραμμές, να παραδώσουν τα Έθνη κάποια στιγμή την ανεξάρτητη κυριαρχία τους σε μια Παγκόσμια Κεντρική Εξουσία. Κάποιοι γνωρίζουν τι κάνουν, άλλοι το πράττουν από φιλοδοξία και άγνοια.

Αυτό που είναι εκπληκτικό είναι πως αυτό το σχέδιο, με όλες του τις παραμέτρους, οικονομικές, πολιτικές στρατιωτικές αλλά και θρησκευτικές, είναι ήδη γνωστό από ένα βιβλίο που υπάρχει πολλά χρόνια πριν και αναφέρει λεπτομερώς αυτή την εξέλιξη. Εκπληκτικό θα πείτε; Συμφωνώ. Ποιο είναι αυτό το βιβλίο; **Είναι η Αγία Γραφή**. Εκεί γράφονται όσα σήμερα συμβαίνουν και θα συμβούν στο μέλλον. Εκεί αναφέρονται όλα αυτά προφητικά και συγκεκριμένα στο βιβλίο του Προφήτη Δανιήλ στην Παλαιά Διαθήκη και στην πολύ γνωστή Αποκάλυψη του Ιωάννη στη Νέα Διαθήκη ή Καινή Διαθήκη όπως είναι πιο γνωστή.

Αυτό είναι το κωδικό όνομα της παγκόσμιας κυβέρνησης. Κυβερνήτης θα είναι αυτός που η Αγία Γραφή ονομάζει «ο αντίχριστος», αντί του Χριστού. Αυτόν τον τίτλο θα θελήσει να καπηλευτεί. Θα είναι ο μεγαλύτερος δικτάτορας που έχει ποτέ εμφανιστεί στο παγκόσμιο στερέωμα. Είναι απόλυτα φυσικό ότι η δύναμή του θα είναι πολύ μεγάλη, υπερφυσική, αφού θα προέρχεται από τον ίδιο τον Διάβολο.

Από αυτόν θα αντλεί δύναμη, ώστε να κάνει ακόμα και θαύματα. Γι' αυτό και θα γίνει πιστευτός από τους ανθρώπους. Πως γνωρίζουμε ότι αυτό το πρόσωπο θα οδηγηθεί από τον Διάβολο**;** Ακολουθώντας την Αγία Γραφή μαθαίνουμε από πού θα αντλήσει τη δύναμή του και την εξουσία του**:** ***«Και έδωκεν εις αυτό ο δράκων την δύναμιν αυτού και τον θρόνον αυτού και εξουσίαν μεγάλην»*** (Αποκάλυψη, κεφάλαιο 13:2). Ποιος είναι ο δράκων**;** Η Αποκάλυψη ξανά μας δίνει την απάντηση, ο Σατανάς είναι ο δράκων που θα του δώσει τη φανταστική δύναμη και ισχύ και θα τον κάνει ικανό ακόμη και να κάνει θαύματα.



44. ΑΧΡΗΜΑΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
Η ΚΟΡΥΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑΣ

Τα χρήματα με την μορφή που τα γνωρίζουμε σήμερα θα καταργηθούν. Βρισκόμαστε ήδη προς την οριστική τους κατάργηση και δε μπορεί κανείς πλέον να το αμφισβητήσει, αφού οι περισσότερες συναλλαγές σήμερα**, έτος 2022,** γίνονται με κάρτες. Είμαστε στα χρόνια της αχρήματης κοινωνίας και αυτό πρέπει να ληφθεί σοβαρά υπόψη από όλους, μια που μέσω αυτού του γεγονότος εκπληρώνονται πολύ σοβαρές προφητείες της Αγίας Γραφής. Όλες οι συναλλαγές σε λίγο καιρό θα γίνονται μέσω του χαράγματος. Ίσως να μην γνωρίζουμε ακριβώς τι και που θα είναι αυτό το χάραγμα, παρόλο που η Αγία Γραφή μιλάει για δύο σημεία του ανθρωπίνου σώματος, στο μέτωπο και στο δεξί χέρι.

Η ανίχνευση μέσω του χαράγματος θα είναι ο τρόπος των συναλλαγών μας. Όπως σε έναν τραπεζικό λογαριασμό υπάρχουν κατατεθειμένα χρήματα και μπορείς με μια κάρτα να τα αποσύρεις, κατά το ίδιο τρόπο ο καθένας θα μπορεί με το εμφυτευμένο αναγνωριστικό, να αγοράζει αγαθά, ενώ ταυτόχρονα η ταμειακή μηχανή θα μπορεί να αφαιρεί από τον προσωπικό λογαριασμό, τη συγκεκριμένη αγοραστική αξία. Αυτό που είναι πολύ πιο σημαντικό είναι ότι με αυτό τον τρόπο, θα ελέγχονται όλα τα στοιχεία του πολίτη, με κάθε λεπτομέρεια της ζωής του. **Αυτό λέγεται ολοκληρωτισμός, και αυτόν θέλουν να επιβάλλουν στον κόσμο.**

Σήμερα, **αρχές του έτους 2022,** στη Σουηδία ήδη πολίτες έχουν αυτό το μικρό τσιπ εμφυτευμένο στο δέρμα του χεριού τους, κάνοντας συναλλαγές με αυτό τον τρόπο. Τι άλλο πλέον να περιμένουμε για να γνωρίζουμε την εκπλήρωση της προφητείας του βιβλίου της Αποκάλυψης για να είμαστε σίγουροι**;** Αφού ήδη μπροστά μας τη βλέπουμε να εκπληρώνεται. Ήδη τα πάντα ελέγχονται από τις τράπεζες και από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ζούμε σε αυτή την εποχή ακριβώς.

Μην είστε αμέριμνοι. Μάλλον πολλοί θα απορούν γιατί όλα αυτά. Η εξήγηση είναι απλή, αλλά ίσως απίστευτη. Πρόκειται για σατανικό σχέδιο που έχει την αρχή του πολλά χρόνια πριν και έχει να κάνει με την προσπάθεια του εχθρού του Θεού να παρασύρει μαζί του ένα μεγάλο μέρος της ανθρωπότητας στην κόλαση, εκεί που είναι ο τελικός του προορισμός, μια που μισεί τον άνθρωπο, το δημιούργημα κατά την εικόνα και κατά την ομοίωση του Θεού.

Παρ' όλες τις πληροφορίες που λαμβάνουμε τελευταία, που είναι συγκλονιστικές και αδιάψευστες, κανείς δεν μπορεί να πει με βεβαιότητα πότε θα πραγματοποιηθούν οι τελευταίες σκηνές του δράματος. Πιστεύω πως μόνο ο Θεός το γνωρίζει αυτό, γι' αυτό μην ακούτε φωνές που κραυγάζουν για γεγονότα της επόμενης στιγμής. Μπορεί να γίνει και έτσι, όμως δεν μπορούμε να κάνουμε τον Θεό. Η ώρα είναι αυτονόητα δική Του.

Έχουμε καθήκον να αφυπνίσουμε τον κοιμώμενο άνθρωπο. Υπάρχουν πολλές πληροφορίες που δείχνουν ότι αυτοί που κινούν τα νήματα, κάνουν σοφές κινήσεις προκειμένου να φέρουν το αποτέλεσμα που επιδιώκουν. **Το γεγονός της σκόπιμης κατάρρευσης των δίδυμων πύργων στο Μανχάταν είναι μια από τις προσπάθειες που έκαναν ώστε να επιταχύνουν τα σχέδιά τους.** Οι δίδυμοι πύργοι ήταν μια δολοφονική πράξη αυτών που επιδιώκουν την παγκόσμια κυριαρχία. Μπορεί κανείς να καταλάβει, ότι τα ένστικτά τους και τα σχέδιά τους είναι πέρα από κάθε ανθρώπινη φαντασία.

Όταν δολοφονούνται χιλιάδες αθώοι πολίτες προκειμένου να υλοποιηθούν άνομα σχέδια, τότε μόνο σατανικά μπορούν να αποκαλεστούν αυτά τα σχέδια. Αλλά οι πανούργοι αυτοί συνωμότες ούτε καν υποψιάζονται ότι προσπαθώντας να εφαρμόσουν τα σχέδια τους, στην πραγματικότητα εκπληρώνουν τις προφητείες της Αγίας Γραφής. Είναι ο Λόγος του Θεού εκείνος που τους κινεί. Το παρακάτω εδάφιο είναι στην κυριολεξία αποκαλυπτικό:

«Διότι ο Θεός έβαλε στις καρδιές τους την ιδέα να πραγματοποιήσουν το σχέδιο Του, και να ενεργήσουν με μια γνώμη, και να δώσουν τη βασιλεία τους στο Θηρίο, μέχρις ότου πραγματοποιηθούν οι λόγοι του Θεού» (Αποκάλυψη 17:17)

Αυτό είναι στα πρακτέα του Θεού, είναι στο χρονοδιάγραμμα του Θεού και ούτε καν τους περνά από το μυαλό. Τόσο πολύ τους έχει τυφλώσει ο Θεός που ακόμα και ένα παιδί θα μπορούσε να το αντιληφθεί. Στην ουσία αυτοί οι πανούργοι «φωστήρες» σκάβουν ένα μαύρο λάκκο για να ρίξουν μέσα όλη την ανθρωπότητα, πλην όμως θα πέσουν μέσα οι ίδιοι και οι οπαδοί τους: **"Η ελευθερία του ατόμου και οι επιλογές του θα ελέγχονται, και κάθε άτομο θα είναι αριθμημένο από την γέννησή του, ώστε να παρακολουθείται ως αριθμός, έως τη συνταξιοδότησή του, και του θανάτου του"** (**Carroll Quigley** καθηγητής Πανεπιστημίου, και μέντορας του Μπίλ Κλίντον στο Πανεπιστήμιο Georgetown).

Προκειμένου το κάθε άτομο στον πλανήτη να μετατραπεί σε αριθμό, είναι απαραίτητη προϋπόθεση να μεταβεί ο κόσμος από την εποχή του χρήματος, στην εποχή της αχρήματης κοινωνίας. Όλο αυτό μέσω μιας κάρτας στην αρχή, ή ενός μικροτσίπ, ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να ελέγχεται και η παραμικρή κίνηση. Οι δυνατότητες που παρέχει η τεχνολογία σήμερα κάνει το σχέδιο για την μετάβαση μας σε μια αχρήματη κοινωνία, απόλυτα εφικτό και για το λόγο αυτό προωθείται η σταδιακή αποδέσμευση του σημερινού ανθρώπου, από την κλασική μορφή του σημερινού χρήματος.

Είναι θέμα χρόνου η κατάργηση του χρήματος με τη μορφή που έχει σήμερα. Έτσι τα χρήματα δε θα χαθούν, απλά θα αλλάξουν μορφή, θα γίνουν ηλεκτρονικά. Ένας Αμερικανός σύμβουλος επενδύσεων είπε. Έχουμε ένα ιστορικό ραντεβού με έναν παγκόσμιο δικτάτορα και η εμφάνισή του δε θα αργήσει. Άλλωστε πάντα μετά την κατάρρευση της οικονομίας ενός κράτους, αναδεικνύεται ένας πανίσχυρος ηγέτης, που αποκαθιστά

την αξία του χρήματος.

Δύο βασικά επιτεύγματα της σύγχρονης τεχνολογίας δείχνουν το δρόμο για την πλήρη κατάργηση του παλαιού συστήματος συναλλαγών στη νέα πραγματικότητα. **Το ένα είναι το γνωστό πλέον σύστημα του γραμμωτού κώδικα, το λεγόμενο, Bar Code System, ενώ το άλλο είναι το πρόσφατο σχετικά, μικροτσίπ**.

Το μικροτσίπ έχει αναμφισβήτητα τη δυνατότητα να κάνει τη ζωή πιο άνετη και ασφαλή. Το μικροτσίπ κάποια στιγμή θα βρίσκεται κάτω από το δέρμα, ώστε να μη χάνεται και να μη κλέβεται. Σ' αυτό το υποδόριο μικροτσίπ, θα βρίσκεται ο τραπεζικός λογαριασμός του κατόχου του με όλα τα υπόλοιπα στοιχεία του.

Το αποτέλεσμα που γίνεται πλέον φανερό είναι ότι, όποιος στο μέλλον (και όταν καθιερωθεί το μικροτσίπ κάτω από το δέρμα), δεν έχει δεχτεί να το βάλει στο σώμα του, δεν θα έχει τη δυνατότητα να αγοράσει ή να πουλήσει τίποτα. Όμως επειδή ακόμα είναι δύσκολο να επιβληθεί το υποδόριο μικροτσίπ, έχουν προβλεφθεί βήματα εξοικείωσης, πριν την ολοκληρωτική του εφαρμογή. Να λοιπόν που η έξυπνη κάρτα που χρησιμοποιείται ήδη, είναι ο πρόδρομος του εμφυτεύσιμου μικροτσίπ.



45. ΓΡΑΜΜΩΤΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ
ΠΩΣ ΠΡΟΕΚΥΨΕ Η ΑΝΑΓΚΗ ΤΟΥ

Όλοι γνωρίζουμε πλέον την τεράστια εξάπλωση των ηλεκτρονικών υπολογιστών τα τελευταία χρόνια σε κάθε τομέα της ζωής μας. Κάποια στιγμή παρουσιάστηκε το εξής πρόβλημα που χρειαζόταν άμεση λύση. Όταν δίνουμε πληροφορίες στον υπολογιστή χρησιμοποιούμε συνήθως το γνωστό πληκτρολόγιο, που είναι πολύ αργό και δε μπορούμε να αποφύγουμε λάθη κατά την πληκτρολόγηση. Έπρεπε να βρεθεί κάτι πολύ πιο γρήγορο, και πιο ασφαλές, ειδικά στα Σούπερ Μάρκετς, όπου οι ταμίες ήταν αναγκασμένοι να πληκτρολογούν στην ταμειακή μηχανή την τιμή κάθε προϊόντος που επρόκειτο να αγοραστεί από τον πελάτη, με αποτέλεσμα τη δημιουργία ουράς, σφαλμάτων, αλλά και χάσιμο πολύτιμου χρόνου.

Έτσι το 1973 ο τεχνικός της IBM, **George J. Laurer,** παρουσίασε για πρώτη φορά τον γνωστό πλέον σε μας γραμμωτό κώδικα, γνωστό σαν **Bar Code System.** Η Ελλάδα μπήκε στο σύστημα αυτό στα τέλη της δεκαετίας του 80. Ο γραμμωτός κώδικας φτιάχτηκε για τους υπολογιστές και γι' αυτό ο άνθρωπος δεν μπορεί να καταλάβει μια γλώσσα που είναι για τους υπολογιστές. Έτσι μέσα από μια δέσμη φωτεινών αχτίνων, ο υπολογιστής διαβάζει όλες τις πληροφορίες που του έχουν δοθεί. Έτσι απλά για να γίνει κατανοητό από τον απλό άνθρωπο. Η πιθανότητα λάθους με αυτό το σύστημα, είναι πλέον μια στα τρία εκατομμύρια ψηφία.

ΓΙΑΤΙ 666; Μια εξήγηση από τεχνολογική άποψη:

Η εταιρία ηλεκτρονικών υπολογιστών IBM έχει ένα εκτεταμένο κωδικό σύστημα. Όλα της τα προϊόντα στη δεκαετία του 60 είχαν σαν πρόθεμα αναγνώρισης το ψηφίο 2. Στη δεκαετία του 70 είχαν το πρόθεμα 3. Κατά τον ίδιο τρόπο, διεθνείς πιστωτικές κάρτες είχαν σαν πρόθεμα το 2 στη δεκαετία του 60 και προχώρησαν στους αριθμούς 3,4 και 5 στη δεκαετία του 70. Στα ε-

πόμενα χρόνια τα συστήματα των υπολογιστών έφθασαν σε τέτοιο εξελικτικό περίπλοκο επίπεδο, που ένα άλλο ψηφίο ήταν απαραίτητο, ώστε να μπορούσε να προγραμματιστεί και η κανονική του μορφή και η ανάποδη. Το ιδανικό ψηφίο ήταν ο αριθμός **6**, που όταν αντιστρέφεται γίνεται επίσης ένας χρήσιμος αριθμός, το **9**.Τώρα το μοντέλο 304 της NCR, ένα δημοφιλές σύστημα για Σούπερ Μάρκετς, κινείται με 6 πυρήνες. Οι 6 πυρήνες δουλεύουν σε συνεργασία με 60 εκτοπίσεις επί 6, το οποίο ισούται με ένα χαρακτήρα ή ένα κομμάτι πληροφορίας.

Ο τύπος γι' αυτό το σύστημα απλά είναι 6 60 6. Για να δώσουμε έναν αριθμό σε ένα προϊόν, ή συναλλαγή, πρέπει να προθεματισθεί οπωσδήποτε με το 666. Όλα αυτά δεν θα είχαν και πολύ μεγάλη σημασία, εάν ο Ιωάννης ο μαθητής του Ιησού Χριστού στην Πάτμο, δεν είχε δει αυτόν ακριβώς τον αριθμό. Στην Αποκάλυψη 13:16-18 λέει**:**

> ***«Και έκανε πάντας τους μικρούς και τους μεγάλους, και τους πλούσιους και τους φτωχούς, και τους ελεύθερους και τους δούλος, να λάβουν χάραγμα επί της χειρός αυτών της δεξιάς, ή επί των μετώπων αυτών, και να μη δύναται μηδείς να αγοράσει ή να πουλήσει, ειμή ο έχων το χάραγμα, ή το όνομα, ή τον αριθμό του ονόματος αυτού. Εδώ είναι η σοφία. Όστις έχει τον νουν, ας λογαριάσει τον αριθμό του θηρίου, διότι είναι αριθμός ανθρώπου, και ο αριθμός αυτού είναι χξς» (666)***.

Τα στοιχεία που έχουμε πλέον συνηγορούν πως δεν πρόκειται για σύμπτωση ή μια απλή εφεύρεση που ένας άνθρωπος δημιούργησε, αλλά για μια προφητεία, που εκπληρώνεται στις μέρες μας, ηθελημένα ή αθέλητα δεν έχει σημασία, που όμοιά της δεν υπάρχει στην Αγία Γραφή, προκειμένου ο Ιωάννης 2000 περίπου χρόνια πριν, να μας προειδοποιήσει για την ημέρα εκείνη, που ήδη έχει φτάσει στις μέρες μας να γίνει πράξη. Πράγματι σήμερα γνωρίζουμε το bar code και βλέπουμε τον τρόπο με τον

οποίο εξαιτίας μιας ανθρώπινης ευφυούς επινόησης, έκανε την προφητεία του Ιωάννη αληθινή, μπροστά στα μάτια μας, σήμερα.

Είναι ενδιαφέρον να δούμε από τη φασαρία που ξέσπασε μετά την εμφάνιση του bar code, τι εξήγηση έδωσε ο δημιουργός του **George J. Laurer**. Ο άνθρωπος αυτός χωρίς να το γνωρίζει, κατά δήλωσή του, βρέθηκε απολογούμενος. Έτσι στην ιστοσελίδα του ερωτάται για το θόρυβο που έχει δημιουργηθεί σχετικά με τη σχέση bar code και του αριθμού 666 που αναφέρει η Αποκάλυψη, λέει. **"Εγώ έφτιαξα έναν κωδικό. Πράγματι η πρώτη, η μεσαία και η τελευταία γραμμή είναι εξάρια. Και τι μ' αυτό; Δεν έχει να κάνει με αυτό που αναφέρει η Αποκάλυψη. Είναι απλά σύμπτωση"**.

Όμως όπως είπαμε πριν, ηθελήμενα ή αθέλητα, οι άνθρωποι κάνουν πράξη τις προφητείες του Θεού. Μετά το θέμα που δημιουργήθηκε με τον εν λόγω αριθμό, έγιναν μελέτες από ηλεκτρονικούς και επιστήμονες, οι οποίοι απέδειξαν πως το 666 εμπεριέχεται στο bar code. Το ίδιο κατάλαβαν και αντέδρασαν, πολιτικοί, αλλά και άλλοι παράγοντες σε πολλές χώρες, αλλά οι κατασκευάστριες εταιρίες αρνήθηκαν να το αλλάξουν, γιατί η αλλαγή θα είχε τεράστιο κόστος, άλλωστε ο τρόπος αυτός κωδικοποίησης διευκόλυνε αφάνταστα. Από ότι τελικά φαίνεται, το bar code αν και αρχικά φτιάχτηκε για να μπαίνει επάνω σε αντικείμενα, τελικά προορίζεται πολύ σύντομα να μπει και σε ανθρώπους.

Μόνο σύμπτωση δεν είναι η ευφυής σκέψη ενός επιστήμονα να ανακαλύψει τη χρήση του 666 σαν τον κωδικό που έδωσε τη λύση στον προγραμματισμό των υπολογιστών. Έτσι ακριβώς έγινε και με τον γιγάντιο υπέρ υπολογιστή των Βρυξελλών. Ο κατασκευαστής του έκανε αυτό που τον οδηγούσε η γνώση του, αλλά αυτό εκπλήρωνε τις προφητείες της Αγίας Γραφής για το θηρίο, οπότε έχουμε μια ακόμα κατασκευή ανθρώπου. Θυμηθείτε ότι στην Αποκάλυψη 13:16-18 λέει:

> ***«Και έκανε πάντας τους μικρούς και τους μεγάλους, και τους πλούσιους και τους φτωχούς, και τους ελεύθερους και τους***

δούλος, να λάβουν χάραγμα επί της χειρός αυτών της δεξιάς, ή επί των μετώπων αυτών, και να μη δύναται μηδείς να αγοράσει ή να πουλήσει, ειμή ο έχων το χάραγμα, ή το όνομα, ή τον αριθμό του ονόματος αυτού. Εδώ είναι η σοφία. Όστις έχει τον νουν, ας λογαριάσει τον αριθμό του θηρίου, διότι είναι αριθμός ανθρώπου, και ο αριθμός αυτού είναι χξς» (666).

Τι σημαίνει αυτό**;** Σημαίνει ότι ο αριθμός 666 δεν είναι η ερμηνεία του ονόματος του Αντίχριστου, αλλά η κωδική ονομασία του θηρίου, υπέρ υπολογιστή, που έχει σαν κωδικό λειτουργίας του, το πρόθεμα 666 για να λειτουργήσει.

Άρα **το πρώτο θηρίο** δεν είναι ο Αντίχριστος, όπως λανθασμένα έχει υποστηριχτεί, αλλά το θηρίο (το μυστήριο της ανομίας) είναι το οικονομικό σύστημα που αλλάζει τα πάντα, όπως ο απόστολος Παύλος το ονομάζει.

Το δε δεύτερο θηρίο, που βγαίνει από τη γη, το οποίο έχει δυο κέρατα, όμοια με κέρατα αρνιού και μιλάει ως δράκοντας, αυτός είναι ο Αντίχριστος, αφού μάλιστα μιμείται τον Χριστό, με κέρατα αρνιού σαν το αρνί, τον Ιησού Χριστό. Το δεύτερο θηρίο είναι αυτός που υλοποιεί και στερεώνει την εξουσία του πρώτου θηρίου, δηλαδή το όλο σύστημα της χειραγώγησης και της απόλυτης σκλαβιάς, που απορρέει από το αναγκαστικό σφράγισμα του μεγαλύτερου μέρους του πληθυσμού του πλανήτη.

Να λοιπόν που η προφητεία του Ιωάννη, το να μη μπορεί κάποιος να αγοράσει και να πουλήσει, είναι μπροστά στα μάτια μας σε πράξη, αφού πράγματι τα προϊόντα που πουλιούνται είναι πλέον όλα τσιπαρισμένα και μένει σύντομα να δούμε και την ολοκληρωτική εκπλήρωση της, που μιλάει για το σφράγισμα των ανθρώπων στο χέρι ή στο μέτωπο, για να μπορούν να συναλλάσσονται, μόλις αποφασιστεί η αχρήματη κοινωνία, να μπει σε εφαρμογή. Το μυστήριο της ανομίας είναι ήδη εφαρμοσμένο και έπεται η τελευταία πράξη του έργου, η απόλυτη δικτατορία στην πράξη. Η ώρα του παγκόσμιου κυβερνήτη, του δικτάτορα Αντί-

χριστου, είναι προ των θυρών.

Το θέμα της ερμηνείας των δυο θηρίων είναι πολύ σημαντικό, γι' αυτό θα θέλαμε για λίγο ακόμα να κάνουμε μερικές διευκρινήσεις σχετικά με τα δυο θηρία της Αποκάλυψης του κεφαλαίου 13. Υπάρχει μεγάλη σύγχυση σχετικά σε ποιό από τα 2 θηρία αναφέρεται ο αριθμός 666 και οι περισσότεροι τον αποδίδουν στο πρώτο θηρίο. Ας πούμε κάποια διευκρινιστικά στοιχεία ακόμα, που θα δείξουν την αλήθεια στο που αναφέρεται ο αριθμός αυτός.

Στη σύγχρονη Χριστιανική Ορθόδοξη, στην Ευαγγελική, αλλά και σε άλλες Χριστιανικές ομολογίες, η επικρατούσα ερμηνευτική άποψη, περί του συμβολισμού των δυο θηρίων του κεφαλαίου 13 της Αποκάλυψης, προέρχεται από την κατηγορία των ερμηνειών που υποστηρίζει πως **το ΠΡΩΤΟ θηρίο** (το εκ της θαλάσσης αναβαίνον) με τα **7** κεφάλια και τα **10** κέρατα, είναι ο Αντίχριστος. Ενώ **το ΔΕΥΤΕΡΟ θηρίο**, (το εκ της γης αναβαίνον) με τα 2 κέρατα, που ο Ιωάννης ονομάζει "ψευδοπροφήτη" είναι ο επιτελής, ο εντολοδόχος, και ο βοηθός εκτελεστής των αποφάσεων του Αντίχριστου.

Κανένα όμως στοιχείο από εκείνα με τα οποία περιγράφεται το πρώτο θηρίο και η δράση του, δεν προδίδει ανθρώπινη φύση, ότι δηλαδή το **επτακέφαλο και δεκακέρατο θηρίο** είναι, ή μπορεί να είναι άνθρωπος. Αντίθετα, η όλη αλληγορική περιγραφή του θηρίου οδηγεί στο αναμφισβήτητο και από όλη την Αγία Γραφή επιβεβαιούμενο συμπέρασμα, ότι το πρώτο θηρίο, οτιδήποτε άλλο μπορεί να είναι, εκτός από άνθρωπος. Το μόνο στοιχείο που φαίνεται εκ πρώτης ανάγνωσης να υποδηλώνει ανθρώπινη φύση, είναι μια φράση των επομένων παραγράφων, αυτή με την οποία αναφερόμενος ο Ιωάννης στον αριθμό 666, που θα έχει σαν χαρακτηριστικό γνώρισμα του το πρώτο θηρίο, λέει, **«αριθμός γάρ ανθρώπου εστί».**

Έτσι όλοι οι ερμηνευτές αποδίδουν στο πρώτο θηρίο τον αριθμό αυτό, λέγοντας πως είναι η αριθμητική έκφραση κάποιου ανθρωπίνου ονόματος, του οποίου τα γράμματα εάν προστεθούν με την αριθμητική αξία που είχαν στο αρχαιοελληνικό αλφάβητο, δίνουν τον αριθμό 666. Γι' αυτό αναφέρθηκε πιο πριν η διαφορά των δυο θηρίων, ώστε ο αναγνώστης να κατανοήσει την αληθεια, και να μη μπερδεύεται από ερμηνείες που τον βγάζουν από την αλήθεια των γραφομένων στην Αγία Γραφή.



Το μυστήριο της ανομίας, που πολύ εύστοχα ο απόστολος Παύλος ονομάζει, δεν το περιμένουμε, αλλά βρίσκεται ήδη στα πράγματα και βρυχάται έτοιμο να αρπάξει την "παγκόσμια" εξουσία. Το δεύτερο θηρίο είναι ο Αντίχριστος και αυτόν περιμένει ο κόσμος σαν σωτήρα, αυτόν που δυστυχώς θα πλανήσει πολλούς, που πιστεύουν πως θα σώσει την ανθρωπότητα από τα δεινά της. Αλλά ο αληθινός Σωτήρας, ο Χριστός, θα έρθει να καταργήσει αυτή την ανομία, στέλνοντας τον Αντίχριστο εκεί που ανήκει αιώνια, στην κόλαση, που φτιάχτηκε γι' αυτόν, και τους αγγέλους του.

46. ΕΞΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι άνθρωποι αυτοί που ετοιμάζουν τον ερχομό του "σωτήρα" τους, έχουν απίστευτη δύναμη. Όπως ο Αδόλφος Χίτλερ στο βιβλίο του «Ο Αγών Μου» έτσι και αυτοί έχουν διατυπώσει τα πρακτέα τους εκ των προτέρων και τα έχουν προαναγγείλει. Αυτά τα πρακτέα παγκόσμιας κλίμακας, διαμορφώνονται γύρω από έξι (6) βασικούς στόχους. Σήμερα γνωρίζουμε αυτούς τους στόχους και καθώς θα τους διαβάζετε θα εκπλαγείτε επειδή έρχονται σε πλήρη αντιστοιχία με τα κείμενα των Γραφών που γράφτηκαν περίπου πριν 2022 χρόνια:

1. Εγκαθίδρυση μιας νέας οικονομικής τάξης.

2. Εγκαθίδρυση αυτού που θα εμφανιστεί ως Δημοκρατική Ενιαία Παγκόσμια Κυβέρνηση.

3. Κατάκτηση και υποταγή με οικονομικά και πνευματικά μέσα πολύ μεγάλων κρατών. Ο στόχος είναι να γονατίσουν μέσω μιας εκτεταμένης οικονομικής ύφεσης την παγκόσμια οικονομία. Μέσα στο χάος και στον πανικό οι λαοί θα ικετεύουν για μια παγκόσμια κυβέρνηση που θα τους σώσει.

4. Η ανάδυση της Ευρώπης σαν ηγεμονικής δύναμης στα πλαίσια της παγκόσμιας κυβέρνησης. Αυτό ήδη πραγματοποιείται, βλέπουμε την Αμερική να είναι ήδη χρεωκοπημένη και την Ευρώπη να δυναμώνει με την Γερμανία να είναι ισχυρότατη δύναμη. Αυτό όμως λίγο πολύ αμφισβητείται, ως προς το ποια δύναμη τελικά θα είναι αυτή που θα οδηγήσει αυτό το πρόσωπο να αναλάβει την εξουσία.

5. Η έλευση ενός ανώτατου παγκόσμιου ηγέτη που θα ηγηθεί αυτής της παγκόσμιας κυβέρνησης.

6. Η εγκαθίδρυση μιας **Ενιαίας Παγκόσμιας Πανθρησκείας** που θα συντονίζει όλες τις θρησκείες του κόσμου κάτω από τις Νεοεποχίτηκες λατρείες και δοξασίες, κάτω από την καθοδήγηση του Ανώτατου άρχοντα, του Παγκόσμιου Κυβερνήτη.

47. ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΠΡΙΝ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ
οι 6 ΠΡΟΦΗΤΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΣΧΑΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

1η - Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

Η Αγία Γραφή στο βιβλίο του Δανιήλ, κεφάλαιο 12:5, λέει ότι ***«πολλοί στους έσχατους καιρούς θα περιτρέχουν...».*** Αυτή η περιγραφή και μόνο πιστοποιεί ότι είμαστε στους τελευταίους καιρούς, αφού τα πλοία, τα αεροπλάνα, τα τρένα, τα αυτοκίνητα και τα ταξίδια γενικά έχουν γίνει καθημερινότητα πλέον. Ο κόσμος ταξιδεύει συνεχώς, κάτι που δεν ίσχυε πριν με τον τρόπο που συμβαίνει σήμερα.

2η - Η ΓΝΩΣΗ ΘΑ ΠΛΗΘΥΝΘΕΙ

Στο ίδιο βιβλίο του Δανιήλ, κεφάλαιο 12:5, επίσης λέει ***«...και η γνώση θα πληθυνθεί».*** Να λοιπόν που και η γνώση βρίσκεται στις ημέρες μας στο υψηλότερο σημείο από καταβολής κόσμου. Άλλο ένα σημείο που επιβεβαιώνει την Βίβλο.

3η - ΕΠΑΝΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ

Ένα άλλο σημαντικό προφητικό σημείο είναι η επανίδρυση στους τελευταίους καιρούς του κράτους του Ισραήλ και αυτό συνέβη στις ημέρες μας, όταν τον Μάιο του 1948 το Ισραήλ ανακηρύχθηκε ανεξάρτητο κράτος.

4η - ΠΕΙΝΑ / ΛΟΙΜΟΙ / ΣΕΙΣΜΟΙ

Ο ίδιος ο Ιησούς Χριστός είπε, και αυτό καταγράφεται στο ευαγγέλιο του Ματθαίου, κεφάλαιο 24 και εδάφιο 7, το εξής: ***«Διότι θέλει εγερθεί έθνος επί έθνος, και βασιλεία επί βασιλεία, και θέλουσι γίνει πείναι και λοιμοί και σεισμοί κατά τόπους».*** Αμφιβάλλω αν υπάρχει έστω και ένας που να μην συμφωνεί ότι αυτά τα τέσσερα σημεία στα χρόνια του 20ου αιώνα έχουν ξεπεράσει κάθε προηγούμενο. Ήδη βρισκόμαστε στην 3η δεκαετία του 21ου αιώνα και τα γεγονότα τρέχουν πολύ γρήγορα.

5η - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩ - ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ

Το 2002 η Ελλάδα γνώρισε τη γέννηση ενός νέου νομίσματος, του Ευρώ (€). Οι παγκόσμιοι οικονομικοί αναλυτές έδωσαν μεγάλη σημασία σε αυτά τα δυο γεγονότα που προέκυψαν, την οικονομική και την πολιτική επιρροή. Για όσους γνωρίζουν την Αγία Γραφή αυτά τα δύο έχουν μεγάλη σημασία ως προς τον δεύτερο ερχομό του Ιησού Χριστού.

Τι σημαίνει Ευρώ; Σημαίνει ότι η Ευρώπη βρίσκεται κάτω από μια πρωτοφανή ένωση, που πολλές φορές και πολλοί ηγέτες προσπάθησαν, αλλά δεν κατάφεραν να την πραγματοποιήσουν. Αυτή τη φορά είναι γεγονός η ένωση -σχεδόν- όλων των λαών της Ευρώπης. **Τι ακόμα σημαίνει αυτό;** Σημαίνει ένωση των μεγάλων οικονομικών οργανισμών, σημαίνει μια τράπεζα, ένα Ευρωπαϊκό κοινοβούλιο ένα νόμισμα. Οι λαοί της Ευρώπης νομίζουν ότι είναι ανεξάρτητοι, αλλά αυτό δεν ισχύει. Όλοι είναι κάτω από την κεντρική ευρωπαϊκή εξουσία. Όλο αυτό σημαίνει κάτι ακόμα σπουδαιότερο, την εμφάνιση μιας νέας αυτοκρατορίας. Τι άλλο σημείο χρειάζεται για να καταλάβει κάποιος ότι τα γεγονότα τρέχουν χωρίς σταματημό προς το τέλος;

6η - ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ

Στην Αγία Γραφή διαβάζουμε ότι ο κόσμος στην αρχή του ήταν μιας φωνής και μιας γλώσσας. Στην Γένεση 11:1,4 λέει: ***«Και ήτο πάσα η γη μιας γλώσσας και μιας φωνής. Ελάτε ας οικοδομήσουμε στους εαυτούς μας πόλη και πύργο, του οποίου η κορφή να φτάνει έως τον ουρανό».*** Βλέπετε ότι η αλαζονία του ανθρώπου τον έφερε να θέλει να φτάσει τον Θεό. Αυτό σημαίνει η φράση, **«να φτάσουμε μέχρι τον ουρανό».**

Εκεί ακριβώς επενέβη ο Θεός και σύγχισε τις γλώσσες τους, ώστε να μη μπορούν να επικοινωνήσουν μεταξύ τους, με συνέπεια να διασκορπιστούν σε όλη τη γη. Αυτό ακριβώς προσπαθούν και σήμερα να επαναλάβουν με την παγκοσμιοποίηση.

Θέλουν να αντικαταστήσουν τον Θεό με έναν δικό τους εξουσιαστή. Αυτό όμως είχε προφητευτεί, και προμηνύει το τέλος με τον ερχομό του Ιησού Χριστού.



Η Αγία Γραφή προφητεύει μια παγκόσμια εξουσία που θα προκύψει και θα θελήσει να επιβάλλει την κυριαρχία της επάνω σε όλη τη γη. Προφητεύει ότι θα εμφανιστεί ένας παγκόσμιος κυβερνήτης που θα κυβερνήσει τον κόσμο και στο οικονομικό και στο πολιτικό επίπεδο.

. . . /// . . .

48. Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΣΗ
ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Οι θερμοί υπήκοοί του επί τον έργον. Ανέκαθεν μου άρεσε η επιστημονική φαντασία, αλλά και σε ποιόν δεν άρεσαν οι ανάλογες ταινίες όπου οι σκηνοθέτες δημιουργούσαν εκπληκτικά σενάρια, που όμως βασίζονταν στη φαντασία σεναριογράφου και σκηνοθέτη. Στα χρόνια που ζούμε τα όσα βιώνουν οι λαοί σε αυτή τη δύστυχη γη, περνούν σε φαντασία κάθε άλλη περίοδο, αλλά και τον πιο ευφάνταστο σκηνοθέτη, αφού μιλάμε για γεγονότα, που μόνο επιστημονική φαντασία δε μπορούν να θεωρηθούν.

Δυστυχώς οι περισσότεροι άνθρωποι, υπνωτισμένοι από την τηλεόραση, τις κακές και κατευθυνόμενες ειδήσεις, δεν γνωρίζουν την αιτία και το λόγο όσων συμβαίνουν. Ζουν σε νιρβάνα απάθειας και εφησυχασμού. Πιστεύουν πως μπόρα είναι και θα περάσει, αλλά η μπόρα δεν θα περάσει. Θα γίνει καταιγίδα.

Είναι τόσο φρικαλέα τα όσα συμβαίνουν, που ο κόσμος δε μπορεί να τα δεχτεί σαν αληθινά. Γι' αυτό, αυτοί που τα δημιουργούν, αισθάνονται ήσυχοι πως δεν θα αποκαλυφθούν. Να όμως που υπάρχουν και φωτισμένοι άνθρωποι που τα αντιλαμβάνονται και τα αποκαλύπτουν. Οι πληροφορίες που θα ακολουθήσουν είναι εξακριβωμένες απόλυτα, αλλά είναι στον καθένα, και στη φώτισή του να τις δεχτεί, ή να τις απορρίψει. Ο κόσμος πρέπει να καταλάβει με ποιους έχει να κάνει, και την παράνοια που θέλουν να επιβάλλουν.

Πρέπει να γίνει γρήγορα αντιληπτό πως σκέφτονται αυτοί οι άνθρωποι και ποια είναι η νοοτροπία όσων είναι κρυμμένοι πίσω από αυτή την **παγκόσμια συνωμοσία**. Υπάρχει κάτι στο γενετικό υλικό αυτών των υπάρξεων που έχει διαγράψει την συμπόνια, την ενσυναίσθηση και την ικανότητα να νοιώθουν ποιες συνέπειες έχουν οι πράξεις τους. Αν το σκεφτεί σοβαρά κάποιος, η συμπόνια είναι ένα θεικό ένστικτο, ο μηχανισμός ασφάλειας της

ανθρώπινης συμπεριφοράς, γιατί η λογική αυτού του ενστίκτου λέει πως αν εγώ νιώθω, πως εσύ θα αισθανθείς από τις πράξεις μου, ότι δεν θα τις κάνω εναντίον σου. Είναι αυτό που ο Χριστός διακήρυξε με σαφήνεια ***«μη κάνεις στους άλλους ότι δεν θέλεις να κάνουν σε σένα».*** Άρα δεν μπορώ να πράξω κάτι γιατί έχω συναίσθηση για το πως θα αισθανθείς εσύ. Επομένως αυτά τα άτομα έχουν απόλυτη απώλεια αυτού του θεϊκού ενστίκτου.

Αυτοί είναι που ενορχήστρωσαν σαν τάχα τρομοκρατική επίθεση, την πτώση των δίδυμων πύργων στο Μανχάταν, σκοτώνοντας τρείς χιλιάδες αθώους. Για έναν φυσιολογικό άνθρωπο αυτό θα ήταν αδιανόητο, ούτε καν σαν σκέψη.

- **Θα βομβάρδιζες μια πόλη** χωρίς να έχεις συναισθηματικές συνέπειες ότι σκοτώνεις χιλιάδες άμαχους αθώους**;**
- **Θα δημιουργούσες έναν ιό** για να σκοτώσεις κάποιες άλλες χιλιάδες ανθρώπους, ή ένα εμβόλιο προκειμένου να επηρεάσεις νοητικά ή σωματικά την ανθρωπότητα;
- **Θα σχεδίαζες να μειώσεις** δραστικά τον πληθυσμό και μάλιστα ανακοινώνοντας το επίσημα και ολοφάνερα, χωρίς ίχνος συμπόνιας για τα εκατομμύρια των ανθρώπων που θα δολοφονούσες**;**

Έχουμε να κάνουμε ακριβώς με μια τέτοια απάνθρωπη νοοτροπία. Ίσως να αναρωτηθείς αν ο Χίτλερ, ή κάποιοι όμοιοι του, ήταν οδηγημένοι από τον Σατανά για τα εγκλήματά τους. Θα σε βεβαιώσω πως ναι. Μόνο κάτω από μια τέτοια κατάληψη έχεις τέτοια ένστικτα. Οι άνθρωποι αυτοί δεν είναι ίδιοι με τον υπόλοιπο πληθυσμό. Δεν αντιμετωπίζουν τη ζωή και τους ανθρώπους με τον ίδιο τρόπο που εσύ σκέφτεσαι.

Εκτός όμως όλων αυτών που αναφέρθηκαν πιο πάνω, μια σχετικά νέα τεχνολογία έχει αρχίσει να χρησιμοποιείται, προκειμένου να εξαφανίσει ανώδυνα, χωρίς πολέμους μέρος των πληθυσμών, να φέρει πόνο, θλίψη, εξουθένωση των ανθρώπων και θάνατο σε όλο τον κόσμο. Όλα αυτά προκειμένου η ανθρωπό-

τητα μέσα στην απελπισία της να ζητήσει με αγωνία ένα σωτήρα, ένα παγκόσμιο άρχοντα ως κυβερνήτη, που θα λύσει τάχα, όλα τα προβλήματα.

Το όπλο αυτό ονομάζεται **DEW.** Αγγλικά είναι **Direct Energy Weapon**, δηλαδή "Κατευθυνόμενο Ενεργειακό Όπλο". Αυτό είναι ένα από τα τελευταία όπλα του Σατανά, που έχει βάλει σε εφαρμογή μέσω των υπηκόων του. Ήδη χρησιμοποιείται σε εφαρμογή κατευθυνόμενων πυρκαγιών σε διάφορα μέρη του πλανήτη, όπως στην Καλιφόρνια που κατέκαψε εκατομμύρια στρέμματα.

Στην Ελλάδα υπάρχουν αποδείξεις ότι το όπλο αυτό χρησιμοποιήθηκε σε πολλές φωτιές, με αποκορύφωμα την απόλυτη καταστροφική φωτιά στο Μάτι Αττικής με τους εκατό και πλέον νεκρούς, όπου φάνηκε ξεκάθαρα ότι δεν επρόκειτο για μια φυσιολογική φωτιά, αλλά για κάτι τελείως διαφορετικό. Φωτιά που λιώνει αλουμίνιο και γυαλί, που λιώνουν σε πολύ υψηλές θερμοκρασίες, δεν είναι φυσιολογική. Ειδικά όταν στο ίδιο σημείο λιώνουν μέταλλα, αλλά δίπλα δέντρα μένουν ανέπαφα.

Φυσικά είμαι σίγουρος πως θα βρεθούν επιστήμονες που θα δικαιολογήσουν τα πάντα. Αλλά σίγουρα αυτό που δε γνωρίζουν είναι ότι τα καταχθόνια σχέδια των επικυρίαρχων είναι οδηγημένα από τον Σατανά, προκειμένου να υλοποιηθούν οι τελευταίες του προσπάθειες για τον έλεγχο και την υποδούλωση της ανθρωπότητας, μέσω του φερέφωνου του, του παγκόσμιου κυβερνήτη.



49. ΠΟΙΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ;

Όταν βλέπουμε να συμβαίνουν σήμερα γεγονότα που έχουν προβλεφθεί κάτω από το φως της Αγίας Γραφής, αντιλαμβάνεστε χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία, ότι ζούμε προς το τέλος των καιρών και με αυτό δεν εννοούμε την καταστροφή της γης, αλλά την έναρξη γεγονότων που ποτέ άλλοτε δεν έχει δει αυτός ο κόσμος. Άρα το σπουδαίο ερώτημα που τίθεται είναι: **"Που πάει αυτός ο κόσμος; Ποιο είναι το μέλλον μας σαν ανθρωπότητα σε αυτή τη γη;"** Δεν είναι δύσκολο να κοιτάξει κάποιος ολόγυρα του, για να διαπιστώσει την κατάσταση. Η ώρα του Θεού πλησιάζει, η σιωπή Του τελειώνει και αρχίζει να ενεργεί.

Σε ασυνήθιστο μέχρι τώρα βαθμό, καταστροφές προκαλούνται από καιρικές συνθήκες. Αλλού καύσωνας, αλλού χαμηλότατες θερμοκρασίες, πλημμύρες, τυφώνες, κάνουν τα πάντα έρημα. Ο Θεός αποκαλύπτεται πλέον σαν ο παντοδύναμος Θεός, αλλά και ο οργισμένος από την αμαρτία των ανθρώπων που έχει συσσωρευτεί χρόνια τώρα. Μέχρι τώρα η αγάπη Του κρατούσε την οργή Του, αλλά τα σημεία σε όλο τον πλανήτη μιλούν από μόνα τους. Βρισκόμαστε σε μια κατάσταση που δεν μπορεί κανένας να είναι πλέον αδιάφορος.

Θα πρέπει ο Θεός να μείνει απαθής πλέον σε όλο το κακό, και να αφήσει το Σατανά να είναι όπως είναι**;** Ο Θεός που δια του Ιησού Χριστού νίκησε τον Σατανά θα εξακολουθεί να είναι σιωπηλός**;** Παρόλο που ο Σατανάς έχει ιδρύσει το πλήρες βασίλειό του και έχει καταφέρει να επικρατήσει σε όλα τα επίπεδα της ζωής, ακόμα και στο χώρο της χριστιανικής πίστης, στο ρολόι της ιστορίας αρχίζει να καταγράφεται **η ώρα της επέμβασης του Θεού.** Μια ώρα που ο κόσμος δεν έχει ξαναζήσει. Η ώρα της απόλυτης συντριβής αυτού που πλανά τον κόσμο όλο.

Η καταστροφή θα έρθει εντελώς ξαφνικά, θα έρθει σε μια στιγμή που όλοι θα νοιώθουν ασφάλεια. Πολλοί αναρωτιούνται:

"Είναι δυνατόν να πραγματοποιηθεί μια τέτοιου μεγέθους φοβερή κρίση όταν ο Θεός είναι αγάπη;" Να θυμηθούμε ότι κάτι ανάλογο συνέβη όταν μια σχεδόν ολόκληρη ανθρωπότητα βυθίστηκε στα νερά ενός κατακλυσμού. **Γιατί συνέβη αυτό τότε;** Γιατί η ανθρωπότητα είχε διαφθαρεί σε τέτοιο σημείο, όπως ακριβώς συμβαίνει στις μέρες μας. Ο κόσμος σήμερα έχοντας αποστατήσει από τον Θεό, συμπεριφέρεται σαν να μην υπάρχει δημιουργός και αν υπάρχει είναι ένας αδύναμος γεράκος, αξιολύπητος, που δεν έχει πλέον τον έλεγχο, ενώ ο Σατανάς εξυμνείται και λατρεύεται σαν Θεός.

Έχει φτάσει η ανθρωπότητα, σε σημείο να τα βάλει με τον υπέρτατο Θεό, τον δημιουργό των πάντων, τον παντοδύναμο Θεό του σύμπαντος, να τα βάλει με Αυτόν που έδωσε τον ίδιο Του τον εαυτό, τον Ιησού Χριστό σε θάνατο σταυρικό, ώστε να ελευθερώσει αυτή την ξεπεσμένη ανθρωπότητα. Πόσο καιρό ακόμα μπορεί να συνεχίζεται αυτό το κακό, και πόσο περισσότερο ένας Θεός αγάπης μπορεί να περιμένει**;** Διαβάζουμε μέσα στην Αγία Γραφή τον προφητικό λόγο της κρίσης της αμαρτίας:

> ***«...Και θα διατάξω για όλη την οικουμένη καταστροφή και τιμωρία στους ασεβείς, για την ανομία τους. Και θα δώσω τέλος στην μεγαλαυχία των παρανόμων, και θα ταπεινώσω τον εγωισμό των υπερήφανων. Γι΄αυτό θα ταραχθούν οι ουρανοί, και η γη θα σεισθεί από τα θεμέλια στο θυμό του Κυρίου των δυνάμεων, κατά την ημέρα της φλογερής οργής Του...»*** (Ησαίας 13:11-13).

Το πνεύμα της υπερηφάνειας θα σπάσει, και η ανταρσία των ανθρώπων θα βρει την αντιμισθία της. Παρόλα αυτά, μια ομάδα ανθρώπων που τιμούν τον Θεό και έχουν αφιερώσει τη ζωή τους σ' Αυτόν θα βρεθεί στην ουράνια δόξα μαζί με τον Ιησού Χριστό. Το πότε θα συμβούν όλα αυτά μόνο ο Θεός το γνωρίζει, γι' αυτό ο κάθε ένας ας είναι έτοιμος να συναντήσει τον Δημιουργό του.

Στον αιώνα που ζήσαμε μόνο, οι άνθρωποι βίωσαν δυο παγκόσμιες πολεμικές συρράξεις και χιλιάδες άλλες συρράξεις σε τοπικό επίπεδο. Η πυρηνική τεχνολογία έχει λάβει αφάνταστη έκταση, η μόλυνση στο περιβάλλον είναι τεράστια, τα προϊόντα διατροφής γίνονται όλο και περισσότερο βιομηχανοποιημένα, πράγμα που κάνει τον άνθρωπο ελλιπή σε διατροφικά αναγκαία στοιχεία για την καλή του υγεία, και φυσικά πιο ευάλωτο στις ασθένειες. Η ηθική κατάπτωση της κοινωνίας δείχνει ακόμα πιο γλαφυρά πόσο ο κόσμος νοσεί.

Και το ερώτημα με όλα αυτά διευρύνεται: "Γιατί οι ιθύνοντες δεν παίρνουν μέτρα για όλο αυτό το κακό;" Η απάντηση δεν είναι πολλές, αλλά μόνο μια: *"Γιατί οι άνθρωποι δεν επιστρέφουν στην μοναδική πηγή της ζωής και όχι μόνο δεν επιστρέφουν, αλλά έχουν συμμαχήσει «συνειδητά ή ασυνείδητα» με τον εχθρό του Θεού".* Αν λοιπόν ο άνθρωπος θέλει να πάρει μια απάντηση στο θέμα αυτό, πρέπει να στραφεί στον δημιουργό του: ***«Εγώ δε, σας λέω ότι θα είναι χαρά στον ουρανό για έναν αμαρτωλό που μετανοεί μάλλον, παρά για ενενήντα εννιά δίκαιους που δεν έχουν ανάγκη μετάνοιας»*** (Λουκάς 15:7)**.**

Ο Ιησούς Χριστός ζητούσε επίμονα μετάνοια και το τόνιζε λέγοντας ***«Μετανοείτε διότι έφτασε σε σας η βασιλεία των ουρανών»*** Πως μεταφράζεται αυτό ότι είχε ήδη φτάσει η βασιλεία των ουρανών στους Ιουδαίους**;** Απλά γιατί είχαν μπροστά τους τον Βασιλέα των ουρανών. Ο Ιησούς δεν ήρθε στον πρώτο του ερχομό για να κρίνει, αλλά για να σώσει. Άρα γι' αυτό ζητούσε οι άνθρωποι να μετανοήσουν. Γνώριζε πως ο άνθρωπος για να σωθεί στην αιωνιότητα, έπρεπε να μετανοήσει αφού πιστέψει και αναγεννηθεί στο πνεύμα του, ώστε να έρθει σε ειρήνη με τον Θεό. Ο άνθρωπος είτε το δέχεται είτε όχι, γεννιέται με αμαρτωλή φύση. Αυτή η πεσμένη φύση αναγεννιέται μέσω της πίστης και της μετάνοιας. Δεν μπορούμε να έχουμε ειρήνη με τον Θεό, αν πρώτα δεν απαλλαγούμε από τα δεσμά της αμαρτίας.

Δυστυχώς η λέξη **μετάνοια** έχει εκλείψει σήμερα από το λεξιλόγιο των ανθρώπων και μερικές φορές και από τους άμβωνες. Κάποιοι προτιμούν να χαϊδέψουν αυτιά, παρά να τα τραβήξουν. **Μετάνοια και πίστη είναι ένα.** Η πίστη προηγείται της μετάνοιας. Πρώτα πιστεύεις και μετά μετανοείς. Να γιατί ο νηπιοβαπτισμός που καθιερώθηκε πολύ αργότερα από την εποχή του Χριστού (ενώ ο Ιησούς βαφτίστηκε σε μεγάλη ηλικία) δεν έχει καμιά αξία αφού ένα μωρό βαφτίζεται σε κάτι που δεν κατανοεί. Η Αγία Γραφή γράφει ότι αυτός που πιστεύει πρώτα και βαφτίζεται, τότε θα σωθεί: ***«Όστις πιστεύση και βαπτισθή θέλει σωθή, όστις όμως απιστήση θέλει κατακριθή»*** (Μάρκος 16:16).

Το μέλλον του ανθρωπίνου γένους εξαρτάται από το αν οι άνθρωποι πιστέψουν στον Ιησού Χριστό, ή όχι. Όταν η Αγία Γραφή μας καλεί να μετανοήσουμε από τις αμαρτίες μας, εννοεί φυσικά ότι πρέπει να φύγουμε μακριά από αυτές και να στραφούμε σε μια άλλη ζωή, αυτή της αφιέρωσης στον Θεό. Μετάνοια σημαίνει ότι συνειδητοποίησα ποιος ήμουν πριν και ότι τώρα αλλάζω ζωή. Σημαίνει ότι αποστρέφομαι την προηγούμενη συμπεριφορά μου και στρέφομαι ολοκληρωτικά στα πράγματα του Θεού. Να γιατί πολλοί δεν θέλουν να μετανοήσουν, γιατί απλά δεν θέλουν να αλλάξουν ζωή.

Το μοναδικό βιβλίο στον κόσμο που ασχολείται με τα εσχατολογικά θέματα είναι η Αγία Γραφή. Μόνο η Αγία Γραφή ρίχνει φως μέσα στο σκοτάδι του μέλλοντος. Η Αγία Γραφή προβλέπει ότι θα έρθει ώρα που το παγκόσμιο σύστημα όπως το γνωρίζουμε θα τελειώσει. Διακηρύττει ότι στο τέλος του γνωστού παγκόσμιου συστήματος θα γίνει η δεύτερη παρουσία του Ιησού Χριστού. Είναι δε εκπληκτικό ότι για την δεύτερη παρουσία του Ιησού στη γη, υπάρχουν οκταπλάσια εδάφια από ότι υπάρχψουν για την πρώτη του έλευση. Στο σύνολό τους οι αναφορές για τον δεύτερο ερχομό του είναι 318 φορές. Έτσι αυτό που έχει την μεγαλύτερη σημασία σχετικά με την επάνοδό Του δεν είναι ο

χρόνος, αλλά το να ζούμε με τέτοιο τρόπο σαν να πρόκειται να έρθει αυτή τη στιγμή.

Πολλοί χριστιανοί που μελετούν προσεκτικά την Αγία Γραφή σχετικά με τα γεγονότα που εξελίσσονται καθημερινά, γνωρίζουν ότι ζούμε σε τελευταίους καιρούς μιας αλλαγής των πάντων σε αυτόν τον κόσμο και είναι ανάγκη ο καθένας να αναλάβει τις ευθύνες του απέναντι σε αυτή την προοπτική. Με όλες αυτές τις πληροφορίες, όλοι γνωρίζουν πλέον τη σημαίνει κάποιος **να είναι σε ειρήνη με τον Θεό**.

Υπάρχουν εκατομμύρια άνθρωποι που ζητούν ειρήνη στην καρδιά τους και δεν μπορούν να την αποκτήσουν. Ποιος είναι ο λόγος**;** Την αναζητούν σε λάθος μέρος και πρόσωπα. Πως όμως συμβαίνει αυτό**;** Γιατί κάθε φορά που την αναζητούν με λάθος τρόπο και κίνητρα, ο Σατανάς τους κλείνει τα μάτια, τους τυφλώνει και τους απομακρύνει. **Τους εξαπατάει και έτσι χάνουν την πραγματική ειρήνη που είναι ο Χριστός.**

Πως μπορεί να αλλάξει αυτό**;** Εάν γίνει κατανοητό πως οι ειδήσεις δεν σου λένε την αλήθεια. Τα πολιτικά συστήματα και οι εκπρόσωποί τους, ζουν και υπόσχονται για το δικό τους συμφέρον. Οι θρησκείες μιλάνε για τύπους και όχι για προσωπική σχέση με τον Ιησού Χριστό. Σε όλο τον κόσμο γίνονται πόλεμοι για να πουλήσουν οι βιομηχανίες όπλων τα προϊόντα θανάτου τους. Και όμως, παρόλο που οι περισσότεροι άνθρωποι ζουν και βιώνουν καθημερινά την απογοήτευση, τη μιζέρια και τη φτώχεια, παραμένουν ακροατές και τιμητές του εχθρού του Θεού. Τι μπορεί ο άνθρωπος σήμερα να κάνει, ώστε να είναι βέβαιος ότι πορεύεται με σιγουριά στο μέλλον, ότι και αν συμβεί**;**

Υπάρχουν σίγουρα προϋποθέσεις και κανόνες που θα φέρουν αυτό το αποτέλεσμα. Τίποτα δεν γίνεται χωρίς κανόνες και πειθαρχία σ' αυτούς. Το πρώτο που πρέπει να συνειδητοποιήσει ο καθένας είναι ότι ζει σε έναν ψεύτικο, απατηλό και ψυχοφθόρο κόσμο. Όσο οι άνθρωποι ζουν σε άγνοια και εφησυχασμό, δεν

έχουν τη δυνατότητα να αλλάξουν και να προστατευτούν. Πρώτα πρέπει να συνειδητοποιήσεις που βρίσκεσαι και μετά κάνεις τα απαραίτητα να το αποφύγεις. Όλα, μα όλα τα συστήματα που «συντηρούν» αυτόν τον κόσμο έχουν αποτύχει και είναι υπό κατάρρευση. **Παγκόσμια οικονομία, παγκόσμια πολιτική, θρησκείες, ηθική, εμπόριο, χρήματα, παιδεία** και πολλά άλλα, βρίσκονται στον πάτο των αξιών.

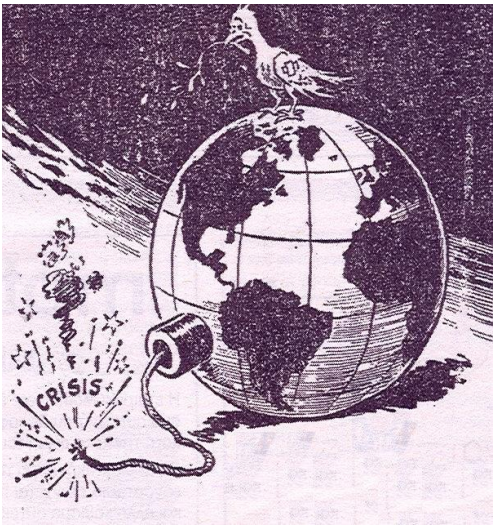
Ποιος σήμερα δεν αναγνωρίζει πως το ψέμα, η απάτη, η εκμετάλλευση, η φτώχεια, η πείνα, η δίψα, το περιβάλλον, η ατμόσφαιρα, τα πάντα σχεδόν, είναι το μεγάλο πρόβλημα σ' αυτόν τον κόσμο**;**

Όλοι μιλάνε για μια αλλαγή που έρχεται, πιστεύοντας ότι ένα μαγικό χέρι θα τα ανατρέψει όλα. Είναι έτσι τα πράγματα**;** Μόνο έτσι δεν είναι. Η Αγία Γραφή προλέγει ότι τους τελευταίους καιρούς, και σ' αυτούς βρισκόμαστε, οι άνθρωποι θα είναι φίλαυτοι (θα αγαπούν τον εαυτό τους), αλαζόνες, εγωιστές, υπερήφανοι, βλάσφημοι, απειθείς στους γονείς τους, άσπλαχνοι, αχάριστοι, ασυμφιλίωτοι, συκοφάντες, ακρατείς, άγριοι, προδότες, προπετείς, τυφλωμένοι από εγωισμό, περισσότεροι φιλήδονοι παρά φιλόθεοι, που θα έχουν την μορφή της ευσέβειας, αλλά δεν θα είναι ευσεβείς. Από την άλλη όσοι θα θέλουν να ζουν με τρόπο ευσεβή, θα διώκονται. Γιατί θα έχουν στρέψει τα μάτια τους στην μοναδική ελπίδα που είναι ο Χριστός.

Στο βιβλίο της Αποκάλυψης αναφέρονται κάποια ιδιαίτερα σημαντικά στοιχεία που δείχνουν την κατάσταση των τελευταίων καιρών στη γη. Ο Ιησούς Χριστός μιλάει συνεχώς με έμφαση για **μετάνοια**. Οι άνθρωποι έχουν τελείως απορρίψει και καταργήσει την έννοια **μετάνοια**. Δεν αναγνωρίζουν ότι είναι πλάσματα ενός Δημιουργού και ότι πρέπει να ζουν με τις προδιαγραφές που δημιουργήθηκαν. Όσοι συνεχίζουν να «ζουν» και να πιστεύουν στην πλάνη του τυχαίου σ' αυτόν τον κόσμο θα βρεθούν προ μεγάλης έκπληξης, γιατί η Αγία Γραφή κάνει σαφές ότι **οι καιροί**

της άγνοιας πέρασαν και ο άνθρωπος θα είναι αναπολόγητος την ώρα της κρίσης.

Ο Θεός έδωσε τον Λόγο Του, τις οδηγίες Του στον άνθρωπο. Όλη η ανθρωπότητα πρέπει να γνωρίσει πως έχει δημιουργηθεί. Οι καιροί της άγνοιας πέρασαν, λέει ο Θεός. Η Αγία Γραφή τονίζει με έμφαση ***«Οι ουρανοί διηγούνται την δόξαν του Θεού, και το στερέωμα αναγγέλλει το έργον των χειρών Αυτού».*** (Ψαλμός 19:1). Πως μπορείς να αναρωτιέσαι αν υπάρχει Θεός, αφού μπορείς στρέφοντας τα μάτια σου στον ουρανό, στη φύση, στον ίδιο σου τον εαυτό, να Τον αναγνωρίσεις**;**



50. ΓΟΛΓΟΘΑΣ: ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΓΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Οι άνθρωποι δε θέλουν να αισθάνονται μόνοι στο σύμπαν. Αναζητούν επαφές με άλλους πολιτισμούς ελπίζοντας ότι είναι πιο προηγμένοι από αυτούς, ώστε θα λύσουν τα προβλήματά τους. Δεν γνωρίζουν την Αγία Γραφή και τις αλήθειες της, γιατί έχουν απογοητευτεί από το κατεστημένο θρησκευτικό σύστημα. Έτσι δεν κατανοούν τον σκοπό της ζωής τους, ώστε να καταλάβουν ποιος είναι ο τελικός τους προορισμός. Ο κόσμος όλος, αλλά κυρίως οι ιστορικοί, έχουν κάνει λάθος σε αυτό το θέμα. Όλη η ιστορία του κόσμου καταγράφεται και βασίζεται στην Αγία Γραφή. Δυστυχώς, ανά τους αιώνες οι θρησκείες έχουν δημιουργήσει μεγάλες αντιθέσεις σε έναν τομέα που δεν θα έπρεπε.

Ο άνθρωπος με τον ατελή νου του, αντί με ταπεινότητα να αναζητήσει τον Θεό, ώστε από τον Δημιουργό του να μάθει την αλήθεια, έχει στραφεί στον εαυτό του, μη μπορώντας να ερμηνεύσει φυσικά, την κοσμογονία της ανθρωπότητας. Οι μεγάλοι φιλόσοφοι και οι στοχαστές, έμαθαν, λανθασμένα, τον κόσμο ότι η αρχή της ιστορίας είναι πιθανόν η ιστορία της αρχαίας Αιγύπτου, της Βαβυλώνας, ή της Αρχαίας Ρώμης.

Για να βρεθεί η αλήθεια της ιστορίας, πρέπει να ξεπεράσουμε αυτές τις αυτοκρατορίες και να πάμε σε έναν **τόπο** και σε ένα **πρόσωπο**. Ο τόπος είναι ο Γολγοθάς στην Ιερουσαλήμ, και το πρόσωπο είναι ο Ιησούς Χριστός. Πριν περίπου δυο χιλιάδες χρόνια, ο άνθρωπος Ιησούς ανέβηκε εκεί για να πεθάνει. Και τι με αυτό θα πει ίσως κάποιος. Τόσοι και τόσοι πέθαιναν εκεί.

Εδώ όμως είναι το κλειδί της ιστορίας, ότι Αυτός ο άνθρωπος ήταν προ πάντων των αιώνων. Υπήρχε δηλαδή πριν την ιστορία των πάντων. Αυτός είναι η Αρχή της ιστορίας και τα πάντα έγιναν από Αυτόν, ενώ τίποτα δεν έγινε χωρίς Αυτόν. Όλη η

ιστορία ξεκίνησε με Αυτόν, και ρυθμίζεται από Αυτόν. Ποιο είναι λοιπόν το μέλλον της ανθρωπότητας έχοντας αυτή τη γνώση**;** Η πλέον συναρπαστική και ένδοξη αλήθεια που όλος ο κόσμος πρέπει να γνωρίσει, είναι η **δεύτερη έλευση**, η δεύτερη παρουσία του Ιησού Χριστού στη γη. Ενώ όλος ο κόσμος αναρωτιέται τι θα γίνουμε και προς τα που κατευθυνόμαστε σαν ανθρωπότητα, η Αγία Γραφή μπορεί να σου δώσει μια αξιόπιστη απάντηση.

Η Αγία Γραφή καταγράφει πως το κορύφωμα των πάντων θα είναι η έλευση του Ιησού Χριστού σαν η απόλυτη ανταμοιβή προς τους εκλεκτούς Του που τον περιμένουν. Εάν σε απασχολεί η ημερομηνία της επανόδου Του, θα ήθελα να σου πως αυτό αποκρύπτεται από τους πάντες και μόνο ο Θεός το γνωρίζει. Άρα μην ακούς γνώμες ανθρώπων, στηρίξου μόνο στο ότι θα έρθει στο χρόνο που Αυτός και μόνο ορίζει. **Εμπιστεύσου Τον και αυτό αρκεί.** Όταν οι μαθητές του τον ρώτησαν για τον χρόνο της επανόδου Του, εκείνος τους απάντησε και αυτή η απάντηση ισχύει για σένα και για μένα: ***«Δεν ανήκει εις εσάς να γνωρίζητε τους χρόνους ή τους καιρούς, τους οποίους ο Πατήρ έθεσεν εν τη ιδία αυτού εξουσία»*** (Πράξεις 1:7). Προφανώς δεν έχει νόημα να γνωρίζουμε τον χρόνο της επιστροφής Του.

Εκείνο που είναι σπουδαίο και έχει τη μέγιστη σημασία είναι να ζούμε με τέτοιο τρόπο, ώστε να είμαστε κάθε στιγμή έτοιμοι να Τον συναντήσουμε. Ο Ιησούς Χριστός είπε πως ούτε οι άγγελοι στον ουρανό δεν γνωρίζουν την ώρα, παρά μόνο ο Πατέρας. Παρόλα αυτά, ο Χριστός είπε πως θα υπάρχουν ορισμένα σημεία που θα δείχνουν ότι πλησιάζει ο καιρός της δεύτερης παρουσίας Του. Πολλοί Χριστιανοί που μελετούν με προσοχή την Αγία Γραφή, αντιλαμβάνονται πως ζούμε λόγω των καθημερινών συμβάντων, σε καιρούς δύσκολους αλλά και κοντά σε γεγονότα που δείχνουν τους έσχατους καιρούς.

Η τελευταία πράξη του δράματος που άρχισε μέσα στον κήπο της Εδέμ, πάει να ολοκληρωθεί. Η ίδρυση του κράτους του

Ισραήλ το 1948, οι πόλεμοι και οι σεισμοί, που πλέον έχουν ξεπεράσει κάθε όριο, η γνώση που έχει πληθύνει τόσο που φέρνει απορία στους ανθρώπους πως έφτασε σε τέτοια εξέλιξη σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα και πολλά άλλα που συμβαίνουν σήμερα δείχνουν να επιβεβαιώνεται το προφητικό ρολόι του Θεού.

Αν λάβουμε υπόψη το μέτρο αντίληψης του Θεού, μπορεί να μας υπολείπονται για κείνη την ώρα δέκα, τριάντα, εκατό, ή χίλια χρόνια. Ποια λοιπόν μπορεί και πρέπει να είναι η στάση του χριστιανού ως προς αυτό το θέμα**;** Ο Ιησούς Χριστός είπε ***«αγρυπνείτε λοιπόν διότι δεν ξέρετε ποια ώρα έρχεται ο Κύριος σας».***

- Πως συμπεριφέρεται κάποιος που γνωρίζει όλα αυτά**;**
- Έχει ειρήνη στην καρδιά του**;**
- Ζει άγια και ευσεβή ζωή**;**
- Στρέφει τα μάτια του και την καρδιά του στον διπλανό του, στις ανάγκες του, σε αυτόν που πάσχει, και προσφέρει με όποιο τρόπο μπορεί**;**
- Μιλάει στους ανθρώπους για την αγάπη του Θεού και την προσφορά σωτηρίας προς αυτούς**;**
- Συστήνει τον Ιησού Χριστό στους ανθρώπους κάνοντάς τους γνωστό ότι είναι ο αληθινός φίλος, ο Πατέρας που αγαπάει τα παιδιά Του και έδωσε τη ζωή Του γι' αυτά**;**
- Είναι αυτός που μπορεί να περιθάλψει τον πληγωμένο, τον απογοητευμένο, τον ανήμπορο, τον ασθενή**;**

Ο Ιησούς είπε: ***«Ακόμα και αν οι γονείς σου σε εγκαταλείψουν, Εγώ ποτέ δεν θα σε αφήσω».*** Πόσα παιδιά σήμερα εγκαταλείπονται από τους γονείς τους και ζουν με ψυχικά τραύματα μια ζωή**;** Αυτός ποτέ δεν απογοητεύει, ποτέ δεν εγκαταλείπει τα παιδιά Του.

Ζούμε σε μια κοινωνία που βασίζεται στα επιτεύγματα και στα πανεπιστημιακά διπλώματα. Σε αποδέχονται κυρίως, εάν έχεις χρήματα, επαγγελματική καταξίωση, εάν είσαι όμορφος.

Όμως ο Θεός βλέπει με άλλα μάτια. Δεν βασίζεται στις επιδόσεις σου, γιατί είναι Θεός αγάπης. Μας αγαπάει επειδή είναι η αγάπη. Οι υποσχέσεις Του είναι με όρο να Τον υπακούμε, αλλά **η αγάπη Του δεν έχει όρους και όρια.** Αυτό σημαίνει ότι επειδή Αυτός είναι αγάπη, δεν είναι αναγκαίο εμείς να κάνουμε κάτι προκειμένου να μας αγαπήσει. Άρα, έλα όπως ακριβώς είσαι αυτή τη στιγμή, χωρίς να αισθάνεσαι ντροπή. Παραδέξου και μετανόησε για την αμαρτία σου. Αυτός ακαριαία θα σε δεχτεί και θα σε καθαρίσει. Δεν χρειάζεται να είσαι άγιος για να πας κοντά Του. Αυτός θα σε κάνει άγιο και άξιο παιδί Του.

Έλα στον Ιησού όπως είσαι. Να έχεις ειλικρίνεια απέναντί Του και θα σε συγχωρέσει. Υπάρχει ένα κενό στη ζωή του καθενός μας. Αυτό το κενό συμπληρώνεται μόνο όταν ο Θεός στο πρόσωπο του Ιησού Χριστού έρχεται και κατοικεί μέσα σου. Τότε το πάζλ της ζωής σου δέχεται το κομμάτι που του έλειπε, και η εικόνα παίρνει την τελική της μορφή. Μην αφήσεις την εικόνα της ζωής σου…ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ.



51. Ο ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟΥΤΟΥ

Αγαπητέ αναγνώστη, διάβασε πολύ προσεκτικά αυτό το σημείο του βιβλίου που βρίσκεσαι τώρα, αρκετές φορές, μέχρι να είσαι σίγουρος ότι κατανόησες τα γραφόμενα και κράτησε όσα διαβάσεις στη μνήμη σου. Ακόμα σε συμβουλεύω να διαβάσεις όλο το βιβλίο δεύτερη και τρίτη φορά, για να κατανοήσεις τα δύσκολα σημεία του. Είναι σίγουρο (πέραν των όσων διάβασες σε όλο το βιβλίο) ότι αυτό το κομμάτι γράφεται σπάνια. Συνήθως γράφονται πράγματα που χαϊδεύουν τα αυτιά. Η ανθρωπότητα πλέον πέρασε τα όρια της θεϊκής ανοχής και βαδίζει στο γκρεμό, χωρίς επιστροφή.

Ποτέ πριν στην παγκόσμια ιστορία δεν υπήρξε εποχή που οι άνθρωποι να χρειάζεται τόσο πολύ να μάθουν τι υπάρχει πίσω από όλα τα δεινά που κομματιάζουν και ξεχαρβαλώνουν ανεπανόρθωτα την κοινωνία, αλλά παράλληλα την παραμορφώνουν και την διαστρέφουν. Λογικά οι ελεύθεροι άνθρωποι θα πρέπει να μπορούν να σκέφτονται για τον εαυτό τους. Αυτό είναι το φυσιολογικό και αυτό νομίζουν ότι τους συμβαίνει. Όμως η πραγματικότητα είναι πολύ διαφορετική.

Ο Σατανάς είναι ένας εξωγήινος εισβολέας που έχει «φυτέψει» έναν «δέκτη» βαθιά μέσα στην καρδιά και στο μυαλό του ανθρώπου. Οι άνθρωποι που θα ερωτηθούν κατά πόσο αυτό ισχύει, όχι μόνο θα το χλευάσουν, αλλά μπορεί και να προσβληθούν. Ο «δέκτης» αυτός ονομάζεται σάρκα, ή αλλιώς πιο διευκρινιστικά, αμαρτωλή φύση.

Μέσα στο μυαλό των ανθρώπων, μεταφέρονται μηνύματα από το τεράστιο και άψογα οργανωμένο κοσμικό σύστημα, που αυτός ελέγχει. Ο έλεγχος του στην περιοχή της σκέψης στο κοσμικό σύστημα, είναι θανατηφόρος. Ο τρόπος δράσης του είναι τόσο πετυχημένος που ακόμα **και συνειδητοί χριστιανοί** (ο απόστολος Παύλος λέει ότι «θα πλανήσει ακόμα και τους εκλεκτούς») **παρασύρονται** από τα απατηλά του μέσα χειραγώγησης. Ο Σα-

τανάς φέρνει σύγχυση στον κόσμο, αλλά οι άνθρωποι είναι αδιάφοροι και ανύποπτοι. ***«Ο ίδιος ο Σατανάς μεταμφιέζεται σε άγγελο φωτός. Δεν είναι λοιπόν μεγάλο πράγμα αν και οι υπηρέτες του μεταμφιέζονται σε υπηρέτες δικαιοσύνης»*** (Β' Κορινθίους 11:14, 15).

Στην επιστολή του αποστόλου Ιάκωβου στην Αγία Γραφή, κεφ.4:4 αναφέρεται μια φράση που έχει δοθεί λάθος ερμηνεία. Λέει ***«μοιχοί και μοιχαλίδες».*** Συνήθως οι άνθρωποι το ερμηνεύουν με την απόλυτη έννοια της σεξουαλικής μοιχείας. Αλλά ο απόστολος εδώ εννοεί κάτι άλλο. Εάν έχετε πιστέψει συνειδητά στον Ιησού Χριστό και έχετε δεχτεί τη συγχώρηση από Αυτόν, τότε είστε μεταφορικά παντρεμένοι, με πνευματική έννοια, με τον Χριστό. **Άρα όταν γυρίζετε στις συνήθειες του κόσμου, τότε μεταφορικά βρίσκεστε σε μοιχεία.** Είναι κάτι που δεν γίνεται συνειδητά ίσως, αλλά αυτή είναι η αλήθεια.

Ο Σατανάς μεταμφιέζεται για να σας ξεγελάσει, και να σας ελκύσει στα πράγματα του κόσμου και εσείς νομίζετε ότι ανήκετε στον Χριστό. Να γιατί ο Ιησούς Χριστός θα πει σε κάποιους ***«δεν σας γνώρισα ποτέ».*** Αυτή την παγίδα της μεταμφίεσης χρησιμοποιεί σε όλο το κοσμικό σύστημα, όσων είναι μακριά από τον Θεό, προκειμένου να διαστρέψει και να αλλοιώσει την αλήθεια. Ο άνθρωπος τότε θα ζει σε μια εικονική πραγματικότητα και θα ορκίζεται πως σ' αυτήν βρίσκεται η αλήθεια.

Όσοι είναι μακριά από το Φως του Θεού, υπόκεινται στην εξουσία αυτού του πανούργου όντος, του Σατανά. Αυτός είναι ο λόγος που ο Ιησούς Χριστός εμφανιζόμενος στον πρώην διώκτη Του και νυν απόστολό Του Παύλο, του λέει:

«Αλλά σήκω επάνω και στάσου στα πόδια σου. Επειδή φάνηκα σε σένα, για να σε κάνω υπηρέτη και μάρτυρά, για όσα είδες και όσα θα φανερώσω σε σένα. Καθώς σε διάλεξα από το λαό και τα έθνη, στα οποία τώρα σε στέλνω. Για να ανοίξεις τα μάτια τους, ώστε να επιστρέψουν από το σκοτάδι στο Φως, και από την εξουσία του Σατανά, στον Θεό, για να πά-

ρουν άφεση αμαρτιών, και κληρονομιά ανάμεσα στους αγιασμένους, διαμέσου της πίστης σε μένα» (Πράξεις 26:16-18).

Τα τρία παραπάνω εδάφια είναι όλη η χριστιανική θεολογία. Σε αυτά περικλείεται η σαφής μαρτυρία, κατάθεση του Ιησού Χριστού ότι ο κόσμος όλος είναι στα χέρια του Σατανά. Ο Ιησούς διευκρινίζει στον Παύλο πως η ανθρωπότητα βρίσκεται σε σκοτάδι άγνοιας και απιστίας και πρέπει εάν θέλουν να σωθούν, να επιστρέψουν στο Φως. Ποιο είναι το Φως θα ρωτήσουν κάποιοι**;** Ο Ιησούς το δήλωσε ξεκάθαρα: «***Εγώ είμαι το Φως του κόσμου»*** Δεν είναι κανένα φως που ανάβει στον ναό της Ιερουσαλήμ, αλλά ο ζωντανός Θεός Ιησούς, είναι το Φως του κόσμου.

Άρα πρέπει η αμαρτωλή ανθρωπότητα να επιστρέψει στο Φως το αληθινό, τον Ιησού Χριστό. Αν μέσω της πίστης γυρίσουν σ' Αυτόν, θα αποκτήσουν κληρονομιά ανάμεσα στους ήδη αγιασμένους. Δηλαδή μέσω της άφεσης, της συγχώρησης των αμαρτιών τους θα σωθούν αιώνια, λαμβάνοντας μέρος στην αιώνια βασιλεία του Χριστού. Άρα οι άνθρωποι βρίσκονται στο σκοτάδι, σε απώλεια, έως ότου μέσω της πίστης επιστρέψουν στο Φως, επιστρέψουν στον Ιησού Χριστό.



52. ΠΡΟΦΗΤΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ

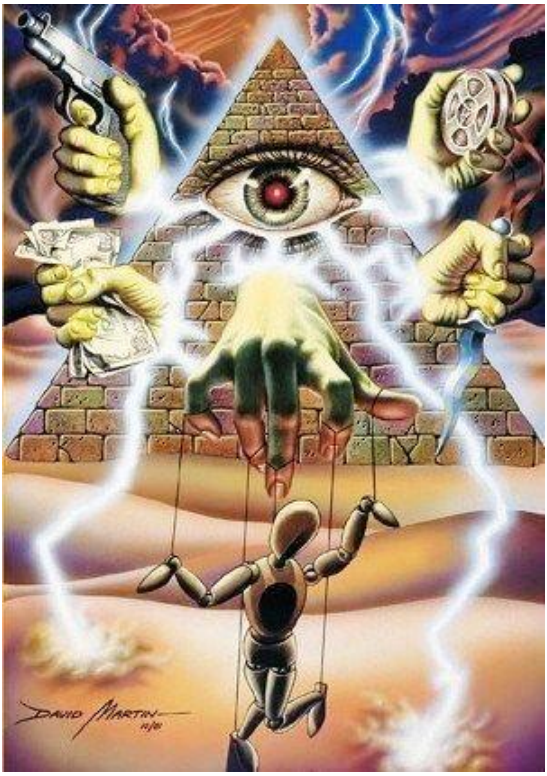
Ότι συμβαίνει σήμερα στον κόσμο σε πολιτικό και οικονομικό επίπεδο, είναι περίτεχνα σχεδιασμένο από το ευφυέστατο πνευματικό ον που λέγεται Σατανάς. Οι λαοί κοιμώμενοι από τις μεθοδείες του, που υπηρετούνται και εξυπηρετούνται από πολιτικούς σε όλο τον πλανήτη, δεν μπορούν να διανοηθούν τι εξυφαίνεται πίσω από την πλάτη τους.

Ακόμα και συνειδητοί χριστιανοί που επαίρονται «δυστυχώς» για την γνώση τους και τις αποκαλύψεις τους ως προς τα έσχατα γεγονότα, έχουν πλανηθεί τόσο που άλλα περιμένουν, και άλλα θα συμβούν. Η προετοιμασία των σχεδίων του Σατανά για τον ερχομό του αντιπροσώπου του, σαν «παγκόσμιου κυβερνήτη» αντί του Χριστού, έχει καταφέρει να πλανήσει και συνεχίζει να το κάνει. **Ένα μεγάλο μέρος των χριστιανών είναι σε πλάνη, ώστε ακόμα και οι εκλεκτοί Του να πιστεύουν πως έχουν την αλήθεια.**

Τα σχέδια του Σατανά για τους καιρούς του τέλους προδιαγράφονται και ξεκαθαρίζονται με σαφήνεια στο 25^{ο} κεφάλαιο του ευαγγελίου του Ματθαίου. Σε σημείο που να μη χωράει αμφισβήτηση και είναι να απορεί κάποιος πως έχουν εφεύρει πράγματα και καταστάσεις, που όχι μόνο δεν αναφέρονται στο κεφάλαιο αυτό, αλλά καταγράφονται τα αντίθετα από όσα υποστηρίζουν. **Όμως αυτό δεν σημαίνει ότι ο καθένας δεν έχει δικαίωμα να υποστηρίζει ότι νομίζει πως διαβάζει. Είμαστε ελεύθεροι να έχουμε τις απόψεις μας.** Αλλά η αλήθεια είναι μια και αυτή πρέπει να υπηρετούμε, και όχι τις απόψεις μας.

Λίγο πριν το τέλος αυτού του βιβλίου, θα ήθελα να γράψω τους δικούς μου προβληματισμούς σχετικά με τα όσα συμβαίνουν τα τελευταία δυο χρόνια, **από το 2019** έως και σήμερα που γράφεται αυτό το βιβλίο, **το έτος 2022**. Στην αρχή των όσων ξεκίνησαν να συμβαίνουν, ο προβληματισμός μου ήταν ήπιος. Όσο

τα γεγονότα εξελίσσονταν, τόσο οι σκέψεις μου έτρεχαν με ρυθμούς ενός τζέτ στο αποκορύφωμα της ταχύτητάς του. Τότε ήταν που άρχισα να ζητώ τη βοήθεια του Θεού, να μου δείξει τι συμβαίνει πλέον σ' αυτόν τον κόσμο.



Όσα θα διαβάσετε στη συνέχεια, είναι συγκλονιστικές αποκαλύψεις, και όσα πιστεύω πως ήρθαν στο μυαλό μου ξεκάθαρα.

. . . /// . . .

53. ΕΥΓΟΝΙΚΗ

Ευγονική είναι σύνολο πεποιθήσεων και πρακτικών, που στοχεύουν στη βελτίωση της γενετικής ποιότητας του πληθυσμού. Οι πρακτικές αυτές ασκούνται σε βάρος των πληθυσμιακών ομάδων που θεωρούνται κατώτερες. **Σαν παράδειγμα ήταν οι Εβραίοι και οι ομοφυλόφιλοι στη Γερμανία των Ναζί.** Όλο αυτό για την προάσπιση των συμφερόντων της Άριας φυλής. Πρακτικές ευγονικής υπάρχουν στην αρχαία Ελλάδα και κυρίως στη Σπάρτη, παρόλο που το θέμα αυτό, αποκαλύφθηκε ότι είναι απάτη, αφού στον Καιάδα, στο Βάραθρο αυτό, έγιναν επιστημονικές ανασκαφές που τεκμηριώνουν την απάτη αυτή. Πως όμως διαμορφώθηκε ο μύθος αυτός για την κατακρήμνιση των αναπήρων παιδιών στον Καιάδα**;**

Στην αρχή ο Πλάτων, στο βιβλίο του "Πολιτεία", πρότεινε τη θανάτωση των αναπήρων παιδιών, σε βάραθρο της Αθήνας της εποχής εκείνης, αλλά κανείς δεν γνωρίζει πως αυτό χρεώθηκε στη Σπάρτη.

Ο **Καιάδας** έχει κακώς ταυτιστεί με τον τόπο που τάχα οι Σπαρτιάτες έριχναν τα μη αρτιμελή βρέφη, όπως αναφέρει ο Πλούταρχος και μόνο αυτός, στο βίο του **Λυκούργου**. Συγκεκριμένα ο αρχαίος ιστορικός γράφει ότι οι γονείς του κάθε νεογέννητου, το έφερναν μπροστά σε μια επιτροπή γερόντων που το εξέταζαν. Εάν το έβρισκαν υγιές και αρτιμελές το παρέδιδαν στην πόλη για να ανατραφεί, ενώ στην αντίθετη περίπτωση το απέπεμπαν στους λεγόμενους **"Αποθέτες",** έναν τόπο βαράθρου, στον Ταύγετο, έτσι ώστε να πεθάνει από βέβαιο θάνατο, αλλά η πολιτεία να μη μολυνθεί, από το θάνατό του. Αδιανόητα πράγματα, αλλά έτσι συνέβαινε.

Ωστόσο η σύγχρονη ιστορία της ευγονικής άρχισε στα τέλη του 19^{ου} αιώνα από το Ηνωμένο Βασίλειο, βασιζόμενη στην ψευδοεπιστήμη του επιστημονικού ρατσισμού, στη Ναζιστική Γερμανική ευγονική. Στα πλαίσια της οργάνωσης του προγράμματος

ευγονικής, οι Ναζί είχαν εμπνευστεί από τα προγράμματα υποχρεωτικής στείρωσης των Ηνωμένων Πολιτειών, ιδίως για ότι αφορά τους νόμους ευγονικής που είχαν θεσπιστεί στην Καλιφόρνια. Κληρονομικές ασθένειες που είχαν διαπιστωθεί, έπρεπε να καταγράφονται, εκτός των γυναικών άνω των 43 ετών. Οι γιατροί πλήρωναν πρόστιμο σε περίπτωση μη συμμόρφωσης. Το 1934, το πρώτο έτος της εφαρμογής του νόμου, 4.000 άτομα άσκησαν έφεση κατά των αποφάσεων στείρωσης. Σύνολο 3.559 εφέσεις απορρίφτηκαν.

Μετά την εξάπλωση του κινήματος της ευγονικής στις Ηνωμένες Πολιτείες, αυτό διαδόθηκε και στη Γερμανία. Μέχρι το τέλος του Ναζιστικού καθεστώτος, πάνω από 200 δικαστήρια γενετικής υγείας δημιουργήθηκαν, ενώ πάνω από τετρακόσιες χιλιάδες (400.000) άτομα στειρώθηκαν, παρά τη θέλησή τους, κυρίως όσοι έπασχαν από νοητική καθυστέρηση, σχιζοφρένεια, κ.α.

Μέχρι το 1935 οι νόμοι της Νυρεμβέργης απα-γόρευαν στους Εβραίους να παντρεύονται και να αποκτούν παιδιά, με μη Εβραίους. Έτσι θα διασφαλιζόταν η φυλετική μόλυνση.

Μέχρι το 1933 η Καλιφόρνια είχε υποβάλλει σε υποχρεωτική στείρωση περισσότερους ανθρώπους από ότι όλες οι άλλες πολιτείες των ΗΠΑ μαζί. Το πρόγραμμα της υποχρεωτικής στείρωσης που σχεδιάστηκε από τους Ναζί, ήταν εν μέρει εμπνευσμένο από την Καλιφόρνια. Αυτό για να καταλάβετε ότι στην ουσία οι διαμάχες κι οι αντιπαλότητες μεταξύ Γερμανίας και Αμερικής, ήταν και είναι για τα μάτια του κόσμου.

Το ίδρυμα Ροκεφέλερ βοήθησε να αναπτυχθούν και να χρηματοδοτηθούν διάφορα Γερμανικά προγράμματα ευγονικής, συμπεριλαμβανομένου εκείνου στο οποίο εργάστηκε ο **Γιόζεφ Μένγκελε,** πριν πάει στο Άουσβιτς. Μετά την επιστροφή του από τη Γερμανία το 1934, όπου στειρώνονταν πάνω από 5.000 άνθρωποι το μήνα, ο επικεφαλής της ευγονικής στην Καλιφόρνια

C.M Goethe, καυχόμενος σε ένα συνάδελφό του, είπε: **"Το έργο σας έχει διαδραματίσει ισχυρό ρόλο στη διαμόρφωση απόψεων της ομάδας των διανοούμενων που βρίσκονται πίσω από τον Χίτλερ, σε αυτό το κοσμοιστορικής σημασίας πρόγραμμα".** Όλες οι απόψεις τους στο θέμα ευγονική, έχουν ενεργοποιηθεί σε μέγιστο βαθμό από την αμερικανική σκέψη.

Ο ερευνητής ευγονικής **Harry H. Laughlin** καυχιόταν για το νόμο ευγονικής και στειρώσεων, που είχε ενσωματωθεί στους νόμους της φυλετικής υγιεινής της Νυρεμβέργης το 1935. Έλαβε τιμητικό διδακτορικό τίτλο για το έργο του σχετικά με την **"επιστήμη της φυλετικής κάθαρσης"**.

Ο Αδόλφος Χίτλερ είχε γνώσεις για την φυλετική υγιεινή, όσο ήταν φυλακισμένος στις φυλακές του Λάντσμπεργκ. Πίστευε πως η Γερμανία θα μπορούσε να γίνει πανίσχυρη αν το κράτος επιβάλλει τις αρχές της φυλετικής υγιεινής και ευγονικής στη Γερμανική κοινωνία. Πίστευε πως οι ασθενείς και οι φυλετικά ακάθαρτοι θα έπρεπε να εξουδετερωθούν με τον έναν ή τον άλλον τρόπο. Σήμερα οι **"επικυρίαρχοι"** έχουν βρει άλλους τρόπους εξόντωσης των μαζών. Δεν τους ενδιαφέρει σήμερα τόσο η εξόντωση των αναπήρων, αλλά του μεγαλύτερου μέρους του πλανήτη, αφού γι' αυτούς, οι περισσότεροι δεν είναι άξιοι να ζουν, στην κοινωνία που ετοιμάζουν.

Πρόσφατα η πολιτεία της Βόρειας Καρολίνας, χρηματοδότησε με 10 εκατομμύρια δολάρια την ίδρυση ταμείου για τα θύματα των αναγκαστικών στειρώσεων. Ωστόσο η ευγονική με άλλες μεθόδους σήμερα, και με άλλο όνομα, αποτελεί θέμα συζήτησης προς υλοποίηση μεταξύ των γενετιστών, αλλά και όσων οραματίζονται την παγκόσμια ενωμένη κοινωνία, οργανώνοντας και προετοιμάζοντας την παγκόσμια κυβέρνηση.

Ποιος λοιπόν είναι ο ενορχηστρωτής όλης αυτής της θανατηφόρας εξέλιξης των πραγμάτων**;** Καλά το καταλάβατε μάλλον, είναι ο Σατανάς, που όποια πέτρα και αν σηκώσεις θα τον βρεις

από κάτω. Δυστυχώς οι άνθρωποι ζουν σε άγνοια, σε απόλυτο σκοτάδι γιατί τους έχει κλειστεί ο νους, αλλά και δε θέλουν και να καταλάβουν, γιατί η ύλη έχει κατακυριεύσει την διάνοιά τους, σε σημείο μετά από όλα όσα συμβαίνουν τα τελευταία χρόνια, το μόνο που τους απασχολεί είναι, πότε θα επιστρέψουμε στην κανονικότητα. **Για πιο λόγο άραγε;** Για να ξανακάνουν τα ίδια που έκαναν πριν, χωρίς τα καμπανάκια που χτυπάνε προειδοποιώντας τον πλανήτη για τα επερχόμενα, να μη φτάνουν στα αυτιά τους



.

54. Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΤΖΩΡΤΖΙΑ ΣΤΙΣ ΗΠΑ

Στην πολιτεία Τζώρτζια των ΗΠΑ υπάρχει ένα πέτρινο δημιούργημα από **6** πλάκες, βάρους πάνω από 100 τόνους, το οποίο μιλάει για **έλεγχο της αναπαραγωγής** και **μείωση του πληθυσμού** της γης, κάτω από τα 500 εκατομμύρια. Αυτές οι τεράστιες γρανιτένιες πλάκες με τις **δέκα εντολές** της νέας εποχής που ζούμε τώρα, δημιουργούν πολλά ερωτηματικά και αποτελούν σημείο συναντήσεων, συγκρούσεων και φυσικά είναι μια τουριστική ατραξιόν.

Όλα ξεκίνησαν τον Ιούνιο του 1979, όταν ένας καλοντυμένος γκριζομάλλης κύριος φτάνει στην περιοχή και αναζητά εταιρίες με γρανίτες. Καταλήγει στην εταιρία **"Ελμπερτον"** και συστήνεται ως **R.C.Cristian.** Εξηγεί στον διευθυντή της εταιρίας **Τζο Φέλντι** το μεγαλεπήβολο σχέδιό του. Του είπε: **«Θέλω να κατασκευάσετε, τεράστιες λίθινες στήλες με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά»** του τόνισε και όπως ήταν φυσικό ο διευθυντής της "Έλμπερτον" τον θεώρησε τρελό. Προσπάθησε να τον ξεφορτωθεί με διάφορες δικαιολογίες και αφού ακόμα και η υπέρογκη χρέωση δεν φάνηκε να τον προβληματίζει, τον έστειλε για εγγυήσεις στην τράπεζα. Εκεί ο μυστηριώδης ξένος συναντά τον **Γουάτ Μάρτιν.**

«Μπήκε στο γραφείο μου ένας άντρας εξαιρετικά κομψός, με ένα πολύ ακριβό κοστούμι, που ήθελε να κάνει μια πολύ σοβαρή επένδυση και ζητούσε συνεργασία με την τράπεζά μας. Στην αρχή τον πήρα στα σοβαρά, όταν όμως άκουσα το σχέδιό του, του είπα *"αφού έχεις λεφτά για πέταμα, γιατί δεν τα ρίχνεις από το παράθυρο;"*

Ο Κρίστιαν επέμενε. Μου εξήγησε πως πίσω από την ιδέα υπάρχει μια ομάδα ανθρώπων που δούλευε επί 20 χρόνια και ότι υπήρχαν κατατεθειμένα χρήματα γι' αυτό το σκοπό σε διάφορες τράπεζες της χώρας, που θα μεταφέρονταν στη δική μας. Για να γίνει όμως κάτι τέτοιο έπρεπε

τουλάχιστον εγώ να γνωρίζω τα αληθινά στοιχεία της ταυτότητάς του. Έτσι καταλήξαμε σε μια συμφωνία, με δέσμευση από την πλευρά μου, πως δεν θα αποκαλύψω ποτέ ποιος είναι ο Κρίστιαν. Και δεν την παραβίασα ποτέ μέχρι σήμερα»,

Αυτά δήλωσε ο 78χρονος πλέον Μάρτιν. Από κει και πέρα η κατασκευή του έργου προχώρησε γρήγορα. Αγοράστηκε ο χώρος και όταν υπογράφηκε το συμβόλαιο, ο Κρίστιαν εξαφανίστηκε για πάντα. Οι αντιδράσεις άρχισαν πριν καν ολοκληρωθεί το γρανιτένιο μνημείο, ενώ αλλόκοτες ιστορίες ξεπήδησαν για το τι ακριβώς είναι και ποιος το δημιουργεί. Ο εργάτης που χάραξε τις πλάκες μιλάει για φωνές και μουσική που άκουγε την ώρα που δούλευε.

Τελικά στις **22 Μαΐου 1980** παρουσία 100 ατόμων, γίνονται τα αποκαλυπτήρια. Ο κόσμος είδε για πρώτη φορά το έργο που το αποτελούσε μια κεντρική στήλη, περίπου **6** μέτρων, με **4** πλάκες γύρω της και σαν κορωνίδα επάνω τους μια πλάκα σε σχήμα παραλληλόγραμμου.

Αν το δημιούργημα ήταν περίεργο, τότε η **πρώτη εντολή** που μιλούσε για μείωση του πληθυσμού στα 500 εκατομμύρια, προκάλεσε φρίκη, μια και θα έπρεπε να αφανιστούν περίπου 4 δισεκατομμύρια ψυχές, σύμφωνα με τον τότε πληθυσμό του πλανήτη. Η **δεύτερη εντολή** με τα περί ελέγχου της αναπαραγωγής, έφερε εύλογα στο μυαλό τις ιδέες του Ναζισμού, ενώ η **τρίτη εντολή** για μια κοινή γλώσσα, που παρέπεμπε στην παγκοσμιοποίηση.

Γενικότερα το μήνυμα αποτελείται από **δέκα οδηγίες,** οι οποίες είναι χαραγμένες σε οκτώ σύγχρονες γλώσσες (Αγγλικά, Ισπανικά, Σουαχίλι, Χίντι, Εβραικά, Αραβικά, Κινεζικά, και Ρωσικά), ενώ ένα μικρότερο μήνυμα είναι επίσης χαραγμένο στην κορυφή της κατασκευής, σε **τέσσερα αρχαία** συστήματα γραφής: Βαβυλωνιακά, αρχαία Ελληνικά, Σανσκριτικά και Αιγυπτιακά Ιερογλυ-

φικά. Στο Ελληνικό κείμενο αναγράφεται**: «Οίτε οι λίθοι την οδόν δεικνύοντων οιωνί σωφροσύνης»** ("Ας είναι οι λίθοι οδηγοί στην οδό μιας εποχής σωφροσύνης").

Πέραν των **6** πλακών, που ζυγίζουν πάνω από **100** τόνους συνολικά, σε μικρή απόσταση βρίσκεται μια ακόμα τοποθετημένη πλάκα, η οποία παρέχει ορισμένες διευκρινήσεις σχετικά με την ιστορία και το σκοπό των **"Λατευθυντήριων Λίθων".** Αναφέρει επίσης πως από κάτω, βρίσκεται θαμμένη μια κάψουλα με ιστορικές πληροφορίες, κάτι που δεν έχει επιβεβαιωθεί.



Οι πλάκες στην Πολιτεία της Τζώρτζια όπως είναι ακόμα και σήμερα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι πλάκες είναι ευθυγραμμισμένες αστρονομικά. Στον κεντρικό λίθο υπάρχει μια τρύπα σε γωνία **34^{ων}** μοιρών, η οποία δείχνει τον **North Celestial Pole** (τον Βόρειο ουράνιο πόλο) και το βόρειο αστέρι είναι πάντα ορατό, συμβολίζοντας τη σταθερότητα και τον προσανατολισμό της φύσης. Η σχισμή στον κεντρικό λίθο, σχηματίζει ένα παράθυρο που ευθυγραμμίζεται με τις θέσεις της ανατολής του ηλίου το καλοκαίρι,

όπως επίσης και τον χειμώνα. Το δημιούργημα λειτουργεί επίσης και σαν ηλιακό ρολόι.

Το μυστήριο που καλύπτει τις συνθήκες δημιουργίας του μνημείου, προκάλεσε έρευνες και πολλά είναι τα σενάρια που κυκλοφορούν. Η επικρατέστερη εκδοχή αναφέρει πως κατασκευαστές είναι η εκκλησία των Ροδόσταυρων. Το R.C στο ψευδώνυμο του μυστηριώδη R.C Cristian από πολλούς εξηγείται σαν «Rosicrucian», δηλαδή «Ροδόσταυρος». Σε άρθρο του ο δημοσιογράφος **Βαν Σμίθ** τονίζει πως μετά από ενδελεχή έρευνα, όλα δείχνουν ότι πίσω από την κατασκευή των «Κατευθυντήριων Λίθων» βρίσκεται ο ιδρυτής του CNN Τεντ Τέρνερ, που ίσως μάλιστα να είναι ο **R.C.Cristian**.

Όπως είναι φυσικό τα μηνύματα στις πλάκες έχουν προκαλέσει έντονες αντιδράσεις, ενώ το μνημείο έχει πέσει πολλές φορές «θύμα» βανδαλισμού. Μάλιστα υπήρξαν και κάποιοι που απαίτησαν να καταστραφεί η **«ταφόπλακα της ανθρωπότητας»,** αλλά η πολιτεία απέρριψε το ενδεχόμενο, καθώς πάνω απ' όλα αποτελεί μια πηγή που αναβλύζει δολάρια, καθώς χιλιάδες τουρίστες συρρέουν κάθε χρόνο στην πολιτεία για να δουν το αμερικάνικο Στόουνχέτζ. Οι **"δέκα εντολές"** που αναγράφονται στις πλάκες είναι**:**

01. **Διατηρείστε** την ανθρωπότητα κάτω από 500.000.000, σε συνεχή ισορροπία με τη φύση.

02. **Κατευθύνετε** σοφά την αναπαραγωγή, βελτιώνοντας την φυσική κατάσταση και την πολυμορφία.

03. **Ενώστε** την ανθρωπότητα, μέσω μιας ζωντανής νέας γλώσσας.

04. **Τιθασεύστε** το πάθος, την πίστη, την παράδοση και όλα τα πράγματα, με ψύχραιμη λογική**.**

05. **Προστατεύστε** τους ανθρώπους και τα έθνη με δίκαιους νόμους και δίκαια δικαστήρια.

06. **Αφήστε** όλα τα έθνη να κυβερνώνται από μόνα τους, στο εσωτερικό τους, επιλύοντας τις εξωτερικές διαφορές, σε ένα παγκόσμιο δικαστήριο.

07. **Αποφύγετε** ασήμαντους νόμους και άχρηστους αξιωματούχους.

08. **Εξισορροπήστε** τα προσωπικά δικαιώματα με τα κοινωνικά καθήκοντα**.**

09. **Να εκτιμάτε** την αλήθεια, την ομορφιά, την αγάπη, αναζητώντας την αρμονία με το άπειρο.

10. **Μην είστε** καρκίνος της γης. Αφήστε χώρο στη φύση. Αφήστε χώρο στη φύση.

Πολλοί Αμερικανοί ερευνητές προσπάθησαν να αποκρυπτογραφήσουν τις **δέκα οδηγίες-εντολές** και ποιοι κρύβονται πίσω από αυτό, χωρίς να έχουμε ταύτιση απόψεων. Όλοι όμως συμφωνούν ότι η σημασία του μηνύματος που κρύβεται πίσω από το **American Stonehenge** είναι πολύ σημαντική, γιατί πίσω από αυτό ευρίσκεται μια κεκαλυμμένη ομάδα ανθρώπων που έχει τετραπλό σκοπό:

α) Την δραματική μείωση του παγκόσμιου πληθυσμού.

β) Την προώθηση και προαγωγή της οικολογίας.

γ) Την δημιουργία μιας παγκόσμιας κυβέρνησης.

δ) Την προώθηση μιας νέας πνευματικότητας.

Η Γιόκο Όνο, η χήρα του Τζων Λένον, εξήρε το εγχάρακτο μήνυμα ως «πρόκληση για ορθολογική σκέψη», ενώ οι επικριτές έχουν ονομάσει το μήνυμα, ως **«Οι Εντολές του Αντίχριστου»,** ενώ άλλοι όπως ο ακτιβιστής Mark Dice ζήτησε ***«να καταστραφούν οι πλάκες αυτές σε εκατομμύρια τεμάχια, διότι είναι ένα βαθύ σατανικό σχέδιο και ότι ο R. C. Christian ανήκει στην "Luciferian secret society" (Λουσιφεριανή Μυστική Κοινότητα)***

που έχει σχέση με την Νέα Τάξη Πραγμάτων (New World Order)».

Φυσικά οι "Πλάκες Καθοδήγησης" της Τζώρτζια έγιναν το αγαπημένο αντικείμενο εξερεύνησης και άλλων οπαδών των θεωριών συνομωσίας, όπως ο σπουδαίος δημοσιογράφος Alex Jones, όπου σε ένα ντοκιμαντέρ του το 2008, το **«Endgame: Elite's Blueprint For Global Enslavement»** ("Το Τέλος του Παιχνιδιού: Το Προσχέδιο της Ελίτ για την Παγκόσμια Υποδούλωση") που παρουσίασε, κατέληξε στο συμπέρασμα ότι:

> «...Το μήνυμα (οι Εντολές) των μυστηριωδών Πλακών Καθοδήγησης της Τζώρτζια, εκτιμάται ότι δημιουργήθηκε από εκπροσώπους μιας μυστικής κοινότητας, η οποία ονομάζεται "**Rosicrucian Order ή Rosicrucian's"** και οι οποίοι έχουν σκοπό την παγκόσμια θρησκεία, παγκόσμια δικαστήρια και τα επίπεδα του ανθρώπινου πληθυσμού να κυμαίνονται πέριξ του αριθμού των 500 εκατ. ανθρώπων. **Οι Πλάκες** συμπερασματικά αναφέρονται στο ανθρώπινο γένος, ως ο καρκίνος της γης και θα πρέπει να θανατωθεί το μεγαλύτερο ποσοστό του (culled είναι ο όρος στα Αγγλικά, που χρησιμοποιείται), ώστε να διατηρείται η ισορροπία με την φύση».

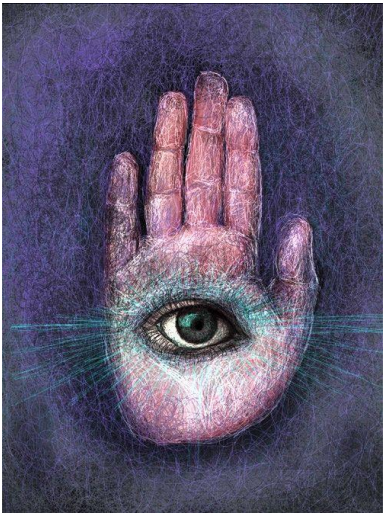
Έτσι κατέληγε το ντοκιμαντέρ του Alex Jones πριν 12 χρόνια και εδώ να επισημάνουμε τον όρο "**End of the Game",** που είδαμε στις "επαναστάσεις" στην Βόρεια Αφρική, στην Ουκρανία, στην Γεωργία. Τυχαίο**;**

Ακόμη ο ερευνητής **Van Smith** ισχυρίζεται ότι οι αναλογίες των Πλακών εμπεριέχουν απόκρυφα αριθμητικά μηνύματα και συνδέονται άμεσα με τις αναλογίες του υψηλότερου κτιρίου στον κόσμο, το **Burj Khalifa** στο Ντουμπάι. Ο Smith παρουσιάζει αποδείξεις, που αποδεικνύουν ότι **(1)** η ημέρα των εγκαινίων του Πύργου **Burj Khalifa**, **(2)** ο θάνατος του Εμίρη του Ντουμπάι **Sheik Maktoum bin Rashid al Maktoum** και **(3)** το ακριβές ύψος του Burj Khalifa έχουν απόλυτη αρμονική σχέση και συνάγο-

νται κατευθείαν από τις αναλογίες των γρανιτένιων πλακών της Τζώρτζια!!!

Τέλος να αναφέρουμε ότι πολλές φορές το μνημείο έγινε αντικείμενο βανδαλισμού με μπογιές από ακτιβιστές, όπως π.χ το 2008 που Αμερικανοί ακτιβιστές έγραψαν με μπογιά το σύνθημα **«Θάνατος στην Παγκόσμια Τάξη Πραγμάτων».**

Τελικά τι είναι αυτό το μυστηριώδες μνημείο-οικοδόμημα**;** Προειδοποίηση για τα μελλούμενα ή μια πράξη κάποιας ομάδας γραφικών, ή απλώς ονειροπόλων οικολόγων, που ψάχνουν το ιδεατό, ή πρόκειται για κάτι πολύ σοβαρό, που μας ενημερώνει και μας προειδοποιεί για το φοβερό μέλλον που μας ετοιμάζουν, με πληθυσμό στον πλανήτη, περίπου 500 εκατομμυρίων, αντί του σημερινού μεγέθους άνω των 7 δισεκατομμυρίων**;**



55. ΡΟΔΟΣΤΑΥΡΟΙ

Είδαμε πιο πριν πως η πιθανότερη εκδοχή για την κατασκευή του **μνημείου**, προέρχεται μάλλον από την **εκκλησία των Ροδόσταυρων.** Ας δούμε ποιοι είναι η Ροδόσταυροι και τι ρόλο έχουν παίξει και παίζουν στο παγκόσμιο γίγνεσθαι.

Όλα τα κινήματα, εκτός του χριστιανισμού που έχει σαν αρχή του τον αληθινό Θεό, τον Κύριο Ιησού Χριστό, έχουν καταβολές από αρχέγονες λατρείες που ο Σατανάς έχει εμπνεύσει, ώστε να αμφισβητήσει την αλήθεια του Θεού και να σπείρει στις καρδιές των ανθρώπων την αμφιβολία, ότι ο Θεός της Βίβλου είναι ακόμα και ένα φανταστικό δημιούργημα των Εβραίων, **ή** των μετέπειτα αποστόλων του Χριστού, **ή** ακόμα και να ενσπείρει σε αδαείς ανθρώπους, πως ο αληθινός Θεός είναι ο Σατανάς αφού νίκησε τον Χριστό στο σταυρό.

Όμως αυτό το ψεύδος καταγράφεται και αναλύεται στην αρχή του βιβλίου αυτού, αφού είναι ξεκάθαρο πως ο Ιησούς Χριστός, έκανε με τη θυσία Του στο σταυρό, το ακριβώς αντίθετο από αυτό που ο Σατανάς ισχυρίζεται. Τον νίκησε στο σταυρό, στέλνοντάς τον για πάντα στην αιώνια κόλαση, που φτιάχτηκε γι' αυτόν και τους αγγέλους του.

Ο Ροδοσταυρισμός είναι ένα κίνημα που ανήκει στον αρχαίο μυστικισμό. Οι διδασκαλίες του μεταφράζονται σε περισσότερες από 16 γλώσσες. Ροδόσταυροι μπορούν να γίνουν άντρες και γυναίκες, ανεξάρτητα τάξης, φυλής, γλώσσας και θρησκείας. Από αυτό και μόνο (από κάθε θρησκεία) μπορεί ο πιο αδαής να υποψιαστεί, πως αυτό που επιδιώκουν είναι να εμπλέξουν αυτούς που δε στηρίζονται στον αληθινό Θεό και να τον παρασύρουν στην δική τους αλήθεια, που για το συνειδητό χριστιανό, δεν είναι τίποτα περισσότερο από την απώλεια της ψυχής του, παραδομένης στο Σατανά.

Ο Ροδοσταυρισμός είναι ένα κίνημα του οποίου ο τρόπος σκέψης πηγάζει από την αρχαιότητα. Αναπτύχθηκε σε

ένα φιλοσοφικό περιβάλλον εσωτερικής αναζήτησης, που ξεκίνησε με τον Γνωστικισμό και τον Ερμητισμό και την ανεξάντλητη Δυτική εσωτερική παράδοση, τις αξίες, τις γνώσεις και τα ιδανικά, με τα οποία προσδοκά να ανοίξει το δρόμο για την Μυητική πραγμάτωση. Δεν είναι θρησκευτική (έτσι καυχώνται ψευδώς), ούτε πολιτική οργάνωση. Θεωρείται ο θεματοφύλακας της Μυσταγωγικής Παράδοσης.



Ως θεσμός εισήγαγε τις βασικές αρχές στους πρόδρομους του Ελευθεροτεκτονισμού, άσχετα του εάν δεν διατήρησε όσο θα έπρεπε, και σε όλες του τις μορφές, τον Μυσταγωγικό του χαρακτήρα. Ευτυχώς σήμερα υπάρχουν λίγοι «Παραδοσιακοί» Τεκτονικοί Οργανισμοί, οι οποίοι διατηρούν τις βασικές αρχές της Μυσταγωγικής Παράδοσης.

Στόχος του Ροδοσταυρισμού είναι η περαιτέρω εξέλιξη της

ανθρωπότητας μέσα από την ανάπτυξη όλων των δυνατοτήτων του κάθε ατόμου. Σκοπός του είναι να δώσει τη δυνατότητα σε κάθε άνθρωπο, να ζήσει σε αρμονία με τις δημιουργικές δυνάμεις, επιτυγχάνοντας, υγεία, ευτυχία, και γαλήνη.

Πέραν αυτών, η Εταιρία των **«Αγνώστων Φιλοσόφων»** ή αλλιώς **«Εταιρία των Κοσμοπολιτών»**, διατήρησαν τις Ροδοσταυρικές δοξασίες και από αυτές τις οργανώσεις προήλθε αργότερα ο **Μαρτινισμός.**

Έτσι συνοπτικά, ο παραδοσιακός Τεκτονισμός, ο Μαρτινισμός, όπου διατηρούν τις Ροδοσταυρικές δοξασίες, Τάγματα που έφεραν τον τίτλο του **Rose και Croix** (από το ρόδο και σταυρός), εμφανίστηκαν κατά τον 14^{ο} αιώνα, ως κληρονόμοι, σύμφωνα με τον αλχημιστή **Michael Maier.** (1568-1622).

Στην Φλωρεντία, κατά τον 17^{ο} αιώνα, υπήρξε ένα Τάγμα Μάγων, αποσχισμένο από τους αδελφούς Ροδόσταυρους, κατά τον 15^{ο} αιώνα. Σύμφωνα με τον **Ζαν Πιερ Γκουντισελλί**, Γάλλοι Ναΐτες που κατέφυγαν διωκόμενοι στην Αγγλία, όταν επέστρεψαν ίδρυσαν στις 3 Δεκεμβρίου του 1316, το τάγμα των Πρεσβυτέρων Αδελφών, του ρόδου και του σταυρού. Σήμερα ο Ροδοσταυρισμός και η Ροδοσταυρική κοσμοθεωρία, ενυπάρχουν στους υψηλούς βαθμούς του Παραδοσιακού Τεκτονισμού.



56. ΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ: ΤΟ ΧΡΕΟΓΡΑΦΟ ΠΛΗΡΩΘΗΚΕ

Τώρα που κατάλαβες και πίστεψες ότι ο Σατανάς υπάρχει και κινείται εδώ και αιώνες κάνοντας αυτό το καταστροφικό έργο που συντελείται σε κάθε τομέα της ζωής, μπορεί να νοιώσεις φόβο και για τη δική σου ζωή. Σου έχω όμως καλά νέα. Θέλω στο τέλος αυτού του βιβλίου να σε ενθαρρύνω και να σε διαβεβαιώσω πως η ελπίδα είναι ζωντανή.

Υπάρχει λύτρωση και αποκατάσταση για όσους στρέψουν τα μάτια τους προς τον Ιησού Χριστό, είναι Αυτός που πλήρωσε για σένα το χρέος που έχεις, το οποίο ήταν αδύνατο να το ξεπληρώσεις. Το χειρόγραφο του χρέους που ήταν εναντίων σου ξεπληρώθηκε απ' Αυτόν, εφόσον τον δέχτηκες σαν προσωπικό σου σωτήρα.

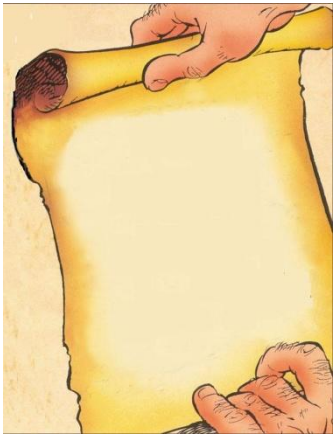
Θα σου δώσω ένα παράδειγμα για να καταλάβεις τι σημαίνει ότι το χρεόγραφό σου πληρώθηκε από κάποιον άλλον, από τον ίδιο τον Θεό. Όταν κάποιος καταδικαζόταν από το Ρωμαϊκό δικαστήριο, ο γραμματέας έφτιαχνε ένα έντυπο χειρόγραφο. Σ' αυτό ήταν γραμμένα με τη σειρά όλα τα εγκλήματα για τα οποία το άτομο αυτό είχε καταδικαστεί. Το πιστοποιητικό αυτό είχε την έννοια ότι ο κατάδικος χρωστούσε στον Καίσαρα μια συγκεκριμένη οφειλή για εκείνα τα εγκλήματα. Το χειρόγραφο του χρέους ακολουθούσε πάντα τον κατάδικο οπουδήποτε μεταφερόταν για φυλάκιση, και καρφωνόταν στην πόρτα του κελιού του.

Την εικόνα αυτή χρησιμοποίησε ο απόστολος Παύλος για να δείξει πως ο Θεός τακτοποίησε το θέμα των αμαρτιών μας. Όταν ο Ιησούς κρεμάστηκε επάνω στο σταυρό πριν είκοσι αιώνες, το χειρόγραφο του καθενός μας που θα ζούσε σ' αυτόν τον κόσμο, καρφώθηκε επάνω στο σταυρό μαζί με Εκείνον. Στο χαρτί του χειρόγραφου αυτού, είναι καταγεγραμμένο το κάθε τι που έχουμε κάνει απέναντι στο νόμο του Θεού, σκέψη, λόγος, πράξη. Και ακριβώς αυτό το χειρόγραφο θα είχε καρφωθεί στην πόρτα

του κελιού του κατάδικου. Έτσι ακριβώς ο Ιησούς πήρε το δικό μας χρεόγραφο και το κάρφωσε στο σταυρό του, για μας.

Γιατί έγινε αυτό; Επειδή αυτός επρόκειτο να το εξοφλήσει. Σύμφωνα με το Ρωμαϊκό νόμο όταν κάποιος φυλακιζόταν και το χειρόγραφο του χρέους καρφωνόταν στην πόρτα του κελιού του, παρέμενε καρφωμένο εκεί μέχρι το τέλος της εκτέλεσης όλης της ποινής. Τότε έπαιρναν το χειρόγραφο αυτό και έγραφαν διαγώνια τη λέξη, «Τετέλεσται» - Τελείωσε. Το τύλιγαν σε ρολό και το έδιναν στον κατάδικο οπότε πια δεν επρόκειτο να τιμωρηθεί ξανά για εκείνα τα παραπτώματα. Εάν ο κατάδικος είχε εκτελεστεί τότε έσκιζαν το χρεόγρα-φο και δεν υπήρχε μια για πάντα.

Όλοι γνωρίζουμε ποιος ήταν το τελευταίος λόγος που ο Ιησούς είπε επάνω στο σταυρό: ***«Πατέρα στα χέρια Σου παραδίνω το πνεύμα μου»*** και φώναξε. "Τετέλεσται"'. Η λέξη αυτή σημαίνει, "Εξοφλήθηκε για πάντα".



57. ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΕΛΟΣ

Αγαπητέ αναγνώστη, έχω σταθεί και στέκομαι μπροστά στον Θεό, για την προστασία μου από τον εχθρό του, που όμως έχει νικηθεί στο σταυρό του Γολγοθά δυο χιλιάδες χρόνια πριν. Για λόγους άγνωστους σε μας τους κοινούς θνητούς, το πνεύμα του κακού ενεργεί ακόμα και σήμερα, μέχρι την τελική κρίση, σε όσους απειθούν στον Θεό. Επίσης στέκομαι σ' Αυτόν **με προσευχή** και για σένα, για όσα αποκαλύπτω σε αυτό το βιβλίο, ώστε να είσαι κάτω από την προστασία Του και την οδηγία Του, για μια ζωή με όλες τις ευ-λογίες του. Μείνε πιστός στον Λόγο Του και θα ζήσεις μια ζωή χαράς και σιγουριάς.

Πριν κλείσω αυτό το βιβλίο, θα ήθελα να σου επισημάνω κάτι πολύ σπουδαίο, που πρέπει να προσέξεις ιδιαίτερα. Αφορά το χρόνο. Ο χρόνος αγαπητέ μου αναγνώστη είναι ανελέητος και περνάει σαν αστραπή μπροστά από τα μάτια μας. Μοιάζει με το νερό μιας πηγής που δεν ξέρεις πόσο γρήγορα ξεκίνησε από το βουνό, πότε πέρασε από μπροστά σου σαν μικρό ποταμάκι, και χάθηκε από τα μάτια σου.

Ο χρόνος τρέχει ατελείωτα στη διάσταση που ζούμε και κυρίως δεν γυρίζει πίσω. Ρώτησε όποιον άνθρωπο θέλεις που είναι στην ηλικία των 60-70-80 ετών πως νοιώθει σχετικά με το χρόνο που πέρασε απ' τη ζωή του. Όλοι, μα όλοι, θα σου πουν. **«Δεν έχω καταλάβει πως πέρασαν τα χρόνια. Μοιάζει σαν χθες που ήμουνα παιδί».** Ξέρεις ποιος είναι ο λόγος αυτής της αντίληψης του χρόνου**;** Είναι γιατί ο άνθρωπος βλέπει πλέον το παρελθόν του με το πνεύμα του που είναι αιώνιο. Γι' αυτό μπορεί να αντιληφθεί τα γήινα χρόνια του σαν μια σταγόνα στο ωκεανό της αιωνιότητας. **Είμαστε φτιαγμένοι να ζούμε αιώνια, το σώμα κάποια στιγμή θα φθαρεί, αλλά το πνεύμα ζει αιώνια.** Έχεις όμως αποκτήσει ελεύθερη βούληση να αποφασίσεις σε ποια πλευρά της αιωνιότητας θα πορευτείς μετά τα γήινα χρόνια σου. Μη λησμονήσεις ότι ο εχθρός της ψυχής σου θέλει με ψέματα να σε πείσει πως αυτός είναι ο αληθινός Θεός.

Θέλει να πιστέψεις πως αυτός ήταν ο νικητής του Γολγοθά. Μέγα ψέμα και πλάνη. Θέλει στην ουσία, μια που γνωρίζει το τέλος του, να σε πάρει μαζί του στο μέρος που θα καταλήξει αυτός και όσοι τον ακολουθούν. Αλλά από την άλλη, ο Δημιουργός σου, ο αληθινός Θεός, θέλει να δεις την αλήθεια και να επιστρέψεις σε Αυτόν.

Ο χρόνος κυλάει ανελέητα προς το τέλος κάθε γήινου πλάσματος. Ο χρόνος όσο είσαι στην νεότητα, είναι υπέρ σου στο να αποφασίσεις. Αλλά ποιος μπορεί να σε βεβαιώσει ότι θα υπάρχεις το επόμενο δευτερόλεπτο**;** Γι' αυτό μην αναβάλλεις την απόφασή σου. Σήμερα είναι η μέρα που πρέπει να πάρεις αυτήν την απόφαση να ακολουθήσεις τον Ιησού Χριστό. Σήμερα είναι μέρα σωτηρίας, όχι αύριο.

Κλείνοντας αυτό το βιβλίο, θα ήθελα να σου πω πως είναι για μένα έργο ζωής. Έχω περάσει αρκετά μέχρι να το ολοκληρώσω, και τώρα είμαι έτοιμος να σου το παραδώσω. Θα ήθελα να κλείσω με τους στίχους ενός γνωστού Έλληνα ποιητή, τραγουδοποιού, του Λευτέρη Παπαδόπουλου, που εκφράζουν ακριβώς την αγωνία μου για κάθε ψυχή σ΄ αυτόν τον κόσμο.

ΔΕΝ ΦΤΑΙΩ

Πάρε σου είπα τα φτερά μου
για να πετάξεις αψηλά
Κι' είπες μ' αρέσει εδώ χάμω
κάλιο τα λίγα και καλά

Ξόδεψα την καρδιά μου όλη
για να σε ντύσω αστραπή
Κι' αντί για να φωτάς την πόλη
είπες ο κόσμος τι θα πει

Τώρα θα κλαις σε άδειο σπίτι
και θα σε λιώνει ο πυρετός
Δεν φταίω που' μεινες σπουργίτι
δε φταις που ήμουνα αητός.

58. Η ΕΚΛΟΓΗ και Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Κείμενο από το βιβλίο "ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΣΧΑΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ" του Αλκιβιάδη Τζελέπη - Εκδόσεις "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ"

Η Βίβλος σκιαγραφεί βασικά δύο κατηγορίες ανθρώπων**:**

Πρώτον, αυτούς που αναγνώρισαν και δέχτηκαν τον Ιησού Χριστό σαν προσωπικό τους σωτήρα και λυτρωτή, που πληρώθηκαν με το άγιο Πνεύμα Του και ελευθερώθηκαν από τις αμαρτίες τους και που τώρα ζουν μια ζωή πίστης και καθαρότητας.

Δεύτερον, αυτούς που συνειδητά απέρριψαν και συνεχίζουν να απορρίπτουν από τη ζωή τους τον Κύριο Ιησού που είναι ***«η Αλήθεια, το Φως και η Ζωή»*** (Ιωάννης 14:6) και ακολουθούν τον ***«θεό και άρχοντα του κόσμου τούτου»,*** τον Διάβολο (βλ. Β' Κορινθίους 4:4).

Στον Γολγοθά ο Ιησούς σταυρώθηκε ανάμεσα σε δύο κοινούς εγκληματίες, από τους οποίους **ο ένας μετανόησε** ειλικρινά για τις αμαρτίες του και ζήτησε συγχώρεση από τον Θεό, ενώ **ο άλλος παρέμεινε αμετανόητος** μέχρι τέλους, χλευάζοντας τον Ιησού. Αυτή είναι η εικόνα του κόσμου σήμερα. Ο Ιησούς πλήρωσε τις αμαρτίες και του μετανοημένου ληστή και του αμετανόητου, αλλά ο δεύτερος δεν το αναγνώρισε, απέρριψε την προσφορά Του και έχασε την αιώνια ζωή. Ο κόσμος έχει χωριστεί σε δύο «αντίπαλα» στρατόπεδα, των «μετανοημένων» και των «αμετανόητων». Όλοι ενώπιον του Θεού είμαστε ένοχοι και άξιοι θανάτου και καλούμαστε τώρα να πάρουμε θέση σε ποιο στρατόπεδο θα βρεθούμε.

Μέση οδός ή ουδέτερη στάση δεν υπάρχει. **Ή** ο άνθρωπος ακολουθεί τον Ιησού Χριστό τον Ναζωραίο, **ή** ακολουθεί τον εχθρό της ψυχής του, τον Διάβολο. Ο Θεός σέβεται την ελευθερία του ανθρώπου και τον καλεί να εκλέξει ποιον θέλει να ακολουθήσει: ***«Έθεσα ενώπιόν σας τη ΖΩΗ και το ΘΑΝΑΤΟ, την ΕΥΛΟΓΙΑ και την ΚΑΤΑΡΑ, δια τούτο εκλέξτε τη ΖΩΗ για να ζείτε»*** (Δευτερονόμιο 30**:**19). Τι πρέπει λοιπόν να κάνει ο άνθρωπος,

τώρα που όλα τα σημεία δείχνουν ότι η ένδοξη παρουσία του Ιησού πλησίασε**;** Ποια θα πρέπει να είναι η στάση και η πορεία του**;** Τι θα διαλέξει, τη ΖΩΗ ή το ΘΑΝΑΤΟ**;**

◆ **<u>ΜΕΤΑΝΟΗΜΕΝΟΙ ΑΜΑΡΤΩΛΟΙ:</u>** Για την πρώτη κατηγορία, των «μετανοημένων αμαρτωλών», που έχουν πλυθεί και καθαριστεί με το τίμιο αίμα του Ιησού, το γεγονός ότι η επιστροφή Του είναι «πλησίον» συνεπάγεται μεγάλη ευθύνη. Όταν ο Κύριος έρθει δεν θα πρέπει να τους βρει πνευματικά κοιμισμένους και μπλεγμένους στα δίχτυα του κόσμου και της αμαρτίας. Πρέπει να τους βρει καθαρούς, αγνούς, χωρίς κηλίδες πνευματικής ακαθαρσίας και να φορούν καθημερινά το λευκό ένδυμα της δικαιοσύνης. **Για τον λόγο αυτό δεν πρέπει να αμελούν, αλλά να αγρυπνούν στην προσευχή, να οδηγούνται από το άγιο Πνεύμα, να υπηρετούν με ζήλο τον Κύριο και να δίνουν τη μαρτυρία τους γι' Αυτόν.**

Το πνευματικό φως του Ιησού θα πρέπει να λάμπει ζωηρά γύρω τους, για να μη θαμπώνεται η μαρτυρία τους και προσβάλλεται το όνομα το όνομά Του. Πρέπει να είναι πάντοτε έτοιμοι να υποδεχτούν τον ερχόμενο Κύριο. Η προσδοκία της συνάντησής τους με Αυτόν θα πρέπει να τους δίνει χαρά, ειρήνη, ζήλο στην υπηρεσία και πιστότητα στη μαρτυρία τους. Εάν αυτά υπάρχουν έχουν κάνει την «**καλή εκλογή»** στη ζωή τους.

Την άγια ζωή ο πιστός δεν τη διακηρύττει απλά, αλλά τη βιώνει καθημερινά. Δεν παίζει με την αμαρτία, συμβιβαζόμενος με τον κόσμο, αλλά έχει θέσει στόχους υψηλούς. Καθημερινή του χαρά και απόλαυση είναι να ευαρεστεί το σωτήρα του Ιησού. Όπως η νύφη κατά την ημέρα του γάμου της, θέλει το ένδυμά της να είναι καθαρό και ολόλευκο, χωρίς την παραμικρή κηλίδα, έτσι και ο νυμφίος Ιησούς, θέλει τη νύμφη εκκλησία Του να είναι καθαρή, άγια (ξεχωριστή), αγνή, χωρίς να φιλοξενεί μέσα της πνεύματα πλάνης, υπερηφάνειας, δογματισμού, διχοστασίας, ψεύδους, κλπ, την θέλει να είναι γεμάτη από τη δόξα της παρουσίας

Του. Η εκκλησία που θα έρθει να παραλάβει ο Ιησούς για να είναι για πάντα μαζί Του, θα πρέπει να είναι έτοιμη ***«ως νύμφη κοσμημένην με τα πολύτιμα αυτής καλλωπίσματα»*** (Ησαΐας 61:10).

Ο ουρανός είναι τόπος αγιότητας και εκεί δεν υπάρχουν κηλίδες και μολύσματα. Εκεί δεν υπάρχει θλίψη, πόνος και δάκρυ. Εκεί υπάρχει αιώνια χαρά και απόλαυση του προσώπου του Θεού, υπάρχει η ένδοξη παρουσία της αγιότητάς Του που θα την απολαμβάνει ο άνθρωπος για πάντα. Είναι αδύνατον με απλά ανθρώπινα λόγια να περιγράψει κάποιος τις ευλογίες που θα απολαμβάνει ο πιστός στον ουρανό. Ο απόστολος Παύλος μιλώντας γι' αυτά λέγει ότι ***«όσα μάτια ανθρώπου δεν είδαν, όσα αυτιά ανθρώπου δεν άκουσαν και όσα δεν ανέβησαν στην καρδιά του ανθρώπου, αυτά ο Θεός έχει ετοιμάσει για μας»,*** για την εκλεκτή Του νύμφη εκκλησία.

◆ **<u>ΑΜΕΤΑΝΟΗΤΟΙ ΑΜΑΡΤΩΛΟΙ:</u>** Ο Ιησούς μιλώντας για τη δεύτερη κατηγορία, τους αμετανόητους αμαρτωλούς, γι' αυτούς που Τον απορρίπτουν είπε: ***«Εγώ πηγαίνω, και θα με ζητήσετε, και θα πεθάνετε μέσα στην αμαρτία σας. Όπου εγώ πηγαίνω, εσείς δεν μπορείτε νάρθετε.»*** (Ιωάννης 8:21). Τους λέγει ότι, εάν εσείς πεθάνετε μέσα στις αμαρτίες σας, δεν μπορείτε να έρθετε εκεί που Εγώ πηγαίνω, στον ουρανό. Είναι βασική διδασκαλία της Βίβλου ότι ο ουρανός είναι **κλειστός για πάντα** για όλους εκείνους που θα φύγουν από αυτό τον κόσμο, χωρίς να έχουν εκζητήσει στη ζωή τους τον Ιησού Χριστό σαν προσωπικό τους σωτήρα και λυτρωτή και είναι **ανοιχτός για πάντα** για όλους που έφυγαν, έχοντας γνωρίσει προσωπικά τον Ιησού και έχοντας αναγεννηθεί από το άγιο Πνεύμα Του.

Η Βίβλος διακηρύττει ότι ***«οι ΑΝΟΜΙΕΣ ΣΑΣ έβαλαν*** **χωρίσματα,** ***μεταξύ εσάς και του Θεού σας, και οι ΑΜΑΡΤΙΕΣ ΣΑΣ*** **έκρυψαν** ***το πρόσωπον Αυτού από σας, για να μην ακούει»*** (Ησαΐας 59:2). Η αμαρτία είναι το εμπόδιο μεταξύ του ανθρώπου και του Θεού, γιατί αφαιρεί από τον άνθρωπο τη σχέση του και την επι-

κοινωνία του με τον άγιο Θεό και αφού ***«όλοι αμάρτησαν και στερούνται της δόξας του Θεού»*** (Ρωμαίους 3:23) είναι όλοι μακριά από τον Θεό με αποτέλεσμα η αμαρτία να συνεχίζει να παραμένει μεταξύ αυτών και του Θεού.

Πολλοί άνθρωποι στην προσπάθειά τους να «ταχτοποιήσουν» το θέμα της αμαρτίας, έχουν απατηθεί, γιατί πιστεύουν ότι αυτή θα εξαφανιστεί εάν κάνουν καλά έργα, ή εάν τηρήσουν μια σειρά θρησκευτικών νόμων και διατάξεων. Η Αγία Γραφή πολύ καθαρά αναφέρει ότι κανένας άνθρωπος δεν μπορεί να τακτοποιηθεί με τον Θεό και να σωθεί από τις αμαρτίες του, **παρά μόνο εάν αναγνωρίσει με ταπείνωση και συντριβή καρδιάς ότι ΕΙΝΑΙ ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ, ότι ΜΟΝΟΣ του δεν μπορεί να σωθεί και ότι ο Θεός ΦΡΟΝΤΙΣΕ για το πώς θα σωθεί,** θυσιάζοντας στη δική του θέση το μονάκριβο Υιό Του. Αυτή ήταν η αποστολή του Ιησού και το είπε πολύ καθαρά: ***«Ήλθα να ζητήσω και να σώσω το απολωλός»*** (Ιωάννης 19:10)

◆ Αν νομίζεις ότι **«δεν είσαι αμαρτωλός»,** άκουσε τι λέγει για σένα η Αγία Γραφή:

1) ***«ΟΛΟΙ*** *(όχι ΜΕΡΙΚΟΙ ή ΛΙΓΟΙ)* ***αμάρτησαν και στερούνται τη δόξα του Θεού»*** (Ρωμαίους 3:23)

2) ***«ΟΛΗ η κεφαλή είναι άρρωστη και ΟΛΗ η καρδιά αποχαυνωμένη. Από τα πόδια μέχρι το κεφάλι δεν υπάρχει στον άνθρωπο ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ, αλλά τραύματα και μελανίσματα και σάπιες πληγές»*** (Ησαΐας 1:5-6).

3) ***«ΟΛΟΙ*** *(όχι ΜΕΡΙΚΟΙ ή ΛΙΓΟΙ)* ***πράγματι έχουμε γίνει σαν ακάθαρτο πράγμα, και ΟΛΗ Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΜΑΣ είναι σαν ρυπαρό ρούχο»*** (Ησαΐας 64:6).

Αν πάλι νομίζει ότι είσαι **«δίκαιος, τίμιος και ηθικός»,** άκουσε τι λέγει γι΄αυτό ο άγιος Λόγος του Θεού**:**

1) ***«Δεν υπάρχει δίκαιος ΟΥΤΕ ΕΝΑΣ ……όλοι παρεξέκλιναν, μαζί εξαχρειώθηκαν. Δεν υπάρχει ΚΑΝΕΝΑΣ που να πράττει το α-***

γαθό, δεν υπάρχει ΟΥΤΕ ΕΝΑΣ» (Ρωμαίους 3:10-12).

2) ***«Διότι ΕΞ ΕΡΓΩΝ ΝΟΜΟΥ (με καλά έργα) δεν θα δικαιωθεί ΚΑΝΕΙΣ άνθρωπος του Θεού»*** (Ρωμαίους 3:20).

3) ***«Διότι κατά ΧΑΡΗ είσθε σωσμένοι, δια της πίστεως, και αυτό δεν είναι από σας, αλλά δώρο του Θεού, ΟΧΙ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΓΑ, δια να μη καυχηθεί κανείς»*** (Εφεσίους 2:8-9).

Η Βίβλος δεν αφήνει καμιά αμφιβολία και ερωτηματικά για το πώς θα σωθείς και πως θα έχεις αληθινή και ζωντανή επικοινωνία με τον Θεό. Σε καμιά περίπτωση δεν μπορείς να ελευθερωθείς από τις αμαρτίες σου με τις δικές σου προσπάθειες, με τα καλά σου έργα, με τη δική σου δικαιοσύνη και τη δική σου θρησκεία, **αλλά σώζεσαι ΜΟΝΟΝ όταν «αναγεννηθείς»,** όταν δηλαδή «**ξανά**γεννηθείς», όταν γεννηθείς για δεύτερη φορά πνευματικά από το άγιο Πνεύμα του Θεού. Την πρώτη φορά γεννήθηκες ΣΩΜΑΤΙΚΑ από τους φυσικούς γονείς σου, τη δεύτερη φορά γεννιέσαι ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ, όταν το Πνεύμα του Θεού κατοικήσει μέσα σου.

◆ Η Βίβλος διδάσκει και αποκαλύπτει ότι ο Θεός είχε συλλάβει το σχέδιο της σωτηρίας του ανθρώπου πριν ακόμα δημιουργήσει τον κόσμο, ***«προ καταβολής κόσμου»*** (Α΄ Πέτρου 1:20). Το σχέδιό Του αυτό, τόσο απλό και τόσο άγιο (ξεχωριστό), έγινε πράξη, όταν ο Ιησούς ήρθε εδώ στη Γη, έζησε μια **τέλεια** και **αναμάρτητη ζωή**, υποταγμένος πάντοτε στο θέλημα του Πατέρα και έδωσε τον εαυτό Του θυσία επάνω στο σταυρό του Γολγοθά, αντίλυτρο **για τις δικές ΣΟΥ** και **για τις δικές ΜΟΥ αμαρτίες.**

Μετά από **3** ημέρες, από το θάνατό Του, ΑΝΑΣΤΗΘΗΚΕ σωματικά και μετά από **40** ημέρες από την ανάστασή Του, ΑΝΑΛΗΦΘΗΚΕ παρουσία των μαθητών Του στον ουρανό (βλ. Πράξεις 1:9-11**,** Μάρκος 16:19**,** Λουκάς 24:51**,** Α΄ Τιμόθεου 3:16**,** κλπ). Μετά από **10** ημέρες από την ανάληψή Του και συνολικά **50** ημέρες από την ανάστασή Του, ήρθε και πάλι στη Γη, όχι πλέον σωματικά, αλλά ως ***«Πνεύμα ζωοποιούν»*** (βλ. Α΄ Κορινθίους 15:45), ήρθε

ως «***ο παράκλητος, το Πνεύμα της αληθείας»,*** που απέστειλε ο Πατέρας για να μας ευλογεί: ***«…Ο Θεός, πρώτα σε σας,*** **αφού ανέστησε** ***τον Υιό του, τον Ιησού,*** **τον απέστειλε** ***για να σας ευλογεί, όταν κάθε ένας επιστρέφετε από τις πονηρίες σας.»*** (Πράξεις 3:26 /Βλ. επίσης: Ματθαίος 16:28**,** Ιωάννης 15:23**,** Πράξεις 26:23).

Το απλό αυτό σχέδιο της σωτηρίας του ανθρώπου, της αποκατάστασης των σχέσεών του με τον Θεό, δεν είναι κάποια ανθρώπινη επινόηση, αλλά είναι απόλυτα ουράνιο και ο στόχος του είναι ένας και μοναδικός: **Η σωτηρία του ανθρώπου από τη μέλλουσα αιώνια κρίση και η συνεχής απόλαυση της ένδοξης παρουσίας του Θεού**.

Για να εισέλθει ο άνθρωπος στον ουρανό, **υπάρχει ΜΟΝΟΝ ΕΝΑΣ και ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ,** ο οποίος είναι ο Κύριος Ιησούς Χριστός. Το είπε ο ίδιος, το είπαν οι μαθητές Του και το διακηρύττει συνέχεια ο άγιος Λόγος Του, η Βίβλος**:**

(1) «**Εγώ** (=ο Ιησούς) **είμαι η θύρα, ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΕΜΕΝΑ εάν κάποιος εισέλθει ΘΑ ΣΩΘΕΙ**» (Ιωάννης 10:9). Δεν υπάρχουν «πολλές πόρτες» και διάφορα άλλα θρησκευτικά «παραθυράκια» για να μπει κάποιος στον ουρανό, αλλά μόνο ΜΙΑ ΠΟΡΤΑ, που είναι ο αναστημένος και ένδοξος Ιησούς.

(2) «**Εγώ** (=ο Ιησούς) **είμαι η ΟΔΟΣ, και η ΑΛΗΘΕΙΑ, και η ΖΩΗ, κανείς δεν έρχεται προς τον Πατέρα, ειμή ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΕΜΕΝΑ**» (Ιωάννης 14:9). Ο δρόμος που οδηγεί προς τον Πατέρα, είναι μόνον ένας, ο ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ, Όλοι οι άλλοι δρόμοι (=θρησκείες, δόγματα, συστήματα, φιλοσοφίες, κλπ) οδηγούν στην αιώνια απώλεια.

(3) «**Ελάτε σε ΜΕΝΑ όλοι οι κουρασμένοι και οι φορτωμένοι, και ΕΓΩ** (όχι κάποιος άλλος) **θα σας ξεκουράσω**» (Ματθαίος 11:28). Τα βάρη μας, το άγχος μας, την αγωνία μας, τα προβλήματά μας, την ανάπαυσή μας, όλα στον ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟ.

(4) «**Κάθε ένας, που θα επικαλεσθεί το ΟΝΟΜΑ του Κυρίου ΘΑ**

ΣΩΘΕΙ» (Ρωμαίους 10:13). Ποιο είναι το όνομα του Κυρίου**; Είναι ΙΗΣΟΥΣ** και αυτό το όνομα είναι η σωτηρία σου. Όσο και αν επικαλείσαι άλλα ονόματα, ανθρώπων ή αγγέλων, σωτηρία δεν έχεις, γιατί το όνομα του Ιησού είναι η σωτηρία και Αυτός **μόνον** πέθανε στη δική σου θέση.

(5) «Διότι Είναι ΕΝΑΣ ΘΕΟΣ, και ΕΝΑΣ ΜΕΣΙΤΗΣ Θεού και ανθρώπων, άνθρωπος Χριστός Ιησούς» (Α' Τιμόθεου 2:5). Ο μεσίτης μας προς τον Πατέρα είναι μόνον ένας, ο ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ. Κανένας άλλος άνθρωπος στον κόσμο δεν έχει τέτοια εξουσία από τον Θεό για να μεσιτεύσει για σένα, **γιατί κανένας άλλος** δεν πέθανε στη δική σου θέση.

(6) «Δεν υπάρχει από κανέναν άλλο η σωτηρία, γιατί ΟΥΤΕ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΟ ΟΝΟΜΑ από τον ουρανό δοσμένο στους ανθρώπους, διά του οποίου πρέπει να σωθούμε» (Πράξεις 4:12). Το μόνο όνομα που δόθηκε από τον ουρανό, από τον ίδιο τον Θεό, είναι το όνομα «ΙΗΣΟΥΣ», που είναι πάνω από κάθε άλλο όνομα και αυτό μόνο το όνομα φοβάται ο Διάβολος.

Για να σωθεί λοιπόν ο άνθρωπος από τις αμαρτίες του, πρέπει να δεχτεί τον Κύριο Ιησού σαν προσωπικό του σωτήρα και να αναγεννηθεί από το Πνεύμα Του. Ο ίδιος είπε: ***«Εάν κάποιος* δεν γεννηθεί άνωθεν** *(από ψηλα), δεν μπορεί να δει τη βασιλεία του Θεού»* (Ιωάννης 3:3) και η «αναγέννηση» (δηλαδή η άνωθεν γέννηση) αποκτάται μόνο εδώ στη Γη, δια μέσου του Ιησού και είναι το μοναδικό εισιτήριο για την αιώνια ζωή:

> **«Γιατί τόσο πολύ αγάπησε ο Θεός τον κόσμο, ώστε έδωσε τον Υιό Του τον μονογενή για να μη χαθεί .....ΚΑΘΕΝΑΣ {***αντικατέστησε στη λέξη* ***«καθένας»*** *με το δικό σου ΟΝΟΜΑ}* **που πιστεύει σ' Αυτόν, αλλά να έχει ΖΩΗ ΑΙΩΝΙΑ. Επειδή δεν απέστειλε ο Θεός τον Υιό Του στον κόσμο, για να κρίνει τον κόσμο, αλλά ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΘΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ δι' αυτού»** (Ιωάννης 3:16-17)

◆ Αυτός είναι ο τρόπος σωτηρίας του κάθε ανθρώπου. Με το να προσπαθείς να είσαι «καλός» και να κάνεις «καλά έργα» δεν

μπορείς να πληρώσεις την τιμή που απαιτεί η αμαρτία, αλλά προσβάλλεις και τον ίδιο τον ΙΗΣΟΥ, γιατί Αυτός ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΑΥΤΟΣ πέθανε στη δική σου θέση και εσύ με τα καλά σου έργα απορρίπτεις το δώρο της θυσίας Του.

Δεν κάνεις καλά έργα **για να σωθείς** *(από έργα δεν δικαιώνεται ΚΑΝΕΝΑΣ άνθρωπος,* αλλά επειδή σώθηκες με το αίμα του Ιησού **ευαρεστείς τον Θεό, κάνοντας καλά έργα**.

Αν μπορούσαμε (αγαπητέ αναγνώστη), εγώ και εσύ να προσθέσουμε έστω και το ελάχιστο στο θέμα της σωτηρίας του ανθρώπου, τότε ***«ΜΑΤΑΙΑ πέθανε ο Χριστός»*** (Γαλάτες 2:21). Ο Ιησούς έχει ήδη πληρώσει για όλες τις αμαρτίες μας, παρελθόντος, παρόντος και μέλλοντος, εμείς απλά το δεχόμαστε ή το απορρίπτουμε και ανάλογα με τη στάση μας καθορίζουμε το αιώνιο μέλλον μας. Δεν πήρε μόνο τις ΑΜΑΡΤΙΕΣ μας, αλλά πήρε και τις ΑΡΡΩΣΤΙΕΣ μας**:** ***«Με τις πληγές Του εμείς θεραπευτήκαμε…»*** (βλέπε, Ησαΐας 53:4-5**,** Α΄ Πέτρου 2:24**,** Ψαλμός 103:3**,** κλπ). Ο Ιησούς προσφέρει στον κάθε άνθρωπο τέλεια σωτηρία από τις αμαρτίες του και τέλεια θεραπεία από τις αρρώστιες του**. Γι' αυτό**:

ΖΗΤΗΣΕ από τον Κύριο Ιησού να έρθει **τώρα** να κατοικήσει μέσα στην άδεια και αμαρτωλή καρδιά σου για να σε καθαρίσει από κάθε σου αμαρτία και να σε αναγεννήσει (ξαναγεννήσει) με το άγιο Πνεύμα Του.

ΖΗΤΗΣΕ από τον Ιησού, αφού αναγεννηθείς και ελευθερωθείς από το βάρος των αμαρτιών σου, να σου δώσει και το χρίσμα του Πνεύματός Του, δηλαδή να σε βαπτίσει με το άγιο Πνεύμα Του, να σε ντύσει με τη ***«δύναμιν εξ ύψους»*****,** να σου δώσει την εμπειρία της Πεντηκοστής, όπως ακριβώς συνέβηκε και στην πρώτη αποστολική εκκλησία και ΟΠΩΣ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ σε όσους εκζητούν αυτή τη δύναμη μέσα τους.

ΖΗΤΗΣΕ το αυτό τώρα, γιατί η Βίβλος λέγει ***«ΤΩΡΑ*** (σήμερα) ***είναι ο καιρός που σε δέχεται ο Κύριος, ΤΩΡΑ είναι η ημέρα της***

σωτηρίας…», γι' αυτό ***«ΣΗΜΕΡΑ, εάν ακούσεις τη φωνή Του, μη σκληρύνεις την καρδιά σου»*** (Β΄ Κορινθίους 6:13, Εβραίους 3:7-8).

Μην αμελείς και μη βραδύνεις να ανοίξεις την πόρτα της καρδιάς σου στον Ιησού τώρα. Αυτός χτυπά την πόρτα της καρδιά σου για να μπει μέσα και να αναλάβει τη ζωή σου: ***«Ιδού, στέκομαι στη θύρα και κρούω, εάν κάποιος ακούσει τη φωνή Μου, και ανοίξει τη θύρα, θα εισέλθω προς αυτόν και θα δειπνήσω με αυτόν και αυτός με Μένα»*** (Αποκάλυψη 3:21).

ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ τον Λόγο του Θεού, την Αγία Γραφή και ο Κύριος Ιησούς θα σε φωτίσει πνευματικά, θα σου ανοίξει τα μάτια της ψυχής σου και θα σου αποκαλυφτεί για να Τον γνωρίσεις προσωπικά.

ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣΑΙ με ταπεινή και ειλικρινή καρδιά. Δεν χρειάζεται να πεις «μεγάλα» λόγια, αλλά να πεις απλά λόγια που να βγαίνουν μέσα από την καρδιά σου. Μίλησέ Του, όπως μιλάς σ' ένα φίλο σου και αν μπορείς καλύτερα **να είσαι μόνος,** ν' ανοίξεις την καρδιά σου και να προσεύχεσαι δυνατά για να σε ακούσει ο Διάβολος και οι δυνάμεις του και να καταλάβει ότι έχεις φύγει πλέον από το δικό του στρατόπεδο.

Για να σε βοηθήσω κάνε την παρακάτω προσευχή και **πρόσθεσε σ' αυτήν** ότι άλλο βγαίνει μέσα από την καρδιά σου και όπως σε οδηγεί ο Κύριος Ιησούς με το Πνεύμα Του. Πες Του**:**

«Κύριε ΙΗΣΟΥ,

Σ' ευχαριστώ που πέθανες ΓΙΑ ΜΕΝΑ και πλήρωσες Εσύ για τις ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ αμαρτίες. Με λύπη μετανοώ για κάθε μου αμαρτία. Ανοίγω αυτή τη στιγμή την πόρτα της καρδιάς μου και με πίστη Σε καλώ να έρθεις στη ζωή μου. Έλα Κύριε Ιησού μέσα στην καρδιά μου, γέμισέ με Συ με το άγιο Σου Πνεύμα και κάνε με έναν καινούριο και άγιο άνθρωπο ενώπιόν Σου.

Θέλω να αρχίσω να ζω από ΤΩΡΑ την αιώνια ζωή, που Εσύ μου δίνεις αυτή τη στιγμή. Βοήθησέ με να τιμώ, να δοξά-

ζω και να ομολογώ σε όλους το άγιο όνομά Σου. Βοήθησέ με να ζω κάθε ημέρα μια άγια και καθαρή ζωή. Το θέλω αυτό και μπορώ να το κάνω με τη δική Σου δύναμη Κύριε.

Διακηρύττω ότι αρνούμαι τον Σατανά και όλες του τις δυνάμεις. Διακηρύττω ότι αρνούμαι κάθε του ενέργεια επάνω μου. Διακηρύττω ότι μόνο Εσύ Ιησού μου έχεις το τιμόνι της καρδιάς μου και με κατευθύνεις, γιατί Εσύ είναι ο μόνος μεσίτης προς τον Πατέρα Θεό και με σκεπάζεις με το άγιο αίμα Σου, ώστε να μπορώ να μπαίνω καθημερινά μέσα στα ουράνια «άγια των αγίων» και να απολαμβάνω από τη ζωή αυτή τη δόξα του ουρανού, τον παράδεισο.

Σε ευχαριστώ Κύριε Ιησού για την ΕΞΟΥΣΙΑ και τη ΔΥΝΑΜΗ που μου δίνεις να συντρίβω τις πονηρές δυνάμεις στο δικό Σου το παντοδύναμο όνομα. Διακηρύττω ότι το όνομά Σου είναι πάνω από κάθε αρχή, πάνω από κάθε εξουσία και πάνω από κάθε δύναμη και στ' όνομα Σου υποτάσσονται όλες οι δυνάμεις, επουράνιες, επίγειες και καταχθόνιες και μια ημέρα κάθε γλώσσα θα ομολογήσει ότι είσαι Κύριος, Κύριος, Κύριος προς «δόξαν Θεού Πατρός».

Σε ευχαριστώ Ιησού μου, Σε ευχαριστώ σωτήρα μου, γιατί τώρα γνωρίζω ότι είμαι δικό Σου παιδί, ελευθερωμένος πλέον και από τις αμαρτίες μου και από τις αρρώστιες μου, γιατί επάνω στο σταυρό Εσύ έκανες ένα τέλειο έργο.

Με τη θυσία Σου και αφαίρεσες κάθε δύναμη και εξουσία του Σατανά και των πονηρών δυνάμεών του και σύμφωνα με τον άγιο Λόγο Σου στον Ψαλμό 103, πήρες ΟΛΕΣ τις αμαρτίες μου, πήρες ΟΛΕΣ τις αρρώστιες μου και έσπασες ΟΛΑ τα δεσμά που ο εχθρός της ψυχής με είχε δέσει τόσα χρόνια, πριν Σε γνωρίσω.

Σε δοξάζω γιατί είσαι θαυμαστός και σου ανήκει η δόξα, η λατρεία και η τιμή τους αιώνες των αιώνων, Είσαι Κύριος κυρίων και βασιλεύς βασιλέων. Αμήν».

. . . /// . . .

ΜΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Πιστεύω ότι η σημερινή ημέρα …….. είναι η πιο σημαντική ημέρα της ζωής σου, **γιατί** σήμερα, που τελείωσες το διάβασμα αυτού του βιβλίου, κατάλαβες ποια είναι η θέση σου ενώπιον του Θεού, κατάλαβες ποιος θα πρέπει να είναι ο προορισμός σου στην αιωνιότητα και ζήτησες τον Ιησού Χριστό να έρθει στη ζωή σου σαν Κύριός σου, σωτήρας σου και θεραπευτής σου, **γιατί** σήμερα ζήτησες να σε πλύνει με το άγιο αίμα Του και να σε γεμίσει με το Πνεύμα Του **γιατί** σήμερα είναι που άφησες το στρατόπεδο του άρχοντα του κόσμου τούτου και ήρθες στο στράτευμα του Κυρίου των δυνάμεων και **γιατί** σήμερα γνωρίζεις ότι ο παράδεισος ή τρίτος ουρανός θα είναι η αιώνια κατοικία σου.

Γράψε παρακάτω με λίγα απλά λόγια, **τι** ωφελήθηκες από το διάβασμα του βιβλίου αυτού και **τι** ο Θεός έκανε, δια Ιησού Χριστού, μέσα στην καρδιά σου**:**

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΗΓΕΣ - ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

01. ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ
Κείμενο του αρχιμανδρίτη Νεόφυτου Βάμβα στη δημοτική γλώσσα - Μετάφραση Σπύρου Φίλου
εκδόσεις "**ΠΕΡΓΑΜΟΣ"**

02. ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ
Κείμενο του αρχιμανδρίτη Νεόφυτου Βάμβα σε απλή καθαρεύουσα - Έκδοση "**ΒΙΒΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ"**

03. ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ
Κείμενο των Εβδομήκοντα (Ο')

04. ΒΑΒΥΛΩΝΙΑΚΗ ΜΥΣΤΗΡΙΑΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΒΑΤΙΚΑΝΟ
Ralf Woodrow - Εκδόσεις **"ΣΠΑΝΙΑΣ - ΣΤΕΡΕΩΜΑ"**

05. ΟΙ ΔΥΟ ΒΑΒΥΛΩΝΕΣ
Alexander Hislop - Εκδόσεις **"ΓΙΑΝΝΙΚΟΣ"**

06. Ο ΕΩΣΦΟΡΟΣ ΣΑΤΑΝ ΚΙΝΕΙΤΑΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΜΑΣ
Hal Lindsey - Εκδόσεις **"ΠΕΡΓΑΜΟΣ"**

07. ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΩ ΤΗ ΜΕΤΑ ΘΑΝΑΤΟ ΖΩΗ
Γιάννης Γαρδέλης - Εκδόσεις "**ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ"**

08. ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΣΧΑΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ – Αλκιβιάδης Τζελέπης
8η έκδοση "**ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ - 2026**"

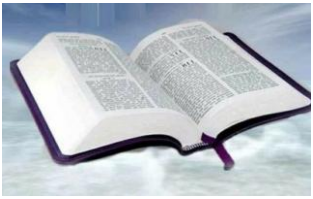
09. Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ - Γένεση Γ:26-27
Αλκιβιάδης Τζελέπης - 2η έκδοση "**ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ - 2003**"

10. **ΤΟ ΞΕΣΚΕΠΑΣΜΑ ΤΩΝ ΣΚΟΤΕΙΝΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ**
Αλκιβιάδης Τζελέπης - 3η έκδοση "**ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ - 2007**"

11. **Η ΕΠΕΡΧΟΜΕΝΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ**
Texe Marrs - Εκδόσεις "**ΣΤΕΡΕΩΜΑ**"

12. **ΑΠΟΚΡΥΦΗ ΠΛΑΝΗΤΙΚΗ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ**
Texe Marrs - Εκδόσεις "**ΣΤΕΡΕΩΜΑ**"

13. **ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ**
Gary H.Kah - Εκδόσεις "ΣΤΕΡΕΩΜΑ"



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ
Γιάννης Γαρδέλης (1950 - 2022)



Η αρχική βιογραφία του Γιάννη Γαρδέλη είχε καταγραφεί από τον ίδιο σε χρόνο απροσδιόριστο χρόνο, περιλαμβάνοντας λίγα στοιχεία από τη ζωή του. Όταν το έτος 2022 αναχώρησε για τον Κύριο και αργότερα χρειάστηκε να γίνει επανέκδοση των βιβλίων του από τις εκδόσεις "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ", κρίθηκε σκόπιμο να συμπεριληφθούν περισσότερα πληροφοριακά στοιχεία από την πνευματική του πορεία (μουσική και συγγραφική), γι' αυτό και το βιογραφικό του επιμελήθηκε ο Αλκιβιάδης Τζελέπης, ως υπεύθυνος των εκδόσεων των έργων του.

1. ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

Ο Γιάννης Γαρδέλης γεννήθηκε στην **Αθήνα** το καλοκαίρι του **1950** από μια φτωχή μικροαστική οικογένεια. Οι γονείς του τον είχαν διδάξει από μικρό τις αρχές αγάπης και ήθους. Οι καταβολές τους ήταν της παραδοσιακής χριστιανικής θεολογίας και οι σχέσεις τους με τον Θεό ήταν οι τυπικές, ήταν οι σχέσεις μιας συνηθισμένης χριστιανικής Ελληνικής οικογένειας, που συνήθως πήγαιναν στην εκκλησία στις μεγάλες εορτές του Πάσχα και των Χριστουγέννων. Τα παιδικά του και τα εφηβικά του χρόνια περνούσαν μέσα στην αγάπη, στη θαλ-

πωρή και στην ασφάλεια της οικογένειας. Ο Γιάννης ήταν το 2ο παιδί της οικογενείας, έχοντας και έναν αδελφό μεγαλύτερο κατά έξι χρόνια.

Μεγάλωσε αρχικά στην **Νέα Ερυθραία** και αργότερα βρέθηκε με τους γονείς του και τον αδελφό του σε περιοχή της **Πλατείας Κολιάτσου,** όπου εκεί τελείωσε και το Εξατάξιο Γυμνάσιο. Παράλληλα, από την ηλικία των **14** ετών ασχολήθηκε με τη μουσική, όπου αυτή έμελλε να γίνει η οριστική επαγγελματική του ενασχόληση, μετά την θητεία του στο στρατό, το έτος **1972.**

2. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ο Γιάννης Γαρδέλης έγινε επαγγελματίας τραγουδιστής και αυτό σημάδεψε τη μετέπειτα ζωή του. Στην επαγγελματική του ενασχόληση, στη νύχτα των μαγαζιών διασκέδασης, βίωσε και καλές και κακές στιγμές. Ήταν όμως υποχρεωμένος σαν συνεπής άνθρωπος και επαγγελματίας να προσαρμοστεί με τα κέντρα της νύχτας, ώστε να μπορεί να επιβιώνει. Οι προσπάθειές του για επαγγελματική καταξίωση σε **27** χρόνια καριέρας, πολλές φορές υπερείχαν των δυνάμεών του.

Σε ηλικία **17** ετών περίπου, με ένα μουσικό γκρουπ της εποχής εκείνης, έκανε ένα μικρό δισκάκι **45** στροφών, διπλής όψεως με δύο τραγούδια. Ήταν δισκάκι βινυλίου (LP), με τίτλους στα Αγγλικά «Lonely Rider» και «Let me know». Το **1985,** σε ηλικία **35** ετών ηχογραφεί ένα δίσκο LP **33** στροφών, με πολύ γνωστούς συνθέτες της εποχής εκείνης.

Όπως ο ίδιος ομολογούσε πέρασε δύσκολα χρόνια στη νύχτα, όσο λίγοι μπορούν να υποθέσουν, αφού η νύχτα είναι λαμπερή, αλλά ένιωσε την καρδιά του να είναι μαύρη και έβλεπε ότι το τίμημα για χρήματα και δόξα πληρώνεται ακριβά. Ο ίδιος πολύ αργότερα έλεγε: ***"Οι εγωισμοί, ο ανταγωνισμός, οι λυκοφιλίες, οι πλάνες της διασημότητας, σε κάνουν να ζεις σε***

έναν κόσμο που άλλος νομίζεις ότι είσαι και άλλος είσαι στην πραγματικότητα. Ευχαριστώ τον Θεό που με κράτησε μακριά, κατά το δυνατό, από κακές σχέσεις και έξεις. Παρ' όλα αυτά η αμαρτία ήταν η καθημερινότητά μου".

Το **1987** σε μια ακόμα απέλπιδα προσπάθεια επαγγελματικής και οικονομικής ανόδου, έθεσε συμμετοχή και έλαβε μέρος στο **«Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης»,** που τα χρόνια εκείνα θεωρείτο ένας από τους μεγαλύτερους ετήσιους μουσικούς θεσμούς στη χώρα μας και κέρδισε το **1ο** βραβείο, ερμηνεύοντας το τραγούδι **"ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΠΑΙΔΙ"** σε μουσική Χρήστου Κωνσταντινίδη και στίχους Σέβης Τηλιακού. Το τραγούδι αυτό έχει αναρτηθεί στο YouTube στο κανάλι **Filadelfos TV music,** το οποίο ανήκει στη διακονία "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ"**.**

Το βραβείο αυτό, το οποίο θεωρείτο μια τεράστια επαγγελματική επιτυχία, κάτι που ονειρευόταν και επεδίωκε ο κάθε διαγωνιζόμενος, αντί να του επιφέρει την επαγγελματική άνοδο και να ανοίξουν όλες οι πόρτες συνεργασίας, που τόσο πολύ προσδοκούσε, έφερε το αντίθετο αποτέλεσμα, έφερε μια απαξίωση, που ήρθε χωρίς να το περιμένει, χωρίς να το έχει σχεδιάσει. Φεύγοντας από την Θεσσαλονίκη εκείνο το βράδυ, έχοντας πάρει το 1ο μουσικό βραβείο της χρονιάς, κάτι μέσα του, τον έκανε να αισθάνεται ότι η μουσική του καριέρα θα τελείωνε και το βραβείο αυτό θα ήταν το "κύκνειο άσμα" της μουσικής επαγγελματικής σταδιοδρομίας του.

Μετά από δύο χρόνια, όταν ήταν σε ηλικία **39 ετών**, αποφάσισε συνειδητά να σταματήσει οριστικά το επάγγελμα του τραγουδιστή και άρχισε να ασχολείται με το **εμπόριο**, όπου σαν φυσική συνέπεια είχε να έρθουν στην πορεία της ζωής μου χαρές και λύπες, επιτυχίες και αποτυχίες.

3. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ και ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ

Τι ήταν όμως αυτό, που ώθησε τον Γιάννη Γαρδέλη να

εγκαταλείψει τον φανταχτερό κόσμο της νύχτας και να σταματήσει τη μουσική καριέρα, όταν ο ίδιος αγαπούσε πολύ τη μουσική**;** Από μικρό παιδί είχε πολλές μεταφυσικές ανησυχίες, οι οποίες τον οδήγησαν, μετά την εφηβεία του, σε ξεχωριστούς δρόμους από τους δρόμους των άλλων παιδιών της εποχής του και της ηλικίας του. Το έτος **1993** και ενώ η ζωή του ήταν πλέον γεμάτη αποτυχία στα προσωπικά και στα οικονομικά, μέσα από αναζητήσεις που είχε από πολύ νεαρή ηλικία, σχετικά με την ύπαρξη της μετά θάνατον ζωής του ανθρώπου και την αλήθεια της ύπαρξης του Θεού ή όχι, ήρθαν στη ζωή του φοβερές ανατροπές. Ήρθαν απαντήσεις στο μεγάλο ερώτημα του ανθρώπου, όπως**: «Γιατί υπάρχω; Που θα πάω όταν φύγω από αυτή τη ζωή;»** Και πολλά άλλα καίρια ερωτήματα που συνέχεια τον απασχολούσαν.

Μελέτησε για πολλά χρόνια **μεταφυσικά θέματα**, όπως μετενσάρκωση, υπνωτισμό, υπερβατικό διαλογισμό, αστρολογία, μαγεία, ασχολήθηκε με τα μέντιουμ, τα χαρτιά ταρώ και άλλα **που νόμιζε** ότι θα του κάλυπταν το κενό που είχε στη ζωή μου, αλλά όλα μάταια, γιατί μέσα του υπήρχε πάντα ένα μεγάλο κενό. Για πολλά χρόνια μελέτησε εκατοντάδες βιβλία και απέκτησε γνώσεις για το υπερφυσικό και το μεταφυσικό. Όμως η ζωή του πήγαινε συνέχεια από το κακό στο χειρότερο και όλα αυτά δεν μπορούσαν να γεμίσουν το μεγάλο κενό που υπήρχε μέσα του, ένα κενό το οποίο συνέχεια μεγάλωνε.

4. Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ

Παρόλο που ο Γιάννης Γαρδέλης δεν γνώριζε και δεν είχε επίγνωση για την ασύλληπτη και ευφυή δημιουργία του ανθρώπου από τον Θεό, πίστευε όμως, **πως ο άνθρωπος δεν τελειώνει σε έναν τάφο,** πίστευε πως η αναχώρησή του από τη ζωή της σάρκας, εξακολουθούσε να υπάρχει σε μια άλλη μορφή ύπαρξής του. Ο Θεός που έβλεπε τον διακαή πόθο της καρδιάς της να γνωρίσει την αλήθεια, έφερε μπροστά του έναν

άνθρωπο, ο οποίος είχε προσωπική γνωριμία και σχέση με το λυτρωτικό έργο της θυσίας του Ιησού και **του μίλησε ότι το έργο του Ιησού επάνω στο σταυρό του Γολγοθά έγινε και γι' αυτόν προσωπικά**, του μίλησε για την ελπίδα της αιώνιας ζωής, την οποία αποκτούν όσοι με πίστη θα Τον δεχτούν και θα Τον πιστέψουν.

Ο άνθρωπος που του μίλησε για τον Ιησού, ήταν συναδελφός του, επαγγελματίας τραγουδιστής και μάλιστα από τους πιο επώνυμους Έλληνες τραγουδιστές, το όνομα του οποίου δεν μπορεί να γραφεί για ευνόητους λόγους. Όταν ο συνάδελφος αυτός, του μίλησε για τη θυσία του Ιησού, τα πάντα ξαφνικά μέσα του άλλαξαν στη στιγμή και ένα ουράνιο «φως» μπήκε μέσα του και γέμισε την ψυχή του. Γνώρισε τον Ιησού Χριστό σαν τον προσωπικό του Κύριό, σαν τον προσωπικό του σωτήρα και λυτρωτή.

Μετά από αυτό το γεγονός, η ζωή του άλλαξε ριζικά, γύρισε κυριολεκτικά 180 μοίρες στο τι πίστευε μέχρι τότε, ζώντας μέσα στην πλάνη του κόσμου τούτου. Αντίθετα, μετά από το γεγονός αυτό, άρχισε να ζει στη χαρά και στην αλήθεια του Λόγου του Θεού, άρχισε να ζει πλέον στη βεβαιότητα με κάθε σιγουριά ότι ήταν στο δρόμο του αληθινού Θεού, του δημιουργού μου, ότι ήταν ένα δικό Του παιδί με ένδοξο προορισμό.

5. ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Σαν επαγγελματίας τραγουδιστής και μουσικός που ήταν πριν γνωρίσει προσωπικά τον Ιησού, άρχισε μετά από το γεγονός αυτό, όχι να **«άδει εις τον τράγο»** (αυτή είναι η ερμηνεία του «τραγουδώ»), όπως έκανε μέχρι τότε στα νυχτερινά κέντρα, αλλά άρχισε να ψάλλει **"άσμα νέον"** και **"ωδήν νέαν"** στον Κύριο της δόξας, αφιερώνοντας το μουσικό μου χάρισμα σ' Αυτόν και στη δική Του υπηρεσία, άλλωστε αυτό κατάλαβε ότι ήταν ένα δώρο (χάρισμα) δικό Του, το οποίο μέχρι τότε το είχε χρησιμοποιήσει λάθος.

Δημιουργήθηκαν πολλοί ύμνοι (πνευματικά gospel τραγούδια), που ηχογραφήθηκαν, εκδόθηκαν σε CD/video και αναρτήθηκαν στο YouTube στο κανάλι **Filadelfos TV music**, όπου ελεύθερα μπορεί ο κάθε ένας να τους βρει και να λατρέψει τον Κύριο. Στη διάδοση της μουσικής διακονίας του συνετέλεσε σημαντικά ο υπεύθυνος της διακονίας "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ", όπου εξέδωσε **3 μουσικά άλμπουμ (CD's)** και τα οποία κυκλοφόρησαν σε καλαίσθητες πλαστικές θήκες. Οι τίτλοι των μουσικών άλμπουμ είναι**: 1) ΕΛΑ ΣΤΟ ΧΡΙΣΤΟ, 2) Η ΜΟΝΗ ΣΟΥ ΕΛΠΙΔΑ, 3) ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΟΥ.** Όλο το μουσικό πνευματικό του έργο περιλαμβάνει συνολικά **50** μουσικά θέματα (ύμνους) και συμπεριλήφθηκαν σε ένα **υμνολόγιο** με τον τίτλο **"ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ ΥΨΩΝΩ ΚΥΡΙΕ"** (εκδόσεις "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ 2024"), το οποίο συνοδεύεται από ένα **CDmp3,** με τον ίδιο τίτλο και με την ίδια αριθμητική καταχώρηση των ύμνων στο CDmp3 και στο υμνολόγιο.

6. ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Ο Κύριος μετά την αλλαγή της πνευματικής του πορείας τον ευλόγησε και στον τομέα της οικογένειας, όπου το **1997** έφερε στο δρόμο μου με θαυμαστό τρόπο την **Χρύσα,** μία κοπέλα αφιερωμένη σ' Αυτόν, με την οποία την ίδια χρονιά ενώθηκε με τα ευλογημένα από τον Θεό δεσμά του γάμου. Μετά από ένα έτος, το **1998** γεννήθηκε και ο γιος τους, ο Γιαννάκης, όπου ολοκληρώθηκε η ευλογία του Θεού στη ζωή τους.

Από την περίοδο εκείνη, από το 1997 και μετά, ολόκληρη η οικογένεια του Γιάννη Γαρδέλη ζούσε μόνο για τον Κύριο Ιησού, υπηρετώντας Τον, όπως ο Κύριος οδηγούσε. Το μήνυμά του σε κάθε μουσική εκδήλωση που συμμετείχε ήταν**:** ***"Εύχομαι η δική μου αλλαγή να γίνει η αφορμή να αλλάξει και η δική σου ζωή, ώστε ο αναστημένος και ένδοξος Ιησούς Χριστός να γίνει πραγματικότητα στη δική σου ζωή για να είσαι ένας ευλογημένος και σωσμένος στην αιωνιότητα χριστιανός"***. Στις 16 Δεκεμβρίου

2022 ο Κύριος Ιησούς τον κάλεσε κοντά Του, όπου τώρα υμνεί και δοξάζει τον σωτήρα Του μέσα στην άγια παρουσία Του.

Αξίζει να αναφερθεί ότι ο γιος του Γιαννάκης ακολούθησε στον μουσικό τομέα στα ίχνη του πατέρα του και έχει εξελιχθεί σε έναν εξαίρετο χριστιανό καλλιτέχνη, που με τα τραγούδια του αγγίζει πολλές καρδιές, κυρίως νέων.

7. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ - ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ο Γιάννης Γαρδέλης, εκτός από την πλούσια μουσική δραστηριότητά του, έχει συγγράψει βιβλία για την αιώνια ζωή και τη συγχώρεση που οφείλουμε να ζητάμε από τον Θεό, τους ανθρώπους, αλλά και τον ίδιο μας τον εαυτό. Οι τίτλοι των βιβλίων του είναι**:**

- **ΥΠΑΡΧΕΙ ΖΩΗ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ (2018)**
- **Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΩΡΕΣΗΣ (2018)**
- **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΩ ΤΗΝ ΜΕΤΑ ΘΑΝΑΤΟΝ ΖΩΗ**
- **ΦΩΣ ΣΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ**
- **Ο ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟΥΤΟΥ (2022)**
- **ΑΟΡΑΤΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (2022)**

Τα 2 τελευταία βιβλία κυκλοφορούν από τις εκδόσεις "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ", όπου ο ενδιαφερόμενος μπορεί να τα προμηθευτεί, **είτε** σε έντυπη μορφή, **είτε** δωρεάν σε ηλεκτρονική μορφή από την "ιστοσελίδα ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ".

Τα 2 πρώτα βιβλία εκδόθηκαν το έτος 2018 από γνωστούς εκδοτικούς οίκους, αλλά δεν διατίθενται πλέον, καθόσον έχουν εξαντληθεί όλα τα αντίτυπα και έκτοτε δεν έγινε επανέκδοση των βιβλίων. Στο μέλλον προβλέπεται να συμπεριληφθούν στις εκδόσεις "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ", καθόσον θεωρούνται αξιόλογα έργα, τα οποία πρέπει να γνωρίζει ο κάθε άνθρωπος.

. . . /// . . .





3 Μουσικά Άλμπουμ (CD) και **1** συλλεκτικό CDmp3

YouTube: **Filadelfos TV - music**



ISBN: 978 - 960 - 6783 - 48 - 7

Α΄ έκδοση: 02/2024 - Σελίδες 68





Όλοι οι ύμνοι του υμνολογίου
μέσα σε ένα CDmp3, διάρκειας 3 ωρών





Συλλεκτικό DVD με 16 Μουσικές Επιλογές

YouTube: **Filadelfos TV - music**

από τις εκδόσεις μας



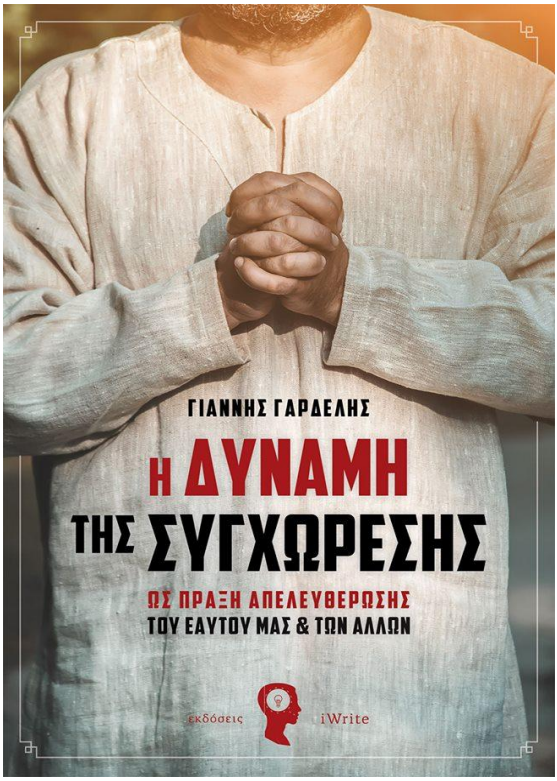
ISBN: 978 - 618 - 00 - 3958 - 0

3η έκδοση: 10/2026 ❖ σελίδες 280

Το κεντρικό θέμα του βιβλίου είναι ο **ΑΟΡΑΤΟΣ ΥΠΕΡΒΑΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ** και η μετά θάνατον ζωή. Ο άνθρωπος πλάσθηκε από τον Θεό για να ζει αιώνια, γι' αυτό και ο φυσικός **θάνατος δεν είναι το τέρμα.**

Στο βιβλίο αυτό περιγράφονται συγκλονιστικές μαρτυρίες ανθρώπων που είχαν **εξωσωματικές εμπειρίες**, που είχαν επιθανάτιες και μεταθανάτιες εμπειρίες. Πρόκειται για ανθρώπους που ήσαν **κλινικά νεκροί**, **ή που πέθαναν και αναστήθηκαν** ακόμα και μετά από δύο ημέρες, που το σώμα τους είχε παγώσει και είχε ταριχευτεί, **ή** είχε αρχίσει να αποσυντίθενται.

Αυτές οι μαρτυρίες φανερώνουν ότι ο άνθρωπος είναι προορισμένος για την αιωνιότητα. Απλά εδώ στη γη που ζει είναι **ο προθάλαμος** και εδώ είναι που **συνειδητά** επιλέγει για το που θα πάει μετά το σωματικό του θάνατο, θα πάει δηλαδή στον ουρανό, μέσα στη δόξα του Θεού, **ή** θα πάει στην κόλαση όπου αιώνια θα βρίσκεται σε μια κατάσταση βασάνων**;**

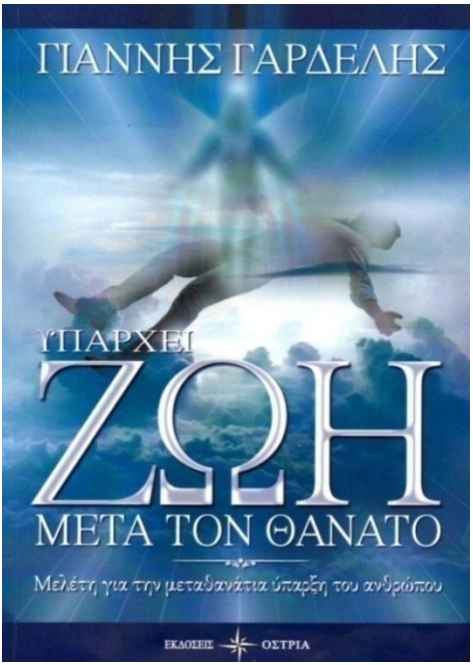


ISBN: 978 - 960 - 627 - 058 - 1

εκδόσεις «iWrite» 2018 ❖ σελίδες 160

❖ Υπάρχει μια εξαιρετική ισχυρή δύναμη που μπορεί, αν χρησιμοποιηθεί, να αλλάξει τον κόσμο. Είναι η δύναμη που έχει αγνοηθεί ακόμα και από τη σύγχρονη επιστήμη, αν και έχει ανακαλυφθεί χιλιάδες χρόνια πριν. Είναι η δύναμη που πολλαπλασιάζει ό,τι καλύτερο έχουμε μέσα μας και επιτρέπει στην ανθρωπότητα να σβήσει τον τυφλό εγωισμό της, είναι Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΩΡΕΣΗΣ.

❖ Πρόκειται για ένα βιβλίο που έχει τη δύναμη να αλλάξει ολοκληρωτικά τη ζωή σου, όταν ακολουθήσεις το παράδειγμα του Ιησού Χριστού, που επάνω στο σταυρό του Γολγοθά, πονεμένος, εγκαταλειμμένος απ' όλους σε ένα μεγαλείο ψυχής είπε για τους σταυρωτές του: "Πατέρα, συγχώρησέ τους γιατί δεν ξέρουν τι κάνουν!"

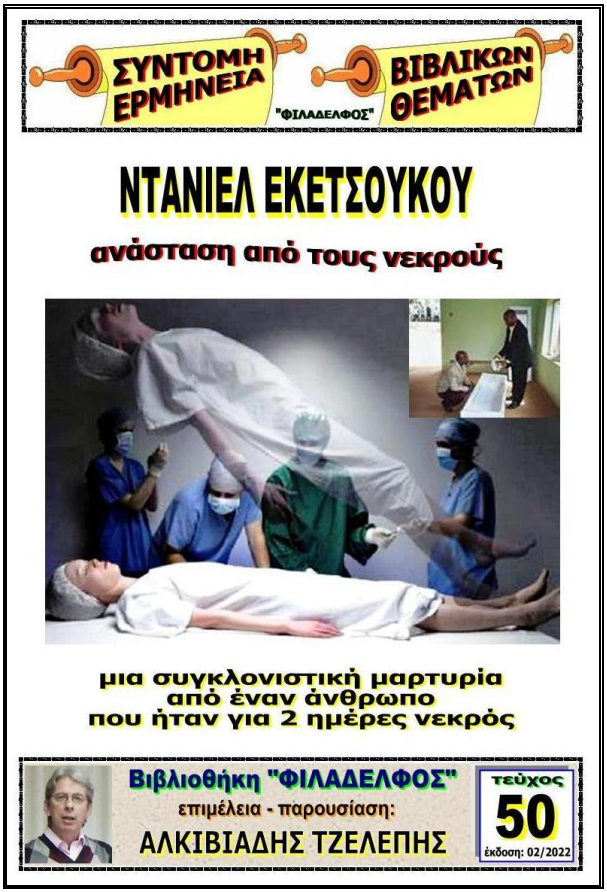


ISBN: 978 - 960 - 604 - 321 - 5

εκδόσεις «ΟΣΤΡΙΑ» 2018 ❖ σελίδες 174

❖ **Μέσα από αυτή την ενδελεχή μελέτη, ο αναγνώστης μπορεί προσωπικά να ανακαλύψει την αλήθεια "τι συμβαίνει μετά το θάνατο". Οι απόψεις άλλων θρησκειών της αρχαίας και της σύγχρονης Ελληνικής και ξένης φιλοσοφίας, καθώς και της Βίβλου παρουσιάζονται πολύ καθαρά. Στο βιβλίο αυτό η αλήθεια της μεταθανάτιας ύπαρξης του ανθρώπου αποκαλύπτεται κρυστάλλινη και διαυγής στον γνήσιο εκζητητή της αλήθειας**

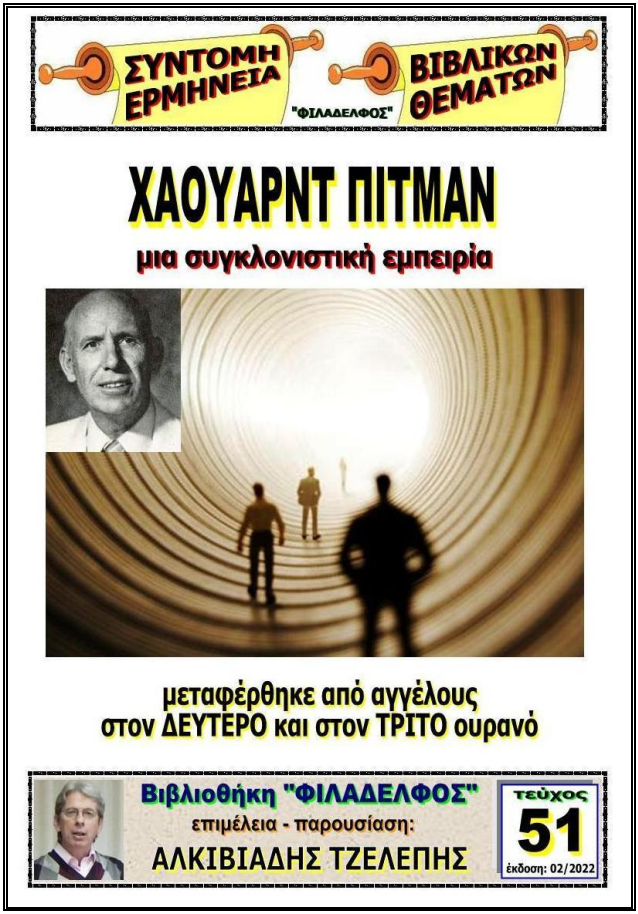
❖ **Τα μεγαλύτερα ιατρικά πανεπιστημιακά Κέντρα Έρευνας στον κόσμο έχουν ήδη αποκαλύψει με πειράματα και μελέτες ετών ότι, μετά το τέλος της συνείδησης του ανθρώπου, συνεχίζεται η πνευματική του κατάσταση στην αιωνιότητα. Το καίριο ερώτημα στο οποίο δίνεται απάντηση, δεν είναι μόνο η ξεκάθαρη θέση της ύπαρξης του πνευματικού μέρους του ανθρώπου μετά τον φυσικό του θάνατο, αλλά ΠΩΣ ΑΥΤΗ ΑΠΟΚΤΙΕΤΑΙ και σε ΠΟΙΑ ΠΛΕΥΡΑ της αιωνιότητα θα καταλήξει από την επιλογή την οποία θα κάνει όσο βρίσκεται στη γήινη ύπαρξή του.**



Το μικρό αυτό βιβλίο (40 σελίδες) χωρίζεται σε 2 μέρη:

❖ **<u>Στο 1ο μέρος</u>**, **το οποίο αναφέρεται στη συγκλονιστική ιστορία του Ντάνιελ Εκετσούκου, όπως αυτή περιγράφεται στο παρόν βιβλίο, χωρίς να έχει γίνει καμιά αλλαγή στο κείμενο, καθόσον η επεξεργασία του κειμένου έχει γίνει από τις εκδόσεις "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ".**

❖ **<u>Στο 2ο μέρος</u>,** **το οποίο αναλύει την ιστορία που αφηγήθηκε ο Ιησούς για τον πλούσιο και τον φτωχό Λάζαρο, όπως αυτή αναφέρεται στο Ευαγγέλιο του Λουκά (16ο κεφάλαιο) και η οποία έχει άμεση σχέση με την ιστορία του Ντάνιελ Εκετσούκου.**



❖ **Το τευχίδιο αυτό (28 σελίδες) περιλαμβάνει την εμπειρία του Χάουαρντ Πίτμαν, ο οποίος ο οποίος τον Αύγουστο του 1979, ενώ βρισκόταν στο νοσοκομείο, βγήκε από το σώμα του και οδηγήθηκε στον 2ο ουρανό, όπου είναι ο θρόνος του Σατανά και στη συνέχεια στον 3ο ουρανό, όπου είναι ο θρόνος του Θεού. Όταν επέστρεψε στο σώμα του διηγήθηκε την συγκλονιστική εμπειρία του, ώστε οι άνθρωποι να εκζητήσουν στη ζωή τους τον Κύριο Ιησού για να μην βρεθούν στο βασίλειο του σκότους. Η παρουσίαση της μαρτυρίας του Χάουαρντ Πίτμαν γίνεται με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που γίνεται στο παρόν βιβλίο.**

Βιβλιοθήκη "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ"

Συγγραφέας: Αλκιβιάδης Τζελέπης

01. ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ (συγκλονιστικές μαρτυρίες)
02. ΤΙ ΔΙΔΑΣΚΕΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ (31 Βιβλικά θέματα - 5η έκδοση 2022)
03. ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΣΧΑΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ εσχατολογικό (8η έκδοση 2026)
04. ΟΙ 3 ΚΑΘΟΛΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ (συνοπτική ανάλυση)
05. ΤΟ ΞΕΣΚΕΠΑΣΜΑ ΤΩΝ ΣΚΟΤΕΙΝΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ (Αντίχριστος και Μασονία)
06. Η ΑΠΟΣΤΑΤΗΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ (χάνεται ή όχι η σωτηρία του πιστού;)
07. Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ (Γένεση Α:26-27)
08. Ο ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΤΟΥ (Βιβλική μελέτη)
09. ΚΑΘΑΡΑ ΚΑΙ ΑΚΑΘΑΡΤΑ ΖΩΑ (ΒΙΒΛΟΣ και ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ)
10. ΒΑΠΤΙΣΜΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΙΗΣΟΥ
11. ΠΩΣ ΓΝΩΡΙΣΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΤΟΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟ (ομολογία Αλκιβιάδη Τζελέπη)
12. ΤΟ ΒΑΠΤΙΣΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ (Βιβλική μελέτη)
13. Ο ΙΣΧΥΡΟΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΩΝ ΕΣΧΑΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ
14. ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΝΙΚΗ (προφητικά μηνύματα)
15. ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ (σχολιάζοντας την επικαιρότητα)
16. ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ (με σκίτσα)
17. ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΔΑΙΜΟΝΙΚΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ (Ξεσκεπάζοντας τον Εχθρό)
18. ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΕΙΑ (το 3ο μέρος του βιβλίου 17)
19. ΤΟ ΣΚΙΣΙΜΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΕΤΑΣΜΑΤΟΣ και Η ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΣ ΙΕΡΟΣΥΝΗΣ
20. Η ΘΕΟΠΝΕΥΣΤΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ (ιστορικές - αρχαιολογικές αποδείξεις)
21. Η ΑΙΡΕΣΗ ΤΩΝ ΝΑΖΩΡΑΙΩΝ (η εκκλησία των Εσχάτων Καιρών)
22. Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ - Η ημέρα του Κυρίου (έκδοση βελτιωμένη)
23. ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΙΗΣΟΥΣ - Η Θεότητά του Ιησού Χριστού
24. ΔΙΑΘΗΚΗ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΑΙΜΑ (ο Θεός της Διαθήκης)
25. «Ψάλτε ΑΣΜΑ ΝΕΟΝ» (υμνολόγιο - 240 ύμνοι)
26. «ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ» (υμνολόγιο - 1390 ύμνοι - έκδοση 2023)
27. Η ΟΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (προφητικό)
28. ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΓΗ, ΔΟΞΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ (προφητικό)
29. ΟΤΑΝ Η ΓΗ ΚΟΙΛΟΠΟΝΕΙ (εσχατολογική - προφητική μελέτη)
30. ΦΩΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΟ (μικρό εγχειρίδιο θεολογίας - 16 θέματα)
31. ΥΜΝΟΙ ΓΕΝΝΗΣΗΣ ΙΗΣΟΥ - Τραγούδια και Ύμνοι (υμνολόγιο - 100 ύμνοι)
32. ΦΩΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ (αληθινές ιστορίες)
33. ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ (δημοσιεύσεις στο facebook)
34. ΔΟΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (δογματικές διαφορές και ενότητα)
35. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ 50 ΒΙΒΛΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ (συνοπτική παρουσίαση)
36. Ο ΚΗΡΥΚΑΣ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
37. ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ και Η ΑΝΩΤΕΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ

37Α. ΤΡΙΑΔΙΚΕΣ ΘΕΟΤΗΤΕΣ από την ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ μέχρι ΣΗΜΕΡΑ /ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ

38. ΘΕΣΕΙΣ και ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ ΤΡΙΑΔΙΚΗΣ και ΜΟΝΟΘΕΪΣΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
39. ΖΩΟΦΙΛΙΑ και ΖΩΟΛΑΤΡΕΙΑ - ΦιλόΖΩΟΣ ή ΦιλΑΝΘΡΩΠΟΣ;
40. ΟΙ 7 ΕΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ - προφητική & ερμηνευτική μελέτη
41. Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ ΟΤΑΝ ΠΡΟΣΕΥΧΕΤΑΙ;
42. ΠΑΝΤΑ ΤΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΧΗ ΩΔΙΝΩΝ (μηνύματα - προφητείες - οράσεις)
43. Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
44. ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ - Δέκατα και προσφορές (1η έκδοση 2022)
45. ΑΟΡΑΤΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - Επιθανάτιες εμπειρίες (Γιάννης Γαρδέλης)
46. Ο ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟΥΤΟΥ- Το Εωσφορικό σύστημα (Γιάννης Γαρδέλης)
47. ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΚΕΡΑΜΕΑ - Η βιογραφία της Πάολα Κάσνερ /Paula Cassner

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: GRAFIMA ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΑΕ

ΒΙΒΛΙΑ - ΦΥΛΛΑΔΙΑ - ΚΑΡΤΕΣ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ - ΦΑΚΕΛΟΙ - ΑΦΙΣΕΣ - ΜΠΛΟΚ - ΕΤΙΚΕΤΕΣ

SITE: www.grafimaprint.gr

Λεωφόρος Ελευθερίας 29 - ΤΚ 17455 ΑΛΙΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Τηλ. 210 - 72 51 600

Ο ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟΥΤΟΥ

46

Ο ρόλος του Εωσφόρου στο παγκόσμιο σύστημα

❖ Μία αποκαλυπτική έρευνα πολλών ετών, η οποία φέρνει στο φως με συγκλονιστικές αποδείξεις την ανάμειξη μέσα στη γήινη πραγματικότητα του υπερβατικού όντος, που είναι γνωστό ως Εωσφόρος, ή Διάβολος, ή Σατανάς και που έχει υπό τον έλεγχό του όλους τους τομείς της δημόσιας και κοινωνικής ζωής, την πολιτική, τις κυβερνήσεις και τους κυβερνώντες, τη διαχείριση του χρήματος στα κράτη και επιδιώκει μέσω αυτής της «παγκόσμιας ανίερης μέγγενης» να εγκλωβίσει τον κόσμο και να τον κατευθύνει προς τον τελικό προορισμό, ο οποίος είναι η εγκαθίδρυση μιας **παγκόσμιας δικτατορίας** με επικεφαλής έναν «παγκόσμιο κυβερνήτη».

Θα είναι ένας ισχυρός **Υπέρ Ηγέτης,** ο οποίος θα προσπαθήσει να αντιποιηθεί τη νόμιμη εξουσία του Κυρίου Ιησού, όπως αναφέρεται στο βιβλίο της Αποκάλυψης του Ιησού και στις προφητείες του Δανιήλ. Αυτό σε ένα μεγάλο βαθμό θα το επιτύχει, έχοντας εξαπατήσει τον κόσμο ολόκληρο, καθόσον θα παρουσιαστεί με το ψεύτικο προσωπείο του **παγκόσμιου ειρηνοποιού**, αλλά στην πραγματικότητα θα είναι «λύκος με ένδυμα προβάτου» .

❖ Στο βιβλίο αυτό περιγράφονται με γλαφυρό τρόπο τα μέσα που χρησιμοποίησε μέσα στην πάροδο των αιώνων ο Σατανάς για να προετοιμάσει το έδαφος της παγκόσμιας επικράτησής του, μέσα τα οποία στον 21ο αιώνα που ζούμε φαίνονται πλέον απλά και φυσιολογικά και μέρος του παγκόσμιου και κοινωνικού «γίγνεσθαι», αλλά είναι μια φοβερή παγίδα μέσα στην οποία μια ήμερα ξαφνικά θα βρεθεί όλος ο πλανήτης Γη.

❖ Μέσα στο βιβλίο αναλύονται και εξετάζονται θέματα, όπως: **Ποια** είναι η αρχή του Εωσφόρου και πως έγινε ο άρχων του κόσμου τούτου, **τι είναι** η Νέα Παγκόσμια Εωσφορική Τάξη, **πως** δημιουργήθηκε ο σύγχρονος Πύργος της Βαβέλ, **πως** δραστηριοποιούνται οι Ιλλουμινάτι (οι Πεφωτισμένοι), **τι είναι** οι εξωγήινοι, πλάνη ή πραγματικότητα; ….και πολλά άλλα θέματα!

Copyright - ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ
Επικοινωνία: 694 - 49 21 318
E-mail: AlkiviadisTzelepis@yahoo.gr